





ーナムレット

開国で流れ込む西洋料理

日本人の好物は、江戸時代の終わりに外国人が持ってきた料理 「オムレツ」「コロッケ」「カレーライス」。 日本風にアレンジしたら、令和の今も人気メニュー

ば知るほど面白い。 政奉還までの長い江戸時代、人も変われば政治も変わる。経済政策も目まぐるしく変わっ て文化が発展した。一見のんびり平和な江戸時代だが、伴う風俗や食べ物の変遷は知れ 好評だったこのコーナーも、次回が最終回。一六〇三年の幕府設置から一八六七年大

さて、時代は下って幕末の江戸。一八六五年五月十六日に十四代将軍徳川家茂が長州

不在となる。大政奉還し将軍の座を明け渡した 藩の武力討伐が目的で京都へ向かい、以降は将軍「御膝下」であるはずの江戸には主が

れて江戸に戻るまでの二年八か月、江戸の世相 十五代将軍徳川慶喜が、鳥羽・伏見の戦いに敗

も悪くなっていた。 の職員を狙った「異人斬り」など、治安はとて になりそうな雰囲気に加え、攘夷運動、公使館 迫し、幕府や貿易商に対する憎悪が深まり事件 騰。物資の不足・物価上昇は庶民の暮らしを圧 で対外貿易が盛んになると、江戸の銭相場は急 が普通の居酒屋でも起こったりしていた。開港 戸の町では、短筒(ピストル)の誤射事件など 文物の流入。新しいもの、珍しいもの好きの江 の変化は激しかった。外国人の闊歩に加え西洋

と向かう。ことに三河屋久兵衛の西洋料理は評 そんな中でも、江戸の民の興味は西洋料理へ

判を呼んだという。西洋料理の仕出し屋だったそうだが、これがそのメニュー。

食物並献立 ソツプ

フラヰフヱシ

肴てんふら 吸もの

油入玉子烷

シチウチケン

焼牛 鳥五もく煮

シャガタラ学

プレード

ポテート ビーフステキ

コーヒー ソンボラン

以九品 いつれも西洋風

かる。さて、ヲムレットだが、油を入れて作っ と、聞こえたように書いているのだなとよくわ でにこの頃では誰もがわかる日本語になってい う工夫。プレードはパン。パンという言葉は、 たらしい。フライフィッシュ、シチューチキン 十六世紀後半に宣教師から伝わったもので、す てみたら、卵焼きとどこが違う? い。和訳は日本人に料理の中身をわかってもら この九品をセットにして提供していたらし

海上保安庁総務部 海上保安試験研究センター所長 1967年生まれ、函館市出身。 高校卒業後海上保安大学校へ。卒業後の最初の赴任地は釧路。同じ北海道でも行ったことのない所だった。以後、全国17か所赴任し2022年4月から18か所めの立川へ。 今までの海上保安官生活の2/5を海上で過ごしてきた。今年、海のない立川で、海上保安試験研究センター50周年を迎える。

海なし立川で、海の科捜研

海上保安庁 海上保安試験研究センター 所長に聞く

立川広域防災基地の一画にある青い建物。 それが海上保安試験研究センター。 聞けば、まさに科捜研!

