

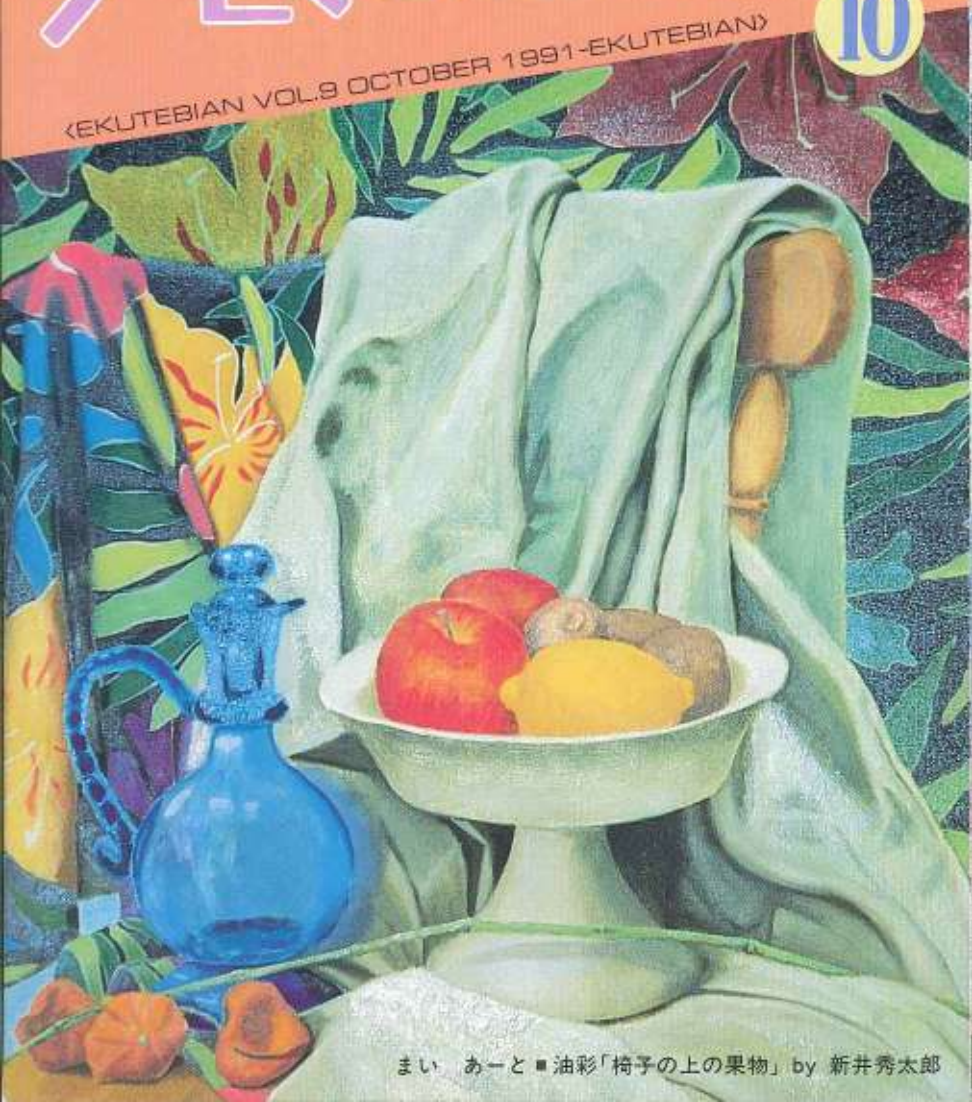
月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくてびあん

