

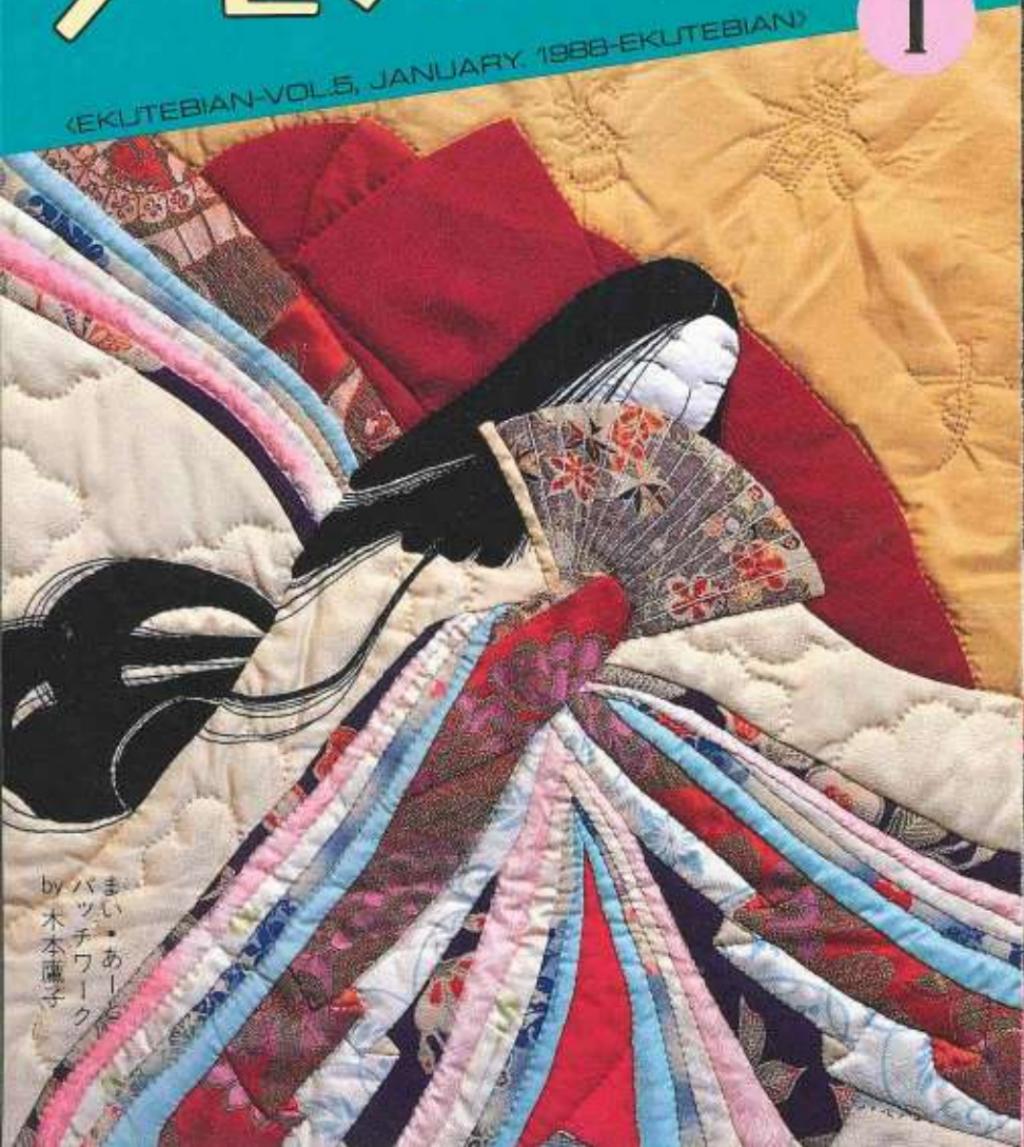
月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

(EKUTEBIAN VOL.5, JANUARY 1988-EKUTEBIAN)

1



by バま
木本 優子
ツイ
・ア
チワーグ

あがり



初め 新春 寿

作品指導

水引き／桺

組み紐／堀 和子さん

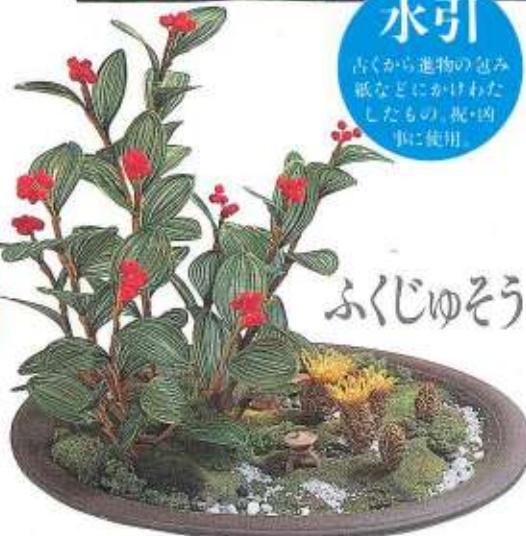
あけまして、おめでとうござ
います。新春のいろいろに華麗
な「水引き」や「組み紐」をお
目にかけましょう。新しい年の
はじめに、ちょっと気持ちを飾
って、さあ、一九八八年にユメ
多かれと。



たからぶね
宝船

水引

古くから進物の包み
紙などにかけられたもの、祝・凶
事に使用。



ふくじゆそう



組紐

革を八つ組、松
根などの組紐法
によって組ま
れたもの。



たつ
くまで



ふりだし



あ の こ か わ い や・フ

看立坂娘

いつもお客様と接しているとはいえ、実際にやさかな美容師さんたち。この仕事は立ちはだかなくて結構。重労働なんです。それに技術も駆使しなければ。それでも素知らぬ顔でニッコリは、さすがに看板娘！

ゆ



「アーティスト・ヘア」の
開拓者・川島恵子さん



さ



か

江戸一色の「アーティスト・ヘア」の
林和代さん

か



「アーティスト・ヘア」の
おも原麻子さん



る

大川るえ子さんの
美容室「ヴィル」の



け

美容室「リーフ・アンド・リバース」の
川島恵子さん

ま



「アーティスト・ヘア」の
坂口千秋さん

ま

高橋麻衣子さんの
美容室「ローラー」の



ち

江戸一色の「アーティスト・ヘア」の
高山千秋さん