- ――海上保安庁は全員全国を転勤されるので すか。
- # 立場と職種によります。全国11管区に分かれているのですが、管区採用になった職員は管区内で働きます。十一管区で採用になった職員は沖縄県内で働き、北海道の第一管区で採用となればその中で動きます。海上保安大学校を卒業した職員などは全国を異動することになります。
- ――一般に海上保安庁というと、中国や韓国 の船に警告している姿をテレビで観るイメージ なのですが、仕事の種類としてはいろいろなこ とをなさっているのですよね。
- 栄 そうですね。今おっしゃった部分は領海警備と呼ばれる分野です。一番今ニュースに出てくるのは尖閣諸島です。沖縄になりますから、第十一管区の仕事になっています。尖閣周辺の領海は東京都と神奈川県を足したくらいの面積になりますが、その範囲を守るためには、複数の巡視船を常に配備しなくてはならず、交代の巡視船を含めると相当の隻数になります。以前は第十一管区の巡視船だけでは間に合わなくて、全国から応援が行くという体制をとっていました。最近は十一管内に新しい船をどんどん入れたので、十一管内で賄えるようになっています。
- ――知床の遊覧船の事故の時は、一管区ということになるのですか。
- 栄 そうですね。あれは一管区の仕事です。パンフレットにある「治安の確保」というのはどういうお仕事ですか。
- 栄 イメージしやすいのは海上犯罪、例えば 密漁の取り締まりですが、東北や北海道では 高級なアワビやナマコを何トンも獲って、それ が暴力団の資金源になっていたりするわけで す。海水浴のついでに禁止されている貝を獲っ ちゃったというのも犯罪は犯罪です。それから

沖合だと外国の船が来て密漁するということがあります。相手が違うと、こちらも打つ手が違ってきます。ほかにも例えば「船舶安全法」という法律で、こんな安全基準を守りなさい、あるいは救命設備や消火設備を備えなさいというのは決まっているんですが、それが装備されているかのチェックをするのも仕事です。

- ----なるほど。「生命を救う」というのは···。
- **栄** いわゆる海猿で有名になった世界ですね。 ああいったスペシャルな人間が200人くらいい るのですが、
- ――200人しかいないのですか。
- 栄 逆に言うと、そうなります。でもそれ以外の職員は救助しないのかというと、決してそうではなくて、例えばエンジントラブルの場合ですね。車だとJAFを呼んで引っ張ってもらえばいいのですが、海上だと漂流してしまうので、場合によっては命に関わる。巡視船が出て行って曳航するなどして助けます。これは普通の海上保安官が普通にやっていることです。
- ――さらに「青い海を守る」、これは油が流れ たりしたときのことですか。
- **栄** そうです。環境取締りや環境保全の啓発 活動をしていますが、立川にある海上保安試 験研究センターではこの分野の仕事もしていま すよ。
- ――ようやく立川の出番ですね!
- 栄 はい。海上に油が流れていたとします。近くに怪しい船がいたとしたら、海上の油がこの船が流したものかどうか、船に残っている油と照合して確認しないといけないですよね。それが証拠になるわけです。油だけでなく様々な鑑定業務が立川のセンターの主要な仕事です。
- ――まさに「海の科捜研」! 現場を支える重要な役目ですね。この庁舎の中でなさっているのですから、なんだか誇らしいです。
- 栄 そうですね(笑)。

- ――「災害に備える」は何でしょう。
- * 大規模に油が流れてしまったという災害ですね。ここにも海上災害のスペシャリストがいます。専門的な知識や専門的な機材を扱うなど、スペシャルチームです。
- ――本当に任務がいろいろありますね。「海を 知る|は?
- 栄 これはちょっと変わった仕事で、海洋情報部というセクションがあって、測量や海象観測をしているところです。自分たちで開発したデータ収集の船などを使って調査した結果をデータベースや3D画像にして公開しています。測量の成果は海図になります。以前は紙海図で、現在では電子海図が主流です。
- ――「海しる」という海洋情報提供サービスがあるんですね。スマホで見ることができて便利です。そして「海上交通の安全を守る」。
- **栄** はい。警察で例えると、先ほどまでは刑事や警備の話でしたが、ここは交通警察になります。灯台は海上保安庁が設置しています。立川にある海上保安試験研究センターの前身は燈明台役所といって灯台を作ったり管理したりしていたところでした。
- ――ああ、それで敷地内に「灯台建設のはじまりを伝える門柱」があるんですね。
- 栄 そうです。海上保安庁自体は戦後にできた 役所ですが、灯台の歴史はもっと古いんですよ。 一一今年50周年とうかがいましたが、それは この海上保安試験研究センターが1972年に発 足して、50年ということなんですね!
- 栄そうです。
- ──もうひとつ、「海をつなぐ」というお仕事は? **栄** 最近の海上保安庁は仕事が国際的になっています。海上保安庁もアメリカの「Coast Guard」を手本に作られたのですが、こうした「Coast Guard」的な組織が東南アジアにも作られるようになってきているんですね。べ

