

# 立川

立川と語ろう 立川に生きよう

July 2021

Écoutez Bien Vol.37 No.436

7

産後のママに贈ります



# 砂川一本街道

案内人：豊泉喜一氏

♪砂川一本街道 ヨ～イヨイトサノ ヨイヨイヨイ これは「砂川音頭」の各節の後に歌われる囃子言葉です。現在では五日市街道に並行して何本もの道路が出来、一本街道の実感はなくなりましたが、この歌が作られたころの砂川は、東西に2里8町(約9キロ)五日市街道が一本走る村でした。

この音頭が作られたのは、太平洋戦争が終わって3年目の昭和23年(1948)、戦後復興の最中、当時戦後再建された砂川村青年団が、砂川音頭と青年団歌の作成を企画、団員から歌詞を募集したところ十数編の応募がありました。しかし結局良い作品が集まらず、専門家に依頼することになって、当時、南部住宅(現栄町3丁目)に住んでいた作詞家の松本一晴氏に依頼することになりました。

松本氏は前に述べた立川音頭を昭和12年(1937)と26年(1951)に2度作詞した方であり、そのような縁で依頼したと思われます。松本氏は青年団幹部と自転車で砂川を一周して作詞したといわれ、今では消えてしまった砂川の風物詩や特徴を良くとらえています。しかし戦争が終わって間もない戦後復興期に作られただけに、増産日和とか、お国興せとか現在では使われないような歌詞もあります。

作曲は「野崎小唄」や「旅笠道中」などの作曲で知られた大村能章氏、昭和23年10月15日、阿豆佐味天神社境内で発表会が行われました。作曲者の大村能章氏、歌手の小夜宮孝子さんなどが写っている記念写真が残っています。しかしこの時はレコードへの吹き込みは行われなかったため、折角作った砂川音頭も青年団歌も普及しませんでした。

それから5年後の昭和28年(1953)、何とか砂川音頭、青年団歌をレコードに吹き込んで普及させたいとの機運が持ち上がり、作詞者の松本一晴氏にお願いして、今度は当時「野崎まいり」や「旅笠道中」などの人気歌手東海林太郎、野村雪子の二人が唄いレコードへの吹き込みが行われました。あわせて砂川音頭に振り付けも行われ、歌と踊りの発表会が再び阿豆佐味天神社で行われ、東海林太郎が来るというので砂川始まって以来と云われるほど沢山の人が集まりました。

この頃は未だテレビは勿論、ようやくオート三輪車が普及し始めたころで、当時青年団役員が持っていたオート三輪車の荷台にむしろを敷き、そこに座布団を置いて東海林太郎を立川駅まで送迎したという今では考えられないようなエピソードがあります。当日私も青年団役員の一で司会進行の役を務め、東海林太郎さんから褒められた記憶があります。今から68年も前の遠い昔話になりました。次に音頭と団歌の一節を紹介します。

## 砂川音頭

野良で鎌とぐ増産日和ヨ～ 富士のお山にや七色虹が サテお国興せの意気で立つ

ソレ砂川一本街道 ヨ～イヨイトサノ ヨイヨイヨイ

おらが名物数々ござるヨ～ 麦にさつまに樺の並木 桑の苗なら日本一 ソレ砂川一本街道 ヨ～イヨイトサノ ヨイヨイヨイ

## 砂川青年団歌

月影さゆる武蔵のほどり 里定まりて幾百年の 歴史の息吹栄ゆる姿  
称えよはるか父祖の恩 流れは永遠に ああ我ら砂川健児

昨年に続きコロナウイルスの蔓延が収まらないと夏の風物詩盆踊りは、今年も難しそうです。



砂川音頭制作記念写真 阿豆佐味天神社前で(昭和23年10月15日)



レコード発表会が終わって、松本一晴氏宅で(昭和28年11月5日)  
中央：東海林太郎・野村雪子

# 元日に群馬を走る!

## コトブキヤ宣伝ランナーからコモディイダ陸上競技部へ

人生は一度きり。  
悔いなく生きるため、移籍する。  
目指せ、ニューイヤー駅伝。

——稲田さんは順天堂大学時代、箱根駅伝を3回走っていらっしゃるんですね。いわゆる「オタクランナー」として有名になりました。コトブキヤさんには何年いらしたのですか。

**稲田** 5年です。

——コトブキヤさんに入社された経緯は、東京陸上競技協会の公式サイトで清水一行社長も語っていらっしゃいますからご存知の方も多と思います。でも宣伝ランナーという存在は知らない方もいますから、まずは入社までのこと、少し話していただけますか。

**稲田** はい。僕は順天堂大学出身で箱根駅伝を走っていたのですが、2年生の時(2014年)に当時の長門俊介コーチ(現監督)と「抜かされた分だけフィギュアを没収する」という密約を交わしていました。それがスポーツ報知に取り上げられ結果的にTwitterでバズって、それを当時のコトブキヤ宣伝アカウントが見つけてくれて、「抜かされて没収されたフィギュアは弊社で補充いたします」とツイートしてくださったのです。そこで初めてコトブキヤとの関係ができました。

——その没収されるというフィギュアは何だったのですか?

