

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

9

「EKUTEBIAN-VOL.4, SEPTEMBER 1987-EKUTEBIAN」



まい あーと・パンフラワー「花」by 新藤玲子



関宮寿石堂・関宮哲さん。
(柴崎町3丁目)店頭に「労働大臣賞受賞」の文字が光っている。技術と販売は別だから…とは云うものの、やはり信頼は絶大。



酒井登志夫さん。(柴町5丁目)手打ち蕎麦「信更」のご主人。美大の出身だけあって、センス抜群。どちらかと云えば、奔放な作風といえようか。



こちら、プロ。「一級技能士」というのは、全国どこへいっても通じる一流の職能人にあたえられる称号だ。それぞれのお店で実際に使っておられる印鑑を捺印して頂いた。これを正真正正「ハンコ屋のハンコ」!



草野月賞堂印房・草野興三さん。(柴崎町2丁目)ルーツは京都で4代目。技術もさることながら、組合からの信頼も大きく、広い視野と見解に定評がある。



龍山堂印房・伊藤智さん。(錦町2丁目)口数は少ないほうだが、そのうらに秘められた技術は客筋から信頼されている。すべては作品に臨ませるタイプ。



ハンコを一つ、押しましがえただけで人生あやまった人がいる。ハンコは大切なものです。ときに「ご当人」よりも、大切であります。いいハンコを作りましょう。しかし、昨今は面白いハンコ、かわゆいハンコが流行っております。今月ここに揃いましたるは、アマ・プロあわせて5人の「ハンコ人間」。さて、あなたの印象は。



ホビーだからといってバカにはなりません。酒井登志夫さん(上)、高橋水華さん(下)ともに器用なうえに研究熱心。ちなみに、本誌・立井啓介の「啓介」を刻って頂いた。それぞれに味わいゆたか。



高橋水華さん。(柴町4丁目)「立花湯」のご主人。風呂を炊きながらも、心はいつもハンコのことばかりとか。印床も黒壇を使ってるの手作り。静かなる情熱家。



BOOK OF TACHIKAWA 人と作品

近ごろ、本屋さんの店頭で「立川の本」あるいは「立川人が書いた本」が目立っている。郷土愛に満ちた本のページをくわくと、この地、この人との「一期一会」を感じさせる。また、立川人が全国レベルで発言の場をえてユニークな論を展開しているのも嬉しい。



●「立川飛行場物語」上・中・下
三田鶴吉著・けやき出版刊
立川人・三田鶴吉氏が自らの郷土愛にかけて七年間にわたる「ニュース0425」紙上の連載を上中下の三冊にまとめた快著。

著者の姿勢が二巻を通して、くつきりと浮き彫りにされている。「物語」であるだけに、読み物としての面白さを十分にそなえているが、話がこれだけディテールに及ぶと資料としての重要性は、歳月を重ねるに従ってますます増してくるのではないだろうか。(各1600円)

●「ポストファミリー」
桜井陽子著・汐文社刊

女性が自由を求めて生きる。そこには種々な理論があるだろうし、それを実行しようとするれば、社会のシガラミにからまれて、ガンジガラメになると考えられがちだが著者は明るく、自らの理念に忠実に生きてゆこうと決意、それを実行したレポートが本書である。



夫君が名古屋転勤ときまった時に、著者はすでに立川市で女性ばかりの編集プロジェクトを運営、地盤がためをしてきた。夫君の単身赴任のみか、愛蔵も夫君と共に。しかも、著者は戸籍上の夫婦を二年前からやめている。

花子が月別に分類されて検出しやすいこともさることながら、「野生植物の宝庫」をこれ程ビジュアルにしてくれた功は大きい(1700円)

●「高尾の花」
近藤篤弘著・泰山忠三郎監修



今年のミス立川コンテストは、7月25日に立川・高島屋屋上で催された。

30名を超える出場者のうちから、まず第一次予選に通過した10名によって、本選での競りが行われた。

本選では審査のみならず、教養度、まで審査基準にはいり審査委員によって、かなり厳しい質問の矢がとんできていた。

難問を突破して、見事にミスの栄冠に輝いたのは、吉成典子さん(22歳・上砂町5丁目)。吉



年々歳々、人同じからずである。年毎に定着の度を高めている『ミス立川』だが今年はいつになく高い水準で競われたと。左から 菊澤さん、吉成さん、坂本さん。

Topics

ミス立川'87に吉成典子さん



年々歳々、人同じからずである。年毎に定着の度を高めている『ミス立川』だが今年はいつになく高い水準で競われたと。左から 菊澤さん、吉成さん、坂本さん。

成さんは、聖徳学園短期大学吉成科(ピアノ専攻)、趣味はドラムという。また、準ミスに坂本奈美さん(20歳・若菜町一丁目)、川村短期大学保育科、趣味はスキーとエレクトーン。

同じく準ミスに桐原裕美子さん(24歳・富士見町4丁目)文化放送勤務、趣味は料理。その他、一次選考を突破された10名の方々は、今号の「立川・看板娘」に全員ご登場いただいている。