トナム、フィリピン、インドネシアの「Coast Guard」立ち上げや育成には大きく協力してきました。同様な組織をもっているオーストラリア、韓国、インド、ロシア、アメリカとの連携も強化しています。「海をつなぐ」というのはそういった取り組みのことです。

- 一本当に海に関しては何でもといったお仕事の中で、立川にある試験研究センターは科捜研的なお仕事に加えて、他に何をなさっているのでしょう。
- **栄** 歴史的なところから言いますと、「燈明台 役所」から始まったとお話しましたように、灯台 を作るところから始まっています。鎖国を解い て外国と貿易する時に、江戸幕府は条件をつけ られます。外国船舶が安全に航海できるように 灯台を作りなさい、食料や燃料を補給できるよ うにしなさい、ということなんです。その約束 を引きついだ明治政府はすぐに灯台を作らなけ ればならなかった。そこでイギリスから技師を 雇って灯台を作り始めました。もともとはモノづ くりから始まったのです。民間の技術が進歩し てきて、少しずつ製作が委託されるようになる と、自分たちは直接モノを作らなくていいよう になりますよね。けれども、でき上がってきた 製品の性能を確かめる「試験」と、新しい技術 を開発する「研究」は残ったのです。 それが海 上保安庁における試験研究の始まりでした。海 上保安庁ができてからは、対象に船の装備が 加わり現在に至ります。当時は海軍払い下げの 船だったりしたものですから、いろいろ研究し ていくモノはあったんですね。いまは立派な船 になりましたが。
- ──試験研究センターは、もともとは横浜にあったんですよね。どの辺り、みなとみらい?★ まさに! 当時はみなとみらいがまだ無くて、その再開発のためにどこか他へということになり、だったら立川が広域防災基地になる

ということで、国の防 災機関の1つとしてここ へ、ということになりま した。

- ――ということは、国 の中枢機関の代替施設 の1つであるわけです
- 栄 そうです。有事の 際、霞が関の本庁施設

が使えないことになりましたら、ここが代替施設になります。ですからそれまでの試験研究に、 建物としての防災機能を付加して立川にやって きた、ということです。

- ――よくわかりました。立川へは1990年からで すわ。
- 栄 私が海上保安大学校を卒業した年です。 私の海上保安官人生と、このセンターの歴史は 一緒なんですよ。
- ――そうでしたか、ご縁があるんですね。海 上保安庁が海を守るのはわかりましたが、海っ てどこまでが海ですか?
- 栄 なかなか難しい問題ですが、一般的には 海からさかのぼった最初の橋までは、海保が 活動する範囲としての「海」だという整理をして います。昔は警察や消防との縄張り争いのよう なこともあったらしいのですが、今はお互いに 協力関係ができていまして、例えば船を使った 覚せい剤の密輸入などの場合、警察、税関、 海保の合同捜査が増えましたし、消防と海保 の潜水士が合同訓練をするようなことも多く なっています。時代は変わってきています。
- ――所長は巡視船に乗っていたことがおありな のですよね。
- 栄 もちろんです。海上保安官人生の2/5くらいは海上での勤務でした。船が6隻7ポスト経験していますね。

