

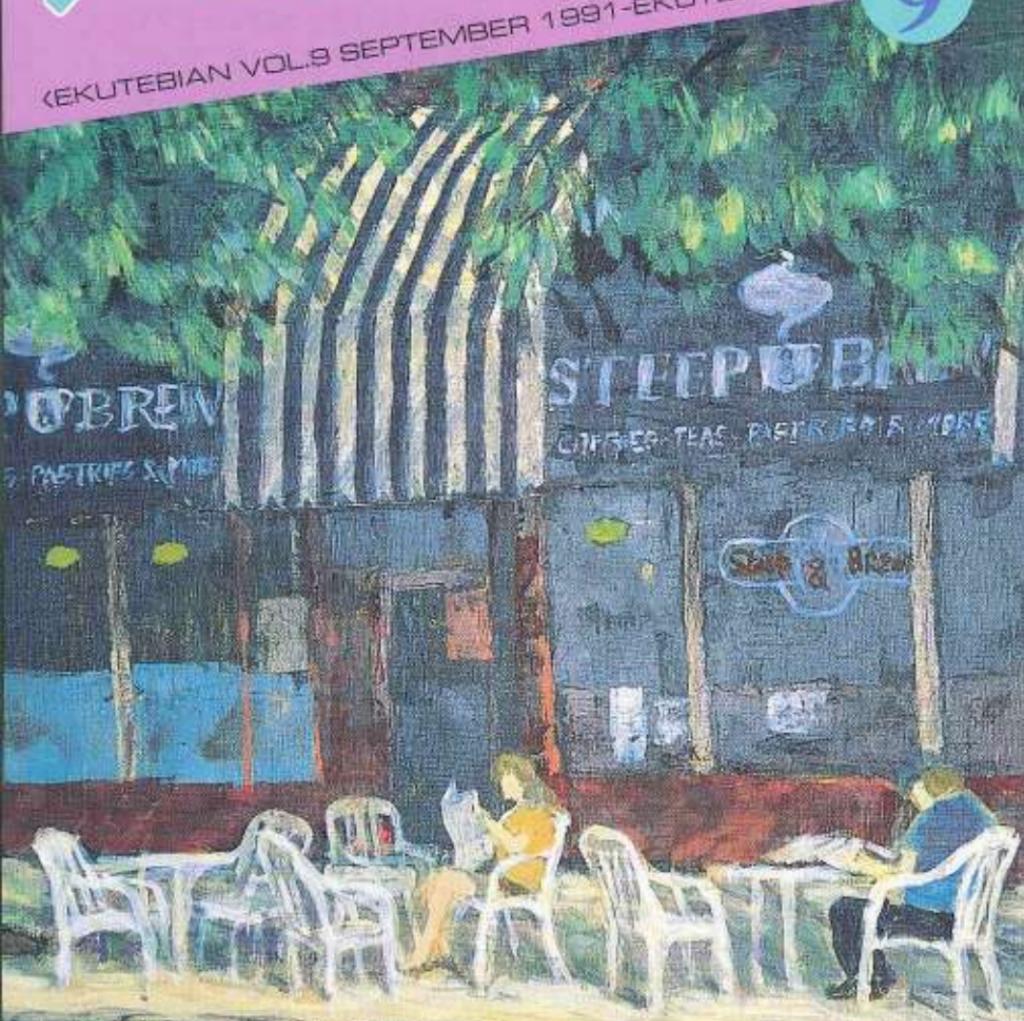
月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくとびあん

(EKUTEBIAN VOL.9 SEPTEMBER 1991-EKUTEBIAN)

9



まい あーと ■ アクリル画「モーニング・コーヒー」 by 松山吉作

交流会

久田雅夫

る オープニングパーティーにて

から



銀座キャノンサロンをはじめとして各地を巡回してきた「愛しき野生」(久田雅夫作品)が立川に帰ってきた。十年の歳月をかけてきたツシマヤマネコの表情には久田にしか撮れない、それは生き物に対する愛護の気持ちの強さによるのだろう。この日、集うた 103 名の文化人たち。期せずして、それぞれの分野を越えて「立川文化」を語り、盃をあげ、展けゆく明日に照準を合せはじめていた。

■ともゆき



私の傑作選

NICE SHOT! NO.2

栗山 正さん
(富士見町2丁目)
愛機→キヤノン
EOS1000



岡野和重さん(柴崎町1丁目)
愛機→ローライ35T

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。撮れた！と思った。シャッターが軽い。

■影も飛ぶ