

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

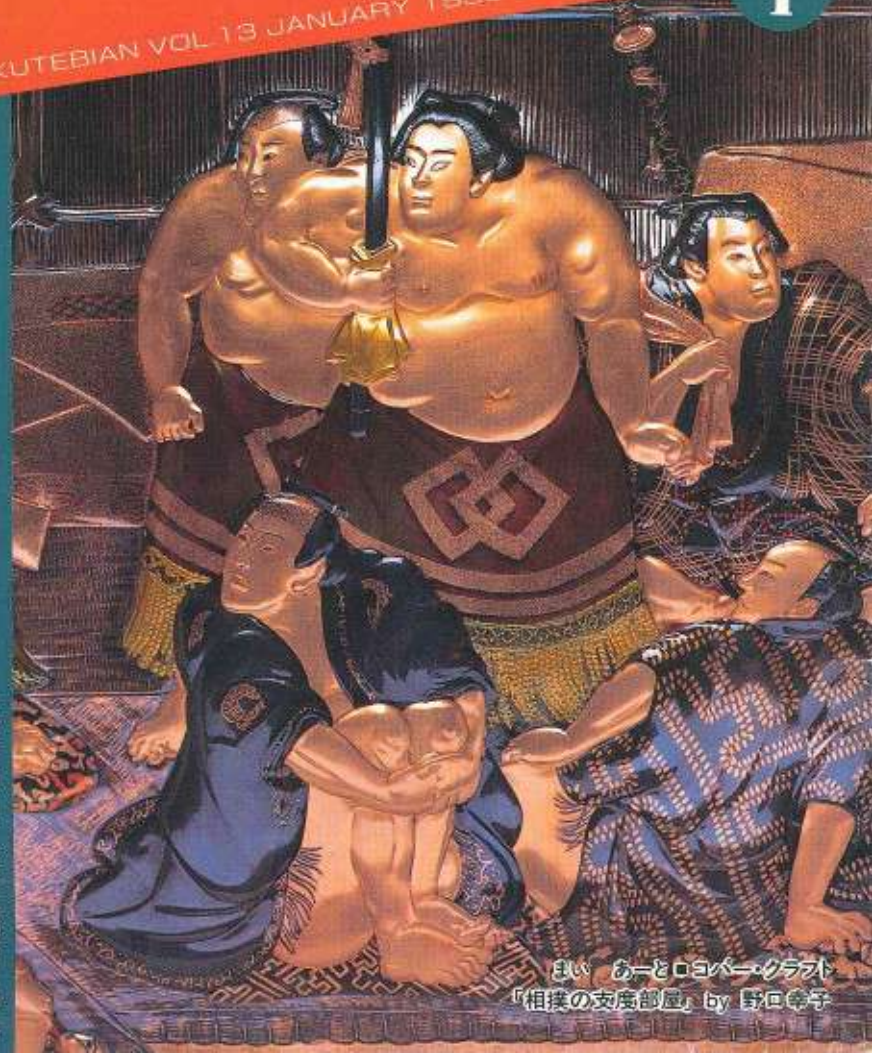
# えくてびあん

1

(EKUTEBIAN VOL.13 JANUARY 1995 EKUTEBIAN)

ベスト立川人・展'95開催

平成7年1月12日・18日 午前10時・午後7時  
（12・18は午後5時開場）  
立川駅ビル・ルミネ・エフ・ウィルギャラリー



いーとこバークラフ  
「相撲の支度部屋」 by 野口守



27

最終回



あら井鮪（曙町）の  
暖簾が立川に掲げられ  
て37年。鮪屋は嫌だ、  
サラリーマンになるん  
だと決めていた新井康  
夫さんが、父徳衛さん  
の跡を継いで17年が過

ぎた。店が忙しいからと大学を休学して手伝ったの  
がきっかけであると言う。爾米、素材へのこだわり  
は天を知ることなく、ついには鮪さえも冷凍から生  
の本鮪へ替えてしまうほど。「別々に食べるとわから  
ないものでも、並べて、食べ比べると味の差は歴然  
なんです。冷凍と生、養殖ものと天然もの、輸入も  
のと国産もの、すべて味が違うんです」と言い切る。  
今回のメニューは大トロのにぎり。撮影当日の朝、  
魚河岸で自分で選んでセリ落とさせた生の黒鮪（ハ  
ワイ産）である。「鮪は素材が命」との康夫さんの信  
念こもる逸品、あら井鮪の看板である。

