

スレぴあ

立川と語ろう 立川に生きよう

July 2025

Écoutez Bien Vol.41 No.484

7

初めての女性所長はパイロット





S・E・C GREEN SPRINGS

[セック グリーンスプリングス]



Salad Lunch Buffet が待ち遠しい

現在リニューアルオープンと改装のため休業中のS・E・C。

肉料理も魚料理もとっても美味しい。

7月のリニューアルオープンからは、ランチに新鮮なお野菜が登場です。

先行体験にいらした方は、その美味しさをご存じでしょう。

野菜の色は目で見てわかる栄養素。

鮮やかな色とりどりの野菜と一緒に、

美味しい食事を楽しみたいです。

リニューアルオープンが待ち遠しいS・E・Cです。



S・E・C GREEN SPRINGS

立川市緑町3-1 GREEN SPRINGS 2階 TEL 042-519-3560

営業時間 11:00~22:00

リニューアルオープンは7月上旬です

Instagram



初めての女性所長です

海上保安試験研究センター

巡視船とか飛行機とか、海難救助とか海猿とか、
そんな海保イメージとは、一見隔たりのある新所長。
話をうかがうと、名実ともに「トップランナー」でした。

——「海保初の女性機長」ですね。

灘波 初機長の認定は平成12年でした。当時女性のパイロットは少なかったですね。

——各管区に転勤される時はパイロットとして赴かれるのですか？

灘波 大学卒業後、航海士免許を取得しましたが、航空に進んだので、現場では飛行士として勤務しました。警察官がパトカーに乗るように、海上保安官は巡視船や航空機でパトロールするんです。

——女性なのになすごいですね。

灘波 女性に海上保安官の門戸が開かれて10年目に、大学校に入りました。子どもの頃好きだったガンダムが、ホワイトベースから飛び立つように、白い巡視船から「行きます!」みたいにヘリコプターで飛び立つのはちょっとワクワクします。

——そもそもですが、どうして海上保安大学校に進もうと思われたのですか。

灘波 どこか理系の学部に行こうと思っていたのですが、たまたま海上保安大学校の案内を見た進路指導の先生が、「本物の試験に勝る模擬試験はない、受けてみたら」とおっしゃった。受験の申込が夏休み直後だったんです。当時、女性がほとんどいなかったのでは受かるとは思わず、ダメもとで受けたら合格。元々正義の味方への憧れもあって面白そうだなという好奇心から進学しました。

——親御さんは反対されなかったのですか。

灘波 父は男社会だと結構反対していま

したが、母に背中を押された感じですね。

——ご結婚されてお子さんもいらっしゃるんですが、海上保安庁って子育てしながら勤められるところなのですね。

灘波 女性職員も活躍できる職場環境の整備を進めています。当センターにも子育て中の女性職員が複数勤務しています。

——このセンターはとても大事な役割をされているんですよね。

灘波 有難うございます。海保の現場を科学的な知見で支える唯一の組織で、例えると海の科捜研です。例えば衝突加害船舶を特定するため、衝突痕の塗膜片を分析鑑定するとか、あるいは覚醒剤等薬物の分析や鑑定など、その他海保の現場に役立つ研究等もしています。また立川広域防災基地に立地することから、政府の災害対策本部が設置された場合には、海上保安庁の災害応急対策の拠点として機能します。そういった役割は淡々とやっていくとして、何か次の一歩を考えていきたいと思っています。アカデミックな立川の一画にある研究センターで、最近ですと外国の海上保安関係機関の職員の能力向上支援の研修など、一定の役割は果たしているというところ、立川地区の他の研究機関の研究者さんとの関わりなどもあると面白いかなと感じています。先日、極地研さんにお邪魔してご挨拶してきました。初代南極観測船は、海上保安庁巡視船宗谷が対応したご縁などもあるんです。——極地研さんでは、また北極域の研究が始まるそうですね。

