

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくでびあん

〈EKUTEBIAN VOL.8 DECEMBER 1991-EKUTEBIAN〉

12



まい あーと ■「スノーボーイ」  
by CAKE STUDIO35スタッフ

友遊亭氣樂



ヨク廟なら、この人。高座にふらっと上がって『袖氣の虫』をたっぷり



ゆったりとした体型が繰り出す。絶妙の味はビューマンな「敷入り」で

WARAUKADONIWA HUKUKITARU

呼門には

立川落語会

「立川落語会」が誕生して千年になる。この記念すべき日に、今までの公民館から格あげして、市民金庫で「十年分を笑つてもらおう」と大演業に打ってでた。二十人の噺家衆、いずれ劣らぬ熱演ぶりだったが、おなご衆もふたり加わったの大盛り。岩田正彦先生の「公民館講座」から端を発したこのグループ、「出藍の母れ」と申したる通称であろうか。



この人が今の会長。自分の芸もさることながら、気配りの良さで『愛宕山』を



プロを志したこともある程の力量。ミヤコ蝶々に間違われて名作『がまの油』



高座でサンゼンと輝く美少年。語り終えた時には場内がら空きとか。『牛ほめ』



長い間、紅一点だった。この所、急成長の夢みる夢子ちゃんは『金明竹』



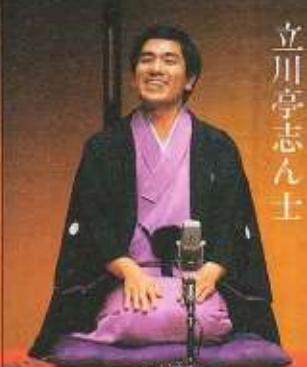
当会うみの親の一人、初代会長。男女のギビに通じ、その嘶は『遊業辞』



花輪家の家元。早大オチケンOBの『船唄』はちっともウンコクサくない



これでも中學で音楽のセンセしてますの。水洗じゃないわよ。『勇烈無』



あのマジメ人間が、ソソとした空気でスタンダードな『目黒のさんま』





原田孝一さん  
(羽衣町2丁目)

■ 撮影機材  
愛機 → ニコンF3-P  
ヒドリガモ

### 私の傑作選

# NIICE SHOT!

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。  
撮れた！と思った。シャッターが騒い。



佐伯政雄さん  
(羽衣町2丁目)  
■ 撮影機材  
愛機 → フジカ6×4.5