- ※ あります、あります。クジラとかイルカ、アシカ、アザラシ、北海道の言葉でトッカリと言うのですが、巡視船に手を振ってくれるように見えるんですよ、バイバイって。
- ああ、アザラシの寝返りの様子ですよね (学)
- **栄** 津軽海峡を走るとイルカがジャンプしなが ら並走したり。癒されますよ。
- ――所長ご自身は立川に来られてまだ半年ですが、立川はいかがですか。
- 業 最初の印象は、駅前を見てすごく大きな街だなと思いましたね。そこからこちらの庁舎に来てみると、広域防災基地ですから道路も広いし整備されていて、きれいな街だなと感じました。
- ――海保さんが立川にあることをまだ知らない 市民も多くいると思いますが、海保フェアを今 年はやるそうですね。
- **栄** はい、復活します。コロナで中止していましたが、今年はやります。申し訳ないのですが、ご覧いただく人数は制限させていただきます。音楽隊の演奏を聴いていただいたり、庁舎の中を見学したりしていただいて、このセンターの大本である灯台についてもご覧いただくことができます。
- 10月22日ですね。楽しみにしています!

2 Écoutez Bien November 2022 No.452



タイムカプセル

なでつくる時間封筒

ないじえる公開ワークショップに参加してみた

日本が誇る自然素材「漆」。漆の持つ保護作用は千年という時の流れを越えて過去を今に伝える。 「漆紙文書」からインスパイアされたこのワークショップ。 古典籍と漆、その魅力にはまりそう。























古典籍を切って置いてみる

デザインが決まったら、貼る

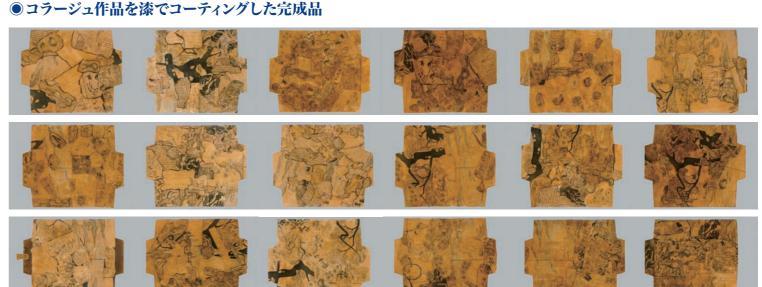
9月17日、アキシマエンシスで行われたワークショップ。漆作家といってもいわゆる漆器は作らない漆芸家・ 染谷聡さんを講師に、古典籍をコラージュ(切り貼り) して封筒を作る。その封筒を漆でコーティングして参加 者独自の「時間封筒 (タイムカプセル)」を作り上げるというもの。

国文学研究資料館は、明治以前の古典籍を収集し調査研究を行っている機関。建物の中には多くの古典 籍が保存されていて、まさに宝庫。研究者が研究目的で利用することが最も多い用途だが、それだけではもっ たいない。古典籍の魅力をもっと多くの人に知ってもらいたい、使ってもらいたいと、研究者以外の人に開放 して活用してもらう目的で、誰でも古典籍に触れ得る「新日本古典籍総合データベース」を作り、さらにそれを 一般の人にも利用してもらうため芸術共創ラボ」を開設した。これまでに多くのアーティストや翻訳家が招聘さ れ、ワークショップという形で様々な研究者と一緒に古典籍を紐解き、新しい作品を創出してきた。

染谷聡さんも2021年4月からアーティストとしてないじぇるに参加、国文研のアーティスト・イン・レジデンス (AIR) として活動している。今回は研究者ではなく、一般人を対象にしたワークショップ。参加したほとんど の人が、とても真剣に集中した3時間。漆が乾いて「時間封筒」が手元に届く日を楽しみにしている。次の機 会があったら、参加されることをお勧めする。