〈EKUTEBIAN VOL.9 OCTOBER 1991-EKUTEBIAN〉

10

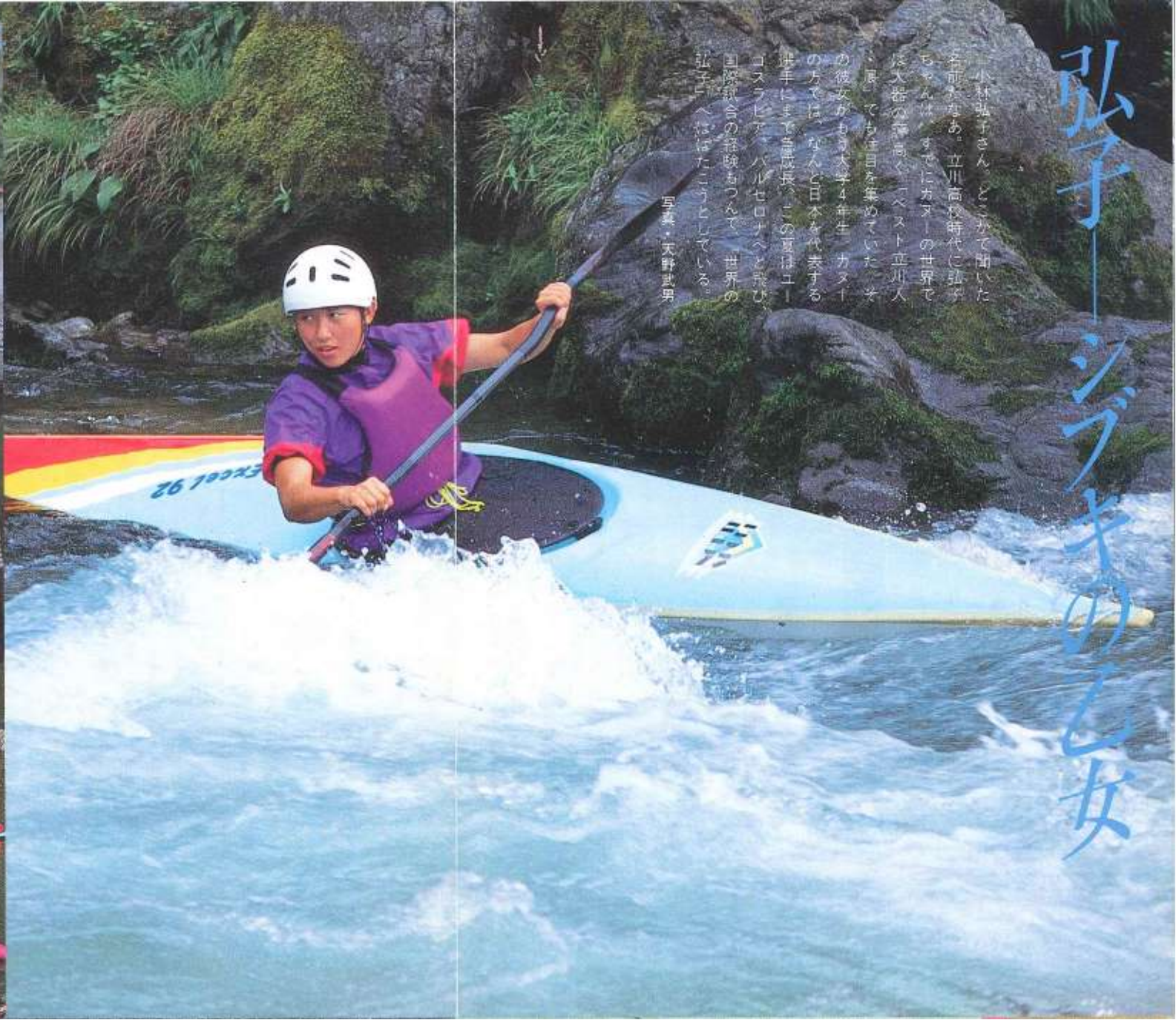


まい あーと ■油彩「椅子の上の果物」by 新井秀太郎

# 弘子 シズキのしな

小林弘子さん。どこかで聞いた名前がなあ。立川高校時代に弘子ちゃんには、すでにカヌーの世界では大器の苗裔が、「ベスト立川人」とも呼ばれて、注目を集めていた。その彼女がもう大学4年生。カヌーの方では、なんと日本を代表する選手にまで急成長。この夏はユーロスラビア、バルセロナへと飛び、国際試合の経験もつんで、世界の「弘子」へはまたこうしている。

写真・天野武男



横濱にあるカヌーの国際大会で活躍する弘子



カヌーの国際大会で活躍する弘子



# 秋のおしゃれ心は?

## この秋はBijoux色ですって

「ビジュウ」ってご存じですか? フランス語で宝石という意味ですが、日本流行色協会に問い合わせたところ、これが秋色のテーマだと教えてくれた。宝石のルビー、ガーネットのような深みのある赤やサファイヤに見られるグリーン。このベイスカラーにグレイ系がひきたち互いに魅力的に見えるのがポイントとか。