灘波 そうなんですね!まさに新しい船とか、見たことがない現象とか、そういつた中でワクワクしながら研究をされるといことがとても素敵なことだと思っています。うちの研究者たちも、これは現場に役立つかも!と研究していますが、普段の鑑定業務とかルーティンに追われてしまっていて。昨年は、海に流れた油を採取し分析しやすくする、環境に配慮した素材として、化粧の油取り紙をヒントにして和紙を活用したものを開発しました。ワクワクを仕事に生かし、皆さまのお役にたてる何かにしていく、研究の分野にも力を注げるような職場環境にできたらなという思いはあります。

——すばらしいですね。ここでは、自衛隊や横田の飛行機も飛んでいて、いろいろな飛行機、ご覧になりますでしょう？

灘波 横田と言うと上空を飛ぶとき「日本の空なのに横田の管制を受ける難しい空域だ」という認識です。でも実は個人的には航空機よりも電車、特に貨物列車がものすごく好きなんです(笑)。

——貨物列車ですか。

灘波 職業柄、沿岸を空からパトロールするのですが、例えば海域、灯台、船舶の様子だとか、普段と異なることはないか見ながらも、貨物列車が長い車両を連ねて走ってくるのも見て感動しフライトしている、そんな感じでした。函館航空基地対応したご縁などもあるんです。——極地研さんでは、また北極域の研究が始まるそうですね。



海上保安官採用サイトは
こちらから



人事院ホームページ「国家公務員
試験採用情報 NAVI」はこちらから

民悲願の新幹線が通る。その前後でひっそりとその役割を終えた特急や貨物列車たちを、海の安全を祈り、上空から感謝の気持ちを持ちながら見たのを覚えています。

我々海保も遙か沖で人知れず海の安全を守り、皆様へ安心をお届けしている。立川は海のないところですが、電気を使う、スマホを使う、その電力は燃料が海を渡って発電につながって今、皆さんの手元に届いているわけで、皆さまが問題なく過ごせる状況にする影の機関のひとつに海上保安庁がある。1人ではできない何かをみんなの手を携えて協力しやっていく仕事と常々思っています。——なるほど。

灘波 ですから、立川で海上試験研究センターの役割を考える時、まずこの地区の皆さんが何をなさっているのかを我々自身が学ばせていただき、誰かと手をつないで自分たちの役割を再認識するということが第一歩かなと思いました。また私たちも知っていただきたいと、今年も海保フェアの一般公開をしたいと考えております。またご案内させていただきます。

——愚問かもしれませんが、女性であることで苦労されたことなどありますか。

灘波 苦労はあまりなかったと思いますが、例えば吊り上げ救助というものがあって、特に夜間の救助は危険でセンシティブな業務です。暗夜、生き物として視力の限界があり、そこで揺れる船に並走しピンポイントで吊り上げ救助して帰ってくるという厳しい状況です。非常に厳しいミッションなので機長は、副操縦士には、厳選し、人を選んで連れて行きたいわけです。最初の頃、夜中何かあったとき呼び出される副操縦士にアサインされていたのに、朝出勤したら別の人が夜間の吊り上げ救助のフ

灘波陽子さん

海上保安庁 総務部 海上保安試験研究センター所長。横浜市生まれ。家族の転勤に伴い、高校時代は岐阜に。海上保安大学校を卒業した平成6年、世界一周の遠洋航海を経験。巡視船勤務のつもりでいたが、女性にパイロットの道が開けたことから、選抜試験を受けたところ合格。迷ったら面白い道を選ぶ主義なので、飛行機乗りへと転身。当時は飛行訓練を海上自衛隊に委託しており、防衛大学校出身の同期たちとアクロバット飛行などしながら飛行機免許を取得後、海保でヘリコプター免許を取得し、初の女性機長となる。南は九州鹿児島、北は北海道函館と転動しながら現在に至る。夫も海上保安官。一児の母。立川に赴任し久しぶりに関東へ戻ってきた感がある。大好きだった父方の祖母が国立音楽大学(声楽)出身で、ここへ来て初めて国立音大が立川市にあることを知り感激した。立川に転勤することを今年初旬に亡くなった父に教えてあげたかったと今思うそうだ。

ライトに対応していたということがあって、「ああ、女性だから連れていってもらえなかったんだ」とがっかりしたことがありました。でも、そうではありませんでした。夜間の救助は非常に高度な技術と連携が必要なので、機長は安全のため「最も信頼できる副操縦士」