撮影：井上義治



歩を停めて  
花の吐息を  
たしかむる

馬翔

株式会社 三田花店

立川市錦町2-5-25 phone 24-4187

立川高島屋店・立川ルミネ店・小平市

# 新井康夫の 生の黒鮪 大トロのにぎり





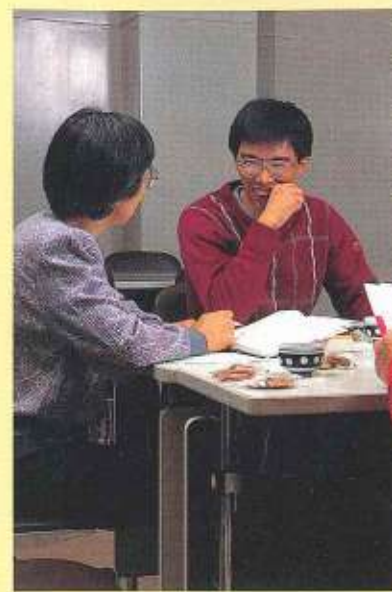
▲競足を用いてトライアスロンに出場。内田充彦さん(曙町)



一日郵便局長。タレントの稲川淳二さんは若菜町出身。



第38代ミス立川に輝いた田野豊美子さん(富士銀行立川支店)



立川国際友好協会で活躍する中国人留学生、曹明さん(錦町)



ユニークな教育論を家族で実践。門真一郎さん(二葉(栄町))

# 街の鼓動、鳴り止まず。

## 1995年も、立川は『ベスト立川人・展』で幕を開けます。

新春吉例『ベスト立川人・展』も回を重ねて10回目。これまでにご登場いただいた立川人は200名を越えましたが10年を経ても、街の鼓動は鳴り止むことを知らず今年もタチカワが誇る個性をこんなに発見しました。えくてびあん精鋭の写真家がとらえた、脈打つ立川人の鼓動会場でいっしょに感じてみませんか。

『ベスト立川人・展'95』  
期間:平成7年1月12日(木)～18日(水)  
午前10時～午後7時(初日・最終日は午後5時まで)  
会場:立川駅ビル・ルミネ7F ウィルギャラリー



自宅を食堂に開放。お袋の味を追求する藤木美代子さん(錦町)



女性初の快挙。多摩アツチユア本因坊、梅沢由香里さん(栄町)



立川に診療所を掲げ37年。あらい船二代目、新井隆夫さん(曙町)



▲校医40年。立川のこどもたちを診続ける神邊邦繁さん(柴崎町)



公募ステンドグラス展連続入賞。伊藤まみさん(富士見町)



立川でただ一人。「流し」の演歌歌手、合志一孝さん(富士見町)▶

# 『ベスト立川人・展'95』は 1月12日から開幕です。

女性初のアマチュア本因坊に輝いた梅沢由香里さん、ハンデを乗り越え鉄人レースを完走した内田充彦さん、校医40年、立川のこどもを診続ける神邊邦繁さん、立川でたどる「流し」の演歌歌手、合志一孝さん、ベスト立川人・展'95に今年もたくさんの個性が集まりました。この場を借りてほんの少しご紹介、立川は「人の街」です。



### 梅沢由香里さん(曙町)

多摩アマチュア本因坊

お母さんのおしやりやべりなんぞ聞いてると、どこから見ても普通の女のこが、勝たたび棋盤を前にすればたちまち勝負師の顔に変わる。口ばつかりのオトコどもをやつつけるの、快感なんぞです。など、可愛い顔してオソロシイことを言い放つてしまふ。

梅沢由香里さん。慶応大学3年、幼稚園の頃から父親の指導で囲碁を習い始める。天賦の才とはこの事、すでに同年代に敵はなく、日本棋院の院生として練習を重ねた。そしてついには昨年6月、歴戦の猛者どもをなぎ倒し、史上初の女性

### 内田充彦さん(曙町)

義経義経士

7月に山形で開催された「サンセットビーチ・トライアスロン」に、立川からひとりの青年が会場に、見事完走を果たした。

青年の職業は義経義経士。義経を使う人がひとりでも多くスポーツを楽しめるように、海外の研究者ととも討論、開発研究を続ける。そして彼もまた、義経を用いて生活しているひとりなのだ。