★秋の傾向  
シックな傾向にあります。ジャケットは長め、スカートは短め(ロング&ショート)で、エレガントがポイント。全体的にエレガントで、やわらか素材(高島屋立川店)ブルウスにスカートにしても、カジユアルな傾向(ブティックリッチ柴崎町)配色も出ています。(北口、ふどうや本店)

★おしやれは、自分も変えられる? いつもと同じものを着ていたんじや、おしやれじゃない。いつもと違うものを着ることで、視線を感じて、背筋が伸びたり、言葉遣いが変わったり、それをすることで内面から変わっていく。秋という季節は今まではない、自分を見つけていける、時なのかもしれません。



★身近にするには  
シンプルでもおしゃれ、コンサマータイプと言いますが、奇をてらったものでなくてもよい地味なおしゃれ。部分をちよつと変えるだけでよい。だから、小物、雑貨なんか、いいと思います。(高島屋)



イメージチェンジも面白いかもしれませんが。(高島屋)ブルウスにスカートだったら安くても手ごろなところだから、ベルトをゴールド系にするとか、スカート一枚変えるだけでも、雰囲気全体を変えることができます。(リッチ身近にするには)

**ことわざ問答**  
漢字一字挿入せよ  
●なくして  
淵をのぞくな  
目許千両  
口許一両

10月13日  
11時-18時半  
10周年記念  
「立川落語会」  
市民会館小ホール  
問合せ: 0423-647784

玉川上水べりは、立川でも美しい自然の残る代表的な場所である。緑陰を求めて散策する人たちはいつもたえることがない。四季おり

玉川上水べりは、立川でも美しい自然の残る代表的な場所である。緑陰を求めて散策する人たちはいつもたえることがない。四季おり



日当たりのよい山地に生える

おもしろいのは、自分も変えられる? いつもと同じものを着ていたんじや、おしやれじゃない。いつもと違うものを着ることで、視線を感じて、背筋が伸びたり、言葉遣いが変わったり、それをすることで内面から変わっていく。秋という季節は今まではない、自分を見つけていける、時なのかもしれません。

表紙は語る  
まい あーと 油彩  
「椅子の上の果物」 by 新井秀太郎  
先月号に引続いて、今月の新井作品も、多摩総合美術展の入选作品である。新井秀太郎さんは現在七四歳という高齢でこの健康。しかも、アブラは2年前からはじめたのだという。

表紙は語る  
まい あーと 油彩  
「椅子の上の果物」 by 新井秀太郎  
先月号に引続いて、今月の新井作品も、多摩総合美術展の入选作品である。新井秀太郎さんは現在七四歳という高齢でこの健康。しかも、アブラは2年前からはじめたのだという。

**RETAIL BANK**  
人と人のネットワーク  
リテールトップバンクをめざして、650をこえる店舗網のもと、皆さまの暮らしやビジネスのお役に立ちまいます。  
協和埼玉銀行

真如苑だより  
日時 10月15日(火)  
午後2時~4時

真如苑だより  
すつかり秋めいてまいりました。街灯や道端の家の灯の光にも、秋の燈々を感じると心が静まるようです。お散歩がてら、秋の境内へどうぞおこしください。

風万葉口  
風万葉口  
風万葉口

風万葉口  
風万葉口  
風万葉口

立川クイズ  
スポーツの秋、といえは運動会。休日ともなると熱戦が街のあちこちでくりひろげられております。この運動会、娯楽の少なかった昔は地域の大きな楽しみでした。明治34年、府立二中(現立川高校)で第一回目の運動会が開かれた時など、大勢の見物人でそれはそれは大変な賑わいがあったとか。

立川クイズ  
スポーツの秋、といえは運動会。休日ともなると熱戦が街のあちこちでくりひろげられております。この運動会、娯楽の少なかった昔は地域の大きな楽しみでした。明治34年、府立二中(現立川高校)で第一回目の運動会が開かれた時など、大勢の見物人でそれはそれは大変な賑わいがあったとか。