※今回のワークショップでは、本物の古典籍ではなく、福永紙工監修のもと「古典籍」画像を印刷したシートを使いました。





4 Écoutez Bien November 2022 No.452 Écoutez Bien November 2022 No.452 **5**

えくてびあんの輪

立川伊勢屋 本店

大野サイクル・

えくてびあんはリストのお店にあります。 今月は 高松町・曙町・羽衣町・錦町 のお店です。

523-2061

525-1662

527-1140

528-6952

526-0010

522-3259

548-1111

522-2654

595-7847

.. 525-1121

522-7692

U	立川キリスト教教会 526-6826
	サロン・ケベクア美容室 527-4716
	HAIR MAKES たしろ 525-2175
要	 うなぎ しら澤 ······· 524-5061
Ē	
4	中華料理 福心樓524-2343
	久住ハウジング (株) 527-8007
	不動産 大晋商事 525-3110
	ヤマハミュージックアベニュー立川 523-1431
	蕎麦懐石 無庵 524-0512
	TABACCONIST ゼフィルス 524-0514
	あら井鮨総本店 522-2957
	大衆劇場 立川けやき座 512-5057
	立川伊勢屋 ルミネ店524-3395
	たましん すまいるプラザ立川 0120-667-646
	オリオン書房 ルミネ立川店 527-2311
	みずほ銀行 立川支店524-3121
	コスメドール 辰己屋524-6051
	エミリーフローゲ 本店527-1138
	クリムト 526-3030

黒毛和牛専門店 焼肉 FUKI523-0166

宮地楽器 MUSIC JOY 立川北 527-6888

三井住友銀行 立川支店 …… 522-2151

MOTHERS ORIENTAL 528-0855

Charcoal Dining るもん 527-3022

レストラン サヴィニ

アートルーム 新紀元

和食どころ 若草茶屋

ビックカメラ 立川店・

ホテルエミシア 東京立川・

立川献血ルーム・

三上鰹節店

酒亭 玉河

玉屋 KITCHEN

カフェ アバン・ 527-4479 手打ちそば しぇ もと 529-5468 シンボパン・ 522-6211 天ぷら わかやま 525-0222 café cocokara ·512-7159 多摩水族館 524-0288 522-3437 すし 魚正・ Cut Studio SOFIA 528-3241 立川市女性総合センター アイム 528-6801 オリオン書房 ノルテ店……522-1231 シネマ・ツー ..050-6875-3975 洋食屋 にゅうとん・ 額縁専門店 プリムベール… 528-6789 たましん 東立川支店・ 524-0611 ギリシャレストラン SHUPOUL 519-3923 林歯科医院 522-5657 新鮮野菜・惣菜 立川商店… 522-3565 本・事務用品 泰明堂 522-3353 522-3677 本と文具 ないとう 赤松タバコ店・ 524-7852 BB TAKAOKA 521-0236 まごころ銘茶 狭山園 . 527-0146 お好み焼ともんじゃ焼 こけし 526-1267 そば たかや・ 595-6922

jorakugajo

鳥料理 くし秀

真如苑提供番組〈常楽我浄〉

スカパー!: 529ch

スカパー!で放送の常楽我浄は スマホアプリ「スカパー!番組表」(無料)で視聴できます。

J:COM 多摩: 11ch · 111ch

放送時間については番組表をご確認ください。

www.shinnyo-en.or.jp

TOPICS OF TACHIKAWA

今年が最後の一般公開 お見逃しなく!

現存する機体はこの1機だけという「一式双発高等練習機」が一般公開されます。立飛HDの前身である立 川飛行機が1939年から終戦までに1342機を生産した飛行機。1943年9月27日、秋田県の能代飛行場を 離陸後、エンジントラブルで十和田湖に不時着、そのまま水没した機体が、2012年に湖底から引き揚げられ、 県立三沢航空科学館での展示を経て、2020年11月に立川へ里帰りしたものです。長期間水中にあったおかげ で、紫外線や塩分にさらされることなく良好な保存状態が保たれ、2016年には「日本航空協会」から重要航空