立川諏訪方まつり
ご案内
8月22日(土) 前夜祭
1時・4時 / マスクマンショー
7時 / 民謡披露おどり
8月23日(日) みこし出陣の火パレードなど、催しの多岐。

北口
ニュー銀座商店街
に新名決定
ピ・タ・イ・ラ・入
ピ・タ・イ・ラ・入
ピ・タ・イ・ラ・入

本誌でも応募のご案内をいたしました。上記のように「ピタゴラス」と決定いたしました。作者は野口正子さん(主婦、39歳、保町5丁目)。ほか「モルゲン・ロード」の作品を寄せられた真田典子さん(専業主婦)をはじめとして、5名の方々が佳作に選ばれました。なお、書体デザインは鈴木一徳さん(専業主婦)に依頼されたもの。

漢字テスト⑩
空欄に二字押入を試みよ。
□ 騎当千
百鬼 □ 行

表紙は語る
曙町二丁目の「立川ビル画廊」で「三美会」が展覧会を催していたときの出品作品。
「三美会」はデザイナー、写真家、画家などが自由な空気の中で活動しているグループ。新藤玲子さんのパンフラワーは、どのジャンルにも属さない特異な作品として人目をひいていた。「パンフラワー」をはじめ、

立川の歌碑
立川で歌碑というと真っ先に思い浮かぶのが、立川駅前広場にある若山牧水の碑。
「立川の 駅の古茶屋 さくら樹の もみじの かげに 見送りし子よ」
と刻まれている碑は、北口駅前

立川のモノメント
立川で歌碑というとは、北口駅前を通って行く。そんな雑踏とは裏腹の、ひなびた明治の立川を碑は伝えている。
この牧水の碑は昭和25年に建てられたものだが、実は同じ年にもう一つ、歌碑が建てられているのだ。
南口、第一小学校近くの北多

あたたかな サービスで お迎えします
みなさまの 富士銀行

2年と少々ですが、まだ日が浅いんですよ」と謙遜する。「でも、色付けの仕方が、油絵の場合とよく似ているもんですから、その点、はいりよかったですね」油彩のほうは小学生の頃から、「一時は専門家を目指したこともある」というウデマエ。「私の学生時代は、女のひとが気軽にデザインや絵の道を選べる風潮もなかったですしね」絵のほうに興味の道に徹して、それから、かえって今回のような自由な作風がうまれたのかも知れない。
「現在、パンフラワーのほうには安藤サト先生にご指導をお願いしておるんですけど、先生の作品がまた、自由闊達なんですね」

「すさびにと はじめしこが ひ わがいのち あらぬかざり」と 思ひをりぬる」
こがひは蚕飼いの意味。北都建設事務所は、もとは蚕業試験場だった。立川でも蚕蚕が盛んだったのだらう。傍には、蚕糸振興記念碑もある。(H・H)

若山牧水歌碑
牧水が友人と奥多摩へ旅行に行く途中に詠んだ歌。
歌人として有名な真明里后が詠んだ歌。大正天皇は、立川に幸して、そのころ詠まれたのだろうか。

真如苑だより
九月は不思議な月です。相当地に暑くても、残暑厳しいとは云わぬものらしく、もうじき秋です。そうすると本当に秋がやって来るのです。涼風の真如苑へ、どうぞ。
日時 9月19日(日) 午後2時~4時
■御本尊、真如宝物館をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。
■立川市民(成人)に限らせて頂きます。
■お申し込みは、えくてびあん・コンパニオン(本誌を手渡ししてくれた人)へ。

工房から
美しい人は、天候に左右されない。こんな話をするのも、今年のミス・立川コンテストがおこなわれた7月25日、高島屋の屋上でしたが、立川の上空は晴雲でおおわれ、ついにシノつく雨となったのであります。会場を室内にかえて選考、堂々の優勝が吉成典子さんでありました。おめでとー！
ハンコの世界に少しふれることが出来ました。ひとつ気がつきましたのは、いろいろ道具をお持ちですが、いつもはたった一本の印印でくまなく彫ってしまうのです。やはり、その道その道です。●街に新しいニックネームが、あちこちで付けられているようです。ゆとり、の街づくりが、もうすぐそこです。●秋めくや、素肌にも肌えくてびあん。

月刊えくてびあん 第38号
昭和六十二年九月一日 発行
発行所 えくてびあん編集工房
東京都立川市栄町2-4-11
フラインビルディング 3F
電話 0425-0082
編集人 立井啓介
発行人 沖野嘉男
印刷所 株式会社立川印刷所

看

anoko ♥ kawaiiya

立 3 川

板

これほど「わが街」の看板にふさわしい娘たちも
おるまい。今年の「ミス立川
コンテスト」の覇者たち！

娘



吉成 典子さん(曙町)



坂本 奈美さん(若葉町)



網蔵裕美子さん(富士見町)



鈴木八千代さん(曙町)



金子 朱美さん(曙町)



池田 雅子さん(羽衣町)



田中 章子さん(曙町)



志村 園美さん(曙町)



中野 理恵さん(柏町)



田原美由紀さん(曙町)