を連れて行っただけで、男女の差別ではなかったんです。場合によってはダブル機長で臨むこともあるほどです。その後連れて行ってもらえるようになり、自分が機長になって様々なミッションに対応していく中で、より一層、信頼できる後進の育成の重要性を実感するわけです。お陰様で男女差無く沢山経験を積ませていただきました。

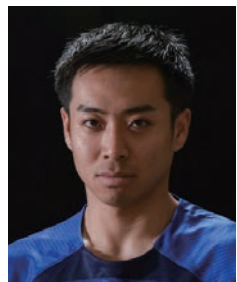
試験研究センターも男女差無く分析や鑑定、海外への出張など各種業務に対応しています。業務意欲や適性により希望できる体制になっていて全国から希望者がきます。男女の差別もないですね。——スキルアップしたい女性にはいい環境ですね。

灘波 前任地の名古屋の時、リクルート活動で地域の高校などを訪問する業務があるんですが、若手職員からのアイディアで、「海上保安庁です、ご説明にあがります」とだけ言って全員女性海上保安官で行ってみようと制服で訪問しました。全員女性で伺ったところ、進路指導のベテラ

ン男性教諭が驚いて「このあと男性が説明にいらっしゃるのですか」などと聞かれました。公安系公務員で女性だけでの訪問は初めてで、とてもびっくりしたと言われました。アンコンシャスバイアスというか、海上保安庁と言うとやはりまだ男性のイメージなんですね。一方で女性の先生からは、「女性がこんなにて、結婚もし、子育てもしていたり或いは独身でバリバリやっている人もいて。いろいろな人が自然体で活躍しているんですね。今まで、長く働きたい女子学生には看護師さん一択という感じだったのですが、海上保安庁という選択肢もあるかもと今日初めて知りました」と言って頂きました。女性だからと知らず知らずに限界を設けているところもあるかもしれないし、世の中の見方もまだまだかもしれない。とはいえ頑張りすぎても疲れてしまう。ちょっと先に行く女性としての私の役割は、職員の皆さんとお話ししながら、いろいろな可能性を探り持続可能で、長く働ける職場作りを共に進め、次の世代に繋いでいくことなのかなと思っています。