遺産に認定されています。今回が最後のお披露目になるそうです。 前回の一般公開に来た方も、来られなかった方も是非当時の勇姿 をご覧ください! 入場は無料です。

会期中、立飛HDでは同社が戦後に製造したR-53機とR-HM 機も同時公開します。

一般公開開催日程 令和4年10月27日(木)~10月30日(日) 公開時間 10時~16時(受付は15時45分まで) 公開場所

一式双発高等練習機

立飛HD南地区 5号棟 立川市高松町1丁目100番地 R-53機型軽飛行機

GREEN SPRINGS 2階 パブリックスクエア

R-HM 機型軽飛行機

GREEN SPRINGS 2階 TAKEOFF-SITE内







一式双発高等練習機の模型 全体像はこれでわかります





R-HM

阿豆佐味天神社のお祭り

9月18日阿豆佐味天神社のお祭りが開催されました。3年ぶりにようやく お祭りができるというのに、雨。「大型で非常に強い」と警戒された台風14 号の影響で、朝から雨でした。でも、太鼓の会「一纏」のメンバーが朝早くか ら集まって、「太鼓をとにかく出す」と決意も固く、神事を執り行っていただい





培内から太鼓を出す

南口~お店と人をつなぎます~

コロナ禍で活気を失っていた南口に賑わいが戻ってくるのを期待して、「立川南フェスタ2022」が開催 されます。主な内容は、今までも開催されていたお店と人をつなぐ「街ゼミ」と、今年初めての試みにな る「たちモンクエスト」。「たちモンクエスト」は商店街をモチーフにモンスター化したカード「たちモンカー ド」全11枚を収集しながら街歩きをするもので、集めたらカードゲームもできます。子どもから大人まで 楽しめる今年のフェスタ。「街ゼミ」は11月1日~23日まで開催、「たちモンクエスト」は11月23日に開 催です。アレアレア本部会場で最初の「たちモンカード」を受け取ってスタート!カードを集めながら、楽 しんでくださいね!











カードの表面

等身大デジタルフィギュア HoloModels、 『銀賞』受賞の快挙

多くのえくてびあん読者層には、もしかしたらわかりづらいかもしれません。フィギュアの壽屋さんが、 ㈱Gugenkaとの両社協業で展開しているデジタルフィギュアHoloModels10/1スケール轟雷+アニメー ションスプレーが、2022年9月17日に「京都アニものづくりAWARD2022」のテクノロジー・イノベーショ ン部門で「銀賞」を受賞されました!「フレームアームズ・ガール」のキャラクター「轟雷」がプラモデルの10 倍の大きさ (等身大) フィギュアになる、というお話。10cmのプラモデルの10倍ですからね、人と同じ くらいの大きさです。リアルに?いえいえ、そこが壽屋さんです。高価で場所をとって壊れやすいリアルフィ

ギュアをデジタル化。 スマホがあれば持ち 運びできて、ポーズ、 表情、サイズの変更 も自由自在。家の中 だけでなく、外出先 でも一緒に記念撮 影可。さらに歌って 踊る機能付き。目の 前で、自分でカメラ アングルを変えなが ら臨場感溢れるライ ブを楽しむことがで きるそうです。近未 来感あるものを実現 したことへの評価で 「銀賞」なのでしょう。 この手法、転用でき そうですよね。ワク ワクします。



この写真だけですとわかりにくいのですが、 この小さな「轟雷」が大きくなって一緒に写真を撮ることができます

表紙

黄金色の並木道(国営昭和記念公園)

ドラマなどでよく使われるイチョウ並木の有名 スポットといえば、明治神宮外苑とここ、国営昭 和記念公園。みごとなイチョウです。並木は全長 300 m、イチョウは98本。立川在住の葉画家 群 馬直美さんはイチョウについて『群馬直美の木の葉 と木の実の美術館』でこう書いています。「(前略) 人類のすべての歩みを見て来た木。この独特な葉 脈は、すべての歴史を記憶したアカシックレコード (記録)。そして私たちの進むべき道が、葉脈の一 本一本にメッセージとして刻み込まれている。」数多 くの植物に時間をかけて取り組んだ画家だからこ そ、その葉脈を哲学できるのでしょう。呪文のよう な葉脈の流れを描き終えて、描いた時とは逆に葉っ ぱの縁から葉脈を辿ると、最終的には根本で1本 の葉脈に集約される…一見バラバラに見える物事 もみんな同じものに向かっているのでは?と。

