

月刊

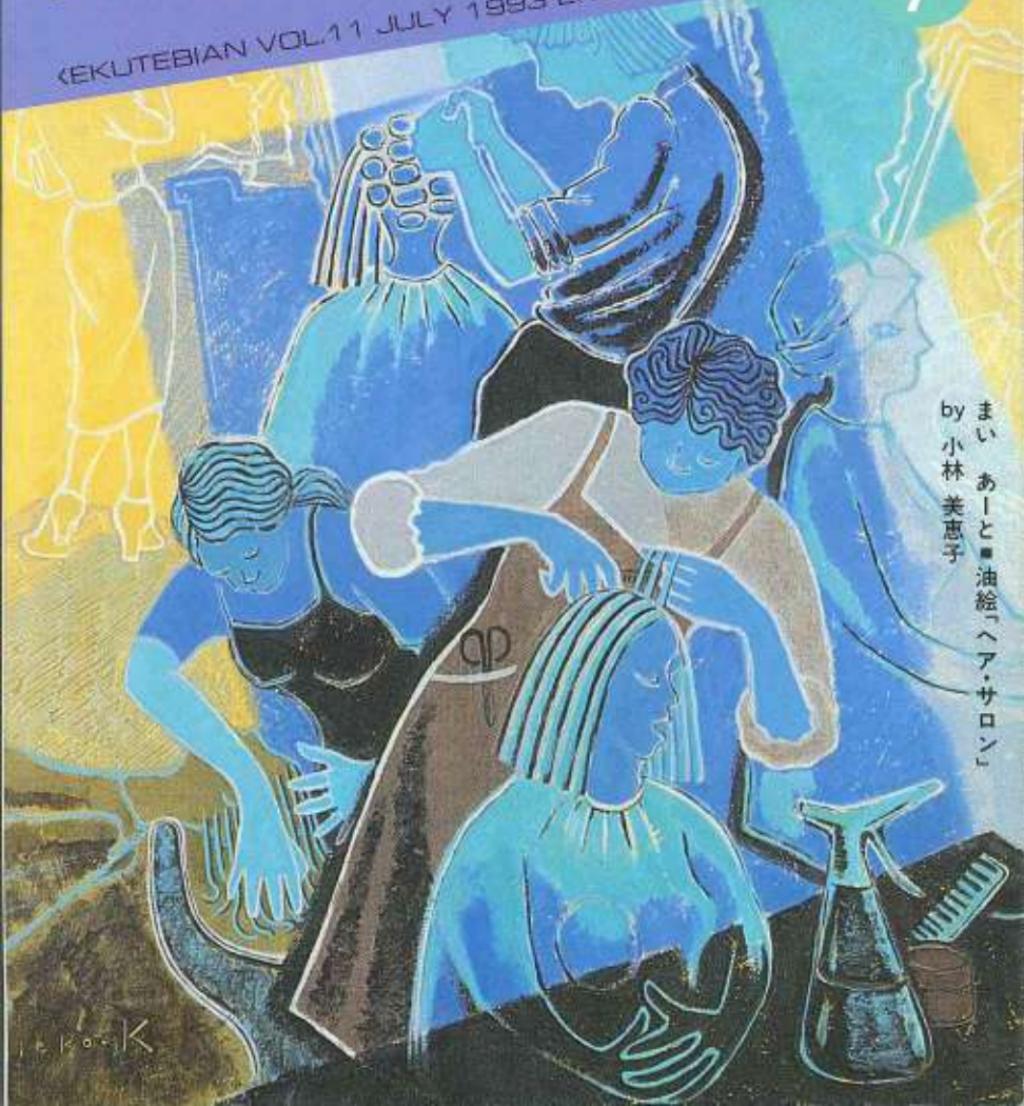
立川と語ろう 立川に生きよう

# えくとびあん

〈EKUTEBIAN VOL.11 JULY 1993 EKUTEBIAN〉

7

まい あーと・油絵「ヘア・サロン」  
by 小林 美恵子





喫茶店から、現在のワインを中心としたオシャレ心をくすぐられる店づくりにして10年になる『るもん』(曙町2丁目)。9年前、松本一夫さんがチーフとして迎えられ、ユニークなメニュー構成でお客様を魅了。今回の料理は、自店のメニューに加えたことはないが、今までに得た技術を総動員して出来た創造的逸品。まごがれいとカニをすり身にし博多蒸しにしたもの重ねて、湯葉をまとわせる。ソースはカニの殻からとり、バター、にんにく、トマト、コニャックなどを加え、バターモンテの仕上げ。

札幌で高校を了えると上京して、フランス料理の老舗・渋谷『二葉亭』で基礎を身につけ、大阪『パレス・レストラン』などで修業。今回は特に意識して和風の素材を活かしている。

撮影：井上義治

おそのい時計店  
立川市羽衣町2-32-2 TEL 22-5211

時が流れ、時が光る  
古時計修理及びアンティーク時計販賣

TACHIKAWA  
とき  
9

日本一夫のまごがれいの  
かに詰めロースト揚げのば添え

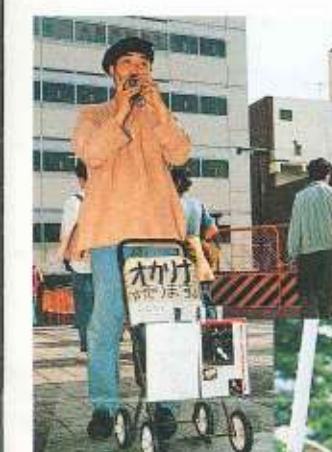
Limande Farci Crabe aux Frites de YUBA



メキシコからやって来た本場のフォルクローレ。



街頭の観客も、誘われて思わず、踊り出してしまう場面も。



オカリナ奏者、佐山二三夫さん（34歳）。



三國、吉祥寺など、JR中央線沿線で乳母車に乗せて、手づくりのオカリナを売っている。



一音落涙の元。

佐山さんの7つの命。

## えくてびあんレポート

多摩川の自然と緑に囲まれたこの街のゆとりは、ストリート・ミュージシャンを連れて來た。型にはまつカラオケやCDラジカセからは、とても出てこない音を生演奏で、道行く人に聴かせてくれる。愛敬だろうか。お金が投げ込まれたギター・ケースに一本ネギが入った。ほとばしる情熱というピックで弾いているからだろうか。忘れかけていたもの、しかし、昔は確かに持っていたはずのものを思い出させてくれるストリート・ミュージシャン。



近頃、夜、9時になると、街のざざめきが聞こえてくる。立川駅北口が、コンサート・ステージに変身する時である。



何を目的にやってくるのかと聞いたら「自分らしさだ」とストリートに返って来た。他人の真似事ではない自分らしさだと…  
バンド名は【E9】梶原響、21歳



高校の時、昔のポップコンで全国大会まで行った。今は、某有線放送の社員をしながら、夜は、



ゲリラライブの毎日。この夏、ヤマハのミュージック・クエストに挑む。【E9】川端静、23歳。



【E9】の兄弟バンド  
佐藤 大さん（21歳）と  
藤田理佳さん（21歳）



# ストリート・ミュージシャン



橋本千秋さん  
(曙町2丁目)  
愛機・ニコノスV-5  
■水中写真「ギンガメアジ」



私の傑作選

NICE SHOT!

NO.2A !

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。  
撮れた！と思った。シャッターが難い。



鈴木正平さん  
(幸町2丁目)  
愛機・オリンパスOM-2  
■星 生まれる現場(オリオン大星雲M42)