伊勢丹女子チーム  
見事な五連覇  
9月3日、立川消防署主催、で自衛消防審査会が、佛立川飛行機の野球場で行われた。50チームが今年も熱戦をくり広げた。目だったところは、伊勢丹の女子チームが、白熱した演技により今回で見事、五連覇を成し遂げた。隊長の西原千加さんは、「とても練習が

伊勢丹女子チーム  
見事な五連覇  
9月3日、立川消防署主催、で自衛消防審査会が、佛立川飛行機の野球場で行われた。50チームが今年も熱戦をくり広げた。目だったところは、伊勢丹の女子チームが、白熱した演技により今回で見事、五連覇を成し遂げた。隊長の西原千加さんは、「とても練習が

編集工房  
柴崎町へ移転  
えくてびあん編集工房は、今ある富士見町から、柴崎町へ移転することになりました。

立川・ふどう屋  
諏訪神社に近い、警務工務店の3階になります。今まで通り、お気軽に、お立ち寄り下さい。電話、FAXは、左記の通り変更ありません。  
えくてびあん新・工房  
立川市柴崎町1-3-37 303  
警務ビル3F  
電話・0425(28)0082  
FAX・0425(28)1297

えくてびあん 第87号  
平成三年(一)月一日発行  
発行所 えくてびあん編集工房  
東京都立川市柴崎町1-3-37 303  
電話 0425(28)0082  
FAX 0425(28)1297  
編集人 立井啓介  
発行人 沖野嘉男  
印刷所 株式会社

えくてびあん 第87号  
平成三年(一)月一日発行  
発行所 えくてびあん編集工房  
東京都立川市柴崎町1-3-37 303  
電話 0425(28)0082  
FAX 0425(28)1297  
編集人 立井啓介  
発行人 沖野嘉男  
印刷所 株式会社

えくてびあん 第87号  
平成三年(一)月一日発行  
発行所 えくてびあん編集工房  
東京都立川市柴崎町1-3-37 303  
電話 0425(28)0082  
FAX 0425(28)1297  
編集人 立井啓介  
発行人 沖野嘉男  
印刷所 株式会社

えくてびあん 第87号  
平成三年(一)月一日発行  
発行所 えくてびあん編集工房  
東京都立川市柴崎町1-3-37 303  
電話 0425(28)0082  
FAX 0425(28)1297  
編集人 立井啓介  
発行人 沖野嘉男  
印刷所 株式会社

東風  
工房の古いスクラップブックからある夕刊紙に載っていた小林弘子さんの切抜きが出てきた。オカッパ頭の、高校生の弘子ちゃんの写真と一緒にこんな記事が添えられている。立川高校で弘子ちゃんはいばかりであったらしい。「多摩川で漕ぐのは、日曜日だけだった」弘子ちゃんにとって、カヌーはクラブ活動の陰にあったホビータン存在。それが、NHK杯カヌー大会(群馬、水上町)で優勝してしまっただ。その切抜きには85年7月2日と記入されている★工房では、立川にもおもしろい女の子がいるねえ、などとはしやぎながらインタビューして「ベスト立川人展」に登場、もしかすると、貴方はあのあどけない弘子ちゃんを笑顔を覚えておられるかも知れない。あれから6年が過ぎた★津田塾大の4年生。この6月にはユーゴスラビアでの世界選手権。7月にはバルセロナのプレ・オリンピックに遠征している、ほとんど自費でまかになった。多摩川の御岳で会ったときも、午前中アルバイトをしてきたのだという★オリンピックも夢じゃないですねえ、と話掛けると「日本はまだレベルが低いですがねえ」と答えながらも「やっぱりオリンピック、行きたいです」と云い切った。素直な気持、笑顔、はにかみ。みんな立高時代の弘子ちゃん、そのままだ★撫子の、岩つかみ咲く えくてびあん

大竹健之さん(栄町5丁目)  
愛機↓マキナ6×7

■雲の峯



私の傑作選

NO. 3  
NICE SHOT!

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。  
撮れたノと思った。シャッターが軽い。

岩見 貫さん  
(富士見町4丁目)  
愛機↓キヤノンニューF1

■たそがれ