かたこと

◆いつのまにか季節が変わっていました。水際 対策が大幅緩和、外国人の入国制限が撤廃され ました。フランスでは第8波との情報も。目を転 ずれば、戦闘地域以外でも世界のあちこちがき な臭い◆ノーベル医学生理学賞のペーボ教授は、 私たちの祖先が生物学的に交わっていたことを 証明しました。長い歴史の中で、今生きている 私たちは皆、どこかで繋がっている。群馬直美 さんが「生きた化石」の1つであるイチョウの葉を 描いて哲学したことと似ています。同じものを内 在させ、同じものに向かう私たちなら、他を思う 気持ちこそ大事なのではないでしょうか◆偶然に も、海上保安試験研究センターの栄所長にお話 をうかがったばかり。『領海・EEZを守る』最前線。 立川もまったく関係ないわけではないのです◆さ て、歴史小説を裏打ちしてくれると好評だった『江 戸食べ物談義』ですが、次回が最終回。14回の 連載を通して感じたのは、江戸時代の豊かさで す。より美味しく、より華麗に、より面白く食材 を頂く。その飽くなき挑戦の連続が、今の和食 文化を創造してきたのでしょう。国文研の太田先 生の話題は尽きず、食だけに限った今回でした が、風俗などまた改めてご紹介したいと思います ◆季節柄、皆様、ダブル感染症に負けないで、 元気に今年を締めくくっていきましょう。えくてび あんも頑張ります。 えくてびあんスタッフ一同

えくてびあん ©

11月号 第39巻 通巻452号

令和4年11月1日発行 発行 有限会社えくてびあん 〒190-0023 東京都立川市柴崎町 2-1-10 高島ビル 4F

TEL 042-528-0082 FAX 042-528-0065 E-mail message@tamatebakonet.jp URL https://www.tamatebakonet.jp

発行人 黒須 環 企画・写真・編集 えくてびあん編集スタッフ デザイン 池田降男 (WATER DESIGN ASSOCIATES)

ダイオーミウラ株式会社・DECK C.C.

無断転載を禁じます。

印刷

年に!



ベゴニア、ネズミモチ他、テラス席で花、花器とも大森良子

スープカフェ なんでもない日の穏やかな日々

私の立川 私と立川

金曜日の朝がやってきた。「う~ん、いい匂い。今日は何かな?」金曜日の朝がやってきた。「う~ん、いい匂い。今日は何かな?」金曜日の朝がやってきた。「う~ん、いい匂い。今日は何かな?」金曜日の朝がやってきた。「う~ん、いい匂い。今日は何かな?」金曜日の朝がやってきた。「う~ん、いい匂い。今日は何かな?」金曜日の朝がやってきた。「う~ん、いい匂い。今日は何かな?」金曜日の朝がやってきた。「う~ん、いい匂い。今日は何かな?」

との夕方の散歩を日課にしていた夫も、今は自転車に乗ってど うにか体力を維持している。 ない。また寝坊助の私に戻ってしまった。老体にムチ打って華 をナデナデしてくれる。それが大好きだった華。でも、 歩していた愛犬華。散歩の帰りには、必ずカフェに立ち寄って「お な場所を提供できて嬉しい。 はよう」の挨拶をする。中倉さんは優しい声で応えて、 「行ってきます」「いってらっしゃい」。 この頃、賑やかな週末に寂しさが増している。毎朝一 散歩の途中で一休み。農家さんの新鮮な野菜も買える。 の桜をいつまでも見たいものだ。さあ、 何よりこの根川緑道があってこそ。 今日も元気出して、 華の 緒に散 もうい

カフェの大家さん 白砂春美