サバス 監督
スペイン パルセロナ
とんかつ



#4 ALA
青 大祐
(アオ ダイスケ)
香川 うどん



#5 FIXO & President
皆本 晃
(ミナモト アキラ)
千葉 広島風お好み焼き



#8 ALA/FIXO
上村 充哉
(ウエムラ アツヤ)
奈良 肉



小野直樹 監督
神奈川 焼肉



#4 PIVO
米山 涼美
(ヨネヤマ スズミ)
北海道 シャインマスカット



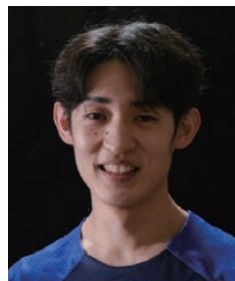
#8 ALA
鈴木 心菜
(スズキ ココナ)
静岡 浜松餃子 プリン 砂肝



#9 ALA
森田 美紅
(モリタ ミク)
東京 納豆 バクチャー



#10 FIXO
中島 詩織
(ナカジマ シオリ)
東京 ハード系のパン



#11 ALA
南雲 颯太
(ナグモ ソウタ)
東京 ご飯



#14 GK
茂呂 翔也
(モロ ショウヤ)
東京 焼肉



#17 ALA
内海 礼斗
(ウツミ アヤト)
東京 いちご



#20 FIXO
花田 耀祐
(ハナダ ヨウスケ)
静岡 パスタ



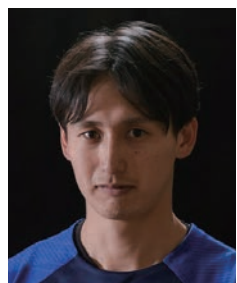
#21 GK
檜山 昇吾
(ヒヤマ ショウゴ)
茨城 ハンバーグとカレー



#33 ALA
木原 悠吾
(キハラ ユウゴ)
京都 ラーメン



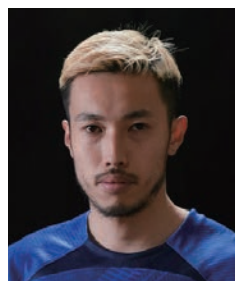
#35 GK
伊藤 蒼馬
(イトウ ソウマ)
神奈川 ハンバーグ



#36 ALA/PIVO
湯浅 拓斗
(ユアサ タクト)
転動族だったので、点々と。
ナスとピーマン



#44 ALA
安藤 大智
(アンドウ ダイチ)
神奈川 ウニ



#45 ALA
横山 巧
(ヨコヤマ タクミ)
神奈川 ハンバーガー



#54 PIVO
大橋 琥次郎
(オハシ コジロウ)
東京 キャベツ レタス トマト



#56 PIVO
大澤 将士
(オオサワ マサヒト)
埼玉 たらこの入ったグラタン



#79 ALA
酒井 遼太郎
(サカイ リョウタロウ)
千葉 米



#3
アスレくん



ネットでも公開しています
名前の後は、出身地と好きな食べ物
(note えてびあんと運動しています)

今年絶対、日本一！

立川アスレティックFCです

男子チームは主力選手が離脱して、若い選手を育てる年ではあるけれど、実践こそが成長の場。
期待できます。女子チームには新規参入がたくさんいて、これも頼もしい限り。
勝利は、立川の皆さんの応援あってこそ！「必ず日本一に」の意気込みに、
立川も街をあげて盛り上げていきましょう。



2025年6月1日 vsフウガドルすみだ 於：泉体育館



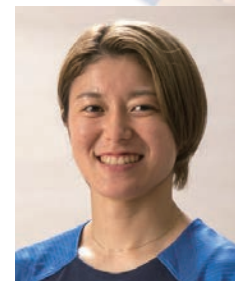
#11 ALA
松木 里緒
(マツキ リオ)
千葉 硬めのプリン



#12 GK
佐藤 沙彩
(サトウ サアヤ)
東京 トマト



#13 FIXO
榎戸 りおな
(エノキド リオナ)
東京 うどん



#14 ALA
藤田 実桜
(フジタ ミオ)
東京 キタンバウチャー抜きパスタ ツツ貝



#15 FIXO
猪又 紅音
(イノマタ アカネ)
東京 パナナ



#16 ALA
勝又 野乃花
(カツマタ ノノカ)
静岡 抹茶



#17 ALA
金澤 道
(カナザワ ミチ)
東京 アポカド



#18 PIVO
平井 成美
(ヒライ ナルミ)
静岡 無水カレー



#19 PIVO
尾田 緩奈
(オダ カナナ)
大阪 唐揚げ



#23 FIXO
小倉 杏梨沙
(オグラ アリサ)
栃木 豆腐



#24 ALA
中村 みづき
(ナカムラ ミツキ)
東京 肉



#25 GK
愛沢 南
(アイザワ ミナミ)
東京 ラーメン



#27 ALA
佐々木 日菜乃
(ササキ ヒナノ)
佐賀 お寿司



#33 PIVO
宮下 みのり
(ミヤシタ ミノリ)
広島 唐揚げ



#39 GK
井上 ねね
(イノウエ ネネ)
島根 出雲そば お寿司(マグロ、
サーモン、いくら以外のネタで)



#50 ALA
小野田 果歩
(オノダ カホ)
静岡 おかあさんの作ったご飯



#99 ALA
鈴木 睦未
(スズキ ムツミ)
神奈川 いちご

あの頃の立川

創刊から40年——㊥

東地下道



今に近い「あの頃」。と言っても、2005年のことだから、すでに20年も前のこと。東地下道に、美大生を中心にボランティアを募り、総勢100人が描いた壁画。モチーフは「ボタン」、コンセプトは「接続」。言わずと知れた、中央線で分断された南と北を繋ぐ地下道。完成度の高さは、長い期間、落書きを許さずに地下道を守って来た。かつて、こんな気概のある青年たちがいたという証。

(えくてびあんの写真から)

他の写真はこちらで