失ってしまったものは、新しく造ればいい。それが本物かどうかなどという考えはまったく意味がない。過酷な鉄人レースを走りきった青年の笑顔が、すべてを言った。

### 神邊邦繁さん(柴崎町)

校医生活40年

この人の眼によって、事前には大病を患えた子供たちは少なくない。神邊邦繁さん。71才。昭和28年から40年間、立川市内の小学校から高校まで、十数校の「校医さん」を勤めている。

実直。誠実。話す言葉は理路整然として淀みなく、それでいて相手に緊張感を与えず。学校保健研究の第一人者にして教師、父親の信頼も厚い。一昨年、回想録を出版。40年の思い出話と「自分」のことを書いてみようが、いと、神邊先生しか知る者がいない。貴重なデータで埋め尽くされた研究書が出来上がった。

あくまでも子供の健康を第一に考え、つらぬく姿勢。ただ敬服。

### 合志一孝さん(富士見町)

一流の歌手

毎夜北口の酒場に響く、ギターの色と澄んだうたごえ。今やこの街でこの仕事をしている人は、合志一孝さんただ一人になってしまった。酔ったばかりの喧嘩とホノンの光を歩き続けて30年。変わりゆく北口の街並みに、今夜もギターを爪弾きながら、変わることはない合志さんの歌がある。

一方で昼間の合志さんは、PTAの役員や地域の文化活動にも精を出す人。ということは、立川の昼も夜も愛する人ということなのである。

この街が強いのは、こういう人

### 真如苑だより

日時 平成7年1月13日  
3時~5時

■御本尊、真如宝物館をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。

■お申し込みは、えくてびあん・コンパニオン(本誌を手渡してくれた人)へ。

うちのやブルマン 羽衣町1-18-17 ☎24-9280	三田花店 錦町2-5-23 ☎24-4187	東京靴流通センター 砂川町1-50-4 ☎37-3641
立川商店 羽衣町2-30 ☎22-3565	セガミ薬局 錦町2-7-8 ☎25-9212	JA経済センター 立川店 砂川町2-44-3 ☎36-1824
みずほ弁当 羽衣町2-3 ☎22-9597	マルミヤスポーツ 錦町2-7-8 ☎22-2912	JA東京みどり 立川支店 砂川町2-44-3 ☎36-1821
赤松タバコ店 羽衣町2-42 ☎24-7852	そば高尾亭 錦町5-5-31 ☎22-2710	ビジネスホテル クボタ 柴崎町2-12-23 ☎22-1122
中島豆腐店 羽衣町2-12-34 ☎22-5723	BSタイヤショップ 佐藤商会 幸町5-10-2 ☎37-0912	中華料理 みよし 柴崎町2-10 ☎25-3873
和風レストラン 蕪屋 羽衣町2-27-9 ☎26-3698	いなげや 立川幸店 幸町1-23-6 ☎37-1820	石原薬局 柴崎町2-10-3 ☎23-4067
ヤマザキテイルストア 立川駅前店 柴崎町2-46-3 ☎36-8285	ロッテリア 立川駅前9番店 幸町4-38 ☎37-4413	輪 輪 館 柴崎町2-12-17 ☎22-8100
永光薬局 柴崎町2-58-7 ☎36-0206	立川文庫 高松町2-1-23 ☎25-8617	串揚げ割烹 トントン 柴崎町2-3-3 ☎24-4521
カットハウス ポーグ 柴崎町2-59-8 ☎36-6716	横町屋菓子店 高松町2-11-23 ☎22-2609	寿司 由 柴崎町2-2-8 ☎22-3733
美容室 アリス 錦町1-15-21 ☎25-1100	新藤青果店 高松町2-3-13 ☎22-6443	フティック リッチ 柴崎町2-3-10 ☎28-2054
coffee shop 遊香 錦町1-4-24 ☎27-3840	スーパー やなぎや 高松町2-5 ☎22-4322	キャノン01ショップ 柴崎町2-3-6 ☎28-1501
ステーキのりブレ 錦町1-8-3 ☎27-1630	フレンド書房 高松町3-18-2 ☎27-1555	マイシティハウス 立川南口支店 柴崎町2-3-6 ☎26-0148
そば青柳 錦町2-1-27 ☎28-2345	やきやき亭 高松町3-21-4 ☎25-6658	カフェレストラン ほまれ屋 柴崎町2-4-15 ☎26-2232
TAPAS 錦町2-2-29 ☎29-0733	CAFE-RESTAURANT TIP-TOP 高松町3-27-27 ☎25-2030	ファッションハウス ほまれ屋 柴崎町2-4-15 ☎25-2788

## えくてびあんの輪

人があて、街があります。  
あなたがあて、立川があります。  
そこにちょっとだけ、えくてびあん/  
リストのお店にはいつでも えくてびあん!

ぼだい樹 柴崎町2-4-18 ☎28-0556	京樽 立川南口店 柴崎町3-6-2 ☎21-4640	住友銀行 立川支店 曙町2-17-15 ☎22-6171
コマツホーム 柴崎町2-4-6 ☎25-5811	理容ふなやま 柴崎町3-6-23 ☎27-2780	喫茶アバン 曙町2-17-15 ☎27-4479
喫茶キャリー 柴崎町2-4-7 ☎28-2630	多摩中央信用金庫 南口支店 柴崎町3-7-4 ☎28-2211	日の出屋 本店 曙町2-2-18 ☎22-3308
かみゆい処 かわ 柴崎町2-4-8 ☎22-8202	酒処喜泉 柴崎町3-7-6 ☎24-0672	第一パート 伊勢町センター 曙町2-2-25 ☎27-2021
芹沢ガラス店 柴崎町2-4-8 ☎22-3065	和光証券 立川支店 柴崎町3-8-2 ☎24-1321	富士銀行 立川支店 曙町2-4-6 ☎24-3121
小室園 柴崎町2-4-8 ☎22-2894	紀ノ国屋 立川店 若葉町1-13-2 ☎36-1604	あら井齋 総本店 曙町2-5-12 ☎22-2957
立川ミコ画材 柴崎町2-4-9 ☎22-6065	ふんどの 青木寝商 若葉町1-8-1 ☎36-6833	二木のパン 曙町2-6 ☎22-2278
マエダ文具 柴崎町2-6-2 ☎25-6584	エッソ石油 けやき色ステーション 若葉町2-1 ☎35-3081	三上製菓店 曙町2-8-30 ☎22-3259
くりや 柴崎町2-9-3 ☎23-2590	いなげや 若葉町店 若葉町3-21-1 ☎37-4119	ホワイトハウス フロム中武 曙町2-11-2 ☎25-8558
立川高等芸術学院 柴崎町2-9-4 ☎22-3424	ルミネ立川店 1F受付 曙町2-1-1 ☎27-1411	ばさーじゅ フロム中武 曙町2-11-2 ☎22-1941
ブックスしんあい 柴崎町3-1-1 ☎27-6701	ルミネ立川店 2F受付 曙町2-1-1 ☎27-1411	フロム中武 1F受付 曙町2-11-2 ☎24-7111
松山堂薬局 柴崎町3-13-25 ☎22-2550	NTTテレコムプラザ立川 曙町2-1-1 ☎27-4210	ケンタッキーフライドチキン 立川店 曙町2-12-16 ☎28-2636
こむろ酒店 柴崎町3-14-3 ☎22-2613	café パーゼール 曙町2-11 ☎23-3746	トポス 立川店 曙町2-18-18 ☎25-0331
ゴンファンクホ 立川店 柴崎町3-4-2 ☎27-7413	パティスリー パーゼール 曙町2-11 ☎23-3746	バットバットゴルフ 泉町 ☎25-2340
かつ 亀 柴崎町3-5-2 ☎25-7647	ロッテリア 立川ルミネ店 曙町2-1-1 ☎24-7433	リーセントパークホテル 富士見町2-1-8 ☎26-3111

### エンドレス・シアターが聴きたい

小林一九  
よもや俳句研究所

そして最後の曲で、僕の思いは確信となった。曲名は「アメリカ」。「東京を西に下ったところ」にアメリカがあった。「平和な東京の真ん中で戦争しているアメリカがあった」。「1966年生まれの子供は、俺は俺らしく、俺に染まらないうちにアメリカ」。

俺の曲に「アメリカ」があった。立川で育った少年たちがギターを手にした時、歌うべきテーマはすでにそこにあった。何をどう伝えるべきかという問いは、エンドレス・シアターというバンドに生まれるがらに、握りしめていた。

その日を機に、何度か彼らが飲みに来た。いいトコ連れてってやるよ。時間は夜中の3時。僕たちは国立病院の東側、現在のフアール立川があるあたりにいた。当時はまだ錆びた金網が張り巡らされ、もちろん立ち入り禁止区域。米軍のつかい格納庫がまだそこにそびえ立っていた。

もう時効だから白状してしまおう。僕たちは金網を乗り越えた。ライターの炎をたよりに、誰もいない深夜の格納庫に忍び込んだ。真暗の格納庫の中、ユースケさんが指をさす。あそこからヘリが飛んでったんだぜ。高い天井の間から星の階段に座って、ユースケさんは言った。二階に上がる悪いとか、そういうことじゃないんだ。昔に本当にアメリカがあつた。俺たちはこの街に生まれ育った。ただそれだけなんだ……。

「へえ、そんなことしてたんですか」

美容師であるユースケさんの弟さんは、僕からだに聞いた髪の毛を払って、ニコニコしながら言った。

「兄が聞いたら喜びますよ。でもみんなすっぴんかおジサンになっちゃったかなあ(笑)」

今ではメンバーそれぞれ家庭を持ち、それぞれの生活を送っている。ユースケさん、あれもまた思い出したように集まり、音を出す時があるそうだ。

弟さんの声に送られて店を出た。さっぱりした顔を掻きながら、僕は思った。

エンドレス・シアターが聴きたい!

幻の楽の響や年明くる 一九



### 表紙は語る

まいあーとコパクラト「相模の支度部屋」 by 野口幸子

賞乃花の横綱昇進も決まり、初場所が楽しみ。新年の表紙は、大相撲の支度部屋をお届けします。これからは土俵入り、緊張感あふれる横綱の姿を銅板上に見事に表現。横綱が1メートルもある大作で一部しかお見せできないのが残念ですが、この力作は東京にお住まいの野口幸子さんの手によるもの。モチーフになったのは江戸時代の浮世絵「新聞屋」が毎月くられる古新聞の回収袋。あそこにはよくそこらからモチーフをいたたくの(笑)。たとえ新聞の回収袋でもばかにできない。日常生活の中にある何でもないものから、作品の題材を得た。野口さんの創作意欲に感服。野口さんの創作意欲に感服。野口さんの創作意欲に感服。

### 東風

賞乃花の横綱昇進も決まり、初場所が楽しみ。新年の表紙は、大相撲の支度部屋をお届けします。これからは土俵入り、緊張感あふれる横綱の姿を銅板上に見事に表現。横綱が1メートルもある大作で一部しかお見せできないのが残念ですが、この力作は東京にお住まいの野口幸子さんの手によるもの。モチーフになったのは江戸時代の浮世絵「新聞屋」が毎月くられる古新聞の回収袋。あそこにはよくそこらからモチーフをいたたくの(笑)。たとえ新聞の回収袋でもばかにできない。日常生活の中にある何でもないものから、作品の題材を得た。野口さんの創作意欲に感服。野口さんの創作意欲に感服。

### ウオッチング

立川に大関が!?

立川に大関がいると聞いて探しましたが、そこそ高士見町のあるお寺。お墓の中にちゃんといたのです。その名も三代目大関清見海、本名を井上又一さんといい、文久2年(1862年)1月4日に没していますから相当昔のことになります。横綱賞乃花が誕生し相撲人気にさらに拍車がかかると思われる今年、いつの日か立川から強い力士が出るのを心待ちにしている方々、大丈夫、歴史は繰返されるものです。



### 自分らしく、輝いて。

観客手真は スタジオ269

立川市柴崎町2-8-10 (中央公民館向い) ☎27-0269

### 多摩最大の店舗網

みなさまの暮らしやニーズに合わせて、幅広いサービスにとめています。

多摩のマイリンク **たましん**

多摩中央信用金庫 立川支店  
本店 平190 立川市曙町2-8-28 ☎(0425) 26-1111(代)

自分らしく、輝いて。

観客手真は スタジオ269

立川市柴崎町2-8-10 (中央公民館向い) ☎27-0269

WATCHING

# わたしの 玉手箱

## 2. 錦町・鳥海忠さんの「万年筆」

鳥海さんが愛用するモンブラン製の万年筆。一般には手に入りくい貴重な銘柄も少なくない。一本一本のペン先には、それぞれ鳥海さんの書きぐせに合うよう調整されている。箱を開ける鳥海さんの、まるで親しい友人を紹介するかのような口調が印象的だった。