**稲田** 2体のうちの1体は御坂美琴という「とある科学の超電磁砲(レールガン)」の登場人物で、まさにコトブキヤのフィギュアでした。

——立川も舞台の一部でしたね。それにしてもよくコトブキヤさんもそのツイートを見つけましたね。

**稲田** コトブキヤさんが懇意にしていた声優さんが、スポーツ報知の記事を見て「これ、かわいそうだね」とツイートしていたそうです。

——なるほどね～。コトブキヤさんならTwitterはお手の物ですね。

**稲田** ひとり抜かされるごとにフィギュアを1体没収と言われたおかげで、コトブキヤさんと繋がりました。2年生の時は2人抜かされて、3年生になってその2体のフィギュアを自分で奪還すると言って、2人抜き返しました。4年生になって進路をどうするかという時、長門コーチから「せっかくコトブキヤと関わりができて、お前もフィギュアやアニメが好きなら、宣伝ランナーという形で大会に出て企業をアピールするというやり方もあるんじゃないか」と言われたんです。長門監督自らプロデュースしてくださった企画で、コトブキヤさんとの間を取り持ってくださいました。稲田はひとりでも走れる選手なのでぜひ面倒みてくれませんかと推していただきました。

——監督ってありがたいですね。5年間やってきて、宣伝ランナーとしてはどうでしたか。お仕事をしつつランナーとしても成績を上げ、ですよ。

**稲田** はい。最初は手探りの状態で、なかなか記録もついてこなくて、宣伝ランナーとしての宣伝の内容も見えてきませんでした。やっているうちに自分の競技スタイルがわかると記録も伸びてきて、メディアの方々にインタビューなど声をかけていただけるようになり、テレビに出たりイベントに参加したりしていくことで、サブカルチャーとアスリートを繋ぐ架け橋がようやく見えてきて、6年目に入った時には記録も伸びて、競技以外のところでの宣伝ランナーの務めも果たせてきていたかなと思っています。

——お仕事は秋葉原の店舗だったそうですが、お仕事もしつつで大変ではなかったですか。

**稲田** 最初慣れるまではきつかったですね。8時間勤務のうち2時間を練習に充てることになっていました。強い実業団チームなどは、2時間仕事してあとは全部練習という

ところもあって、それを見るといいなあと思うこともありました。ただ、それは時間の使いようだなと思うようになってきて、やみくもに練習したからって強くなるわけでもない。例えば月間走行距離が1000kmありますって言って、それで記録がついてくるかと言えばそうでもない。限られた時間の中でどういうトレーニングをすれば自分は強くなれるのかということがやっているうちにわかってきました。それからようやく軌道にのって記録も出てきたというところですね。ひとりでやっていたからこそわかったことでした。

——コーチがいないんですものね。

**稲田** はい。監督、コーチがいない分、自分で考えてやってきたからこそ、気づくことも多かったです。自分の中で考えて形にしていくという力はかなりついたかなと思います。

——そうですね。5年頑張ってきて、ここで所属を変えられるんですね。このインタビューが掲載される頃にはコモディイダの実業団チームにいらっしゃるそうですね。

**稲田** はい、そうです。

——どうして移籍されるのですか。

**稲田** ここまでやってきて、5000、10000、ハーフ、全部自己ベストを更新し続けています。すごく今調子がいいんです。そこで、小学生の時からやってきた陸上、箱根駅伝も経験して、どうしても「駅伝」というものに憧れというか強い思いがあって。駅伝はひとりでは参加できない。調子の上がってきている今、もう一度駅伝に挑戦したいなと思ったのです。実業団だとニューイヤー駅伝になるのですが、ここにチャレンジしたいという思いが心のどこかにいつもありました。同時に駅伝をきっぱり諦めて宣伝ランナーとして続けていくという道、この二つがどうしても自分の中で整合性がつけられなくて。年齢も28に向かっているのですが、

挑戦するなら今しかない。相当自分の中では悩んだ部分もあったのですが、いいか悪いかはやってみなければわからない。今の自分がやりたいと思ったのはニューイヤー駅伝だったので、思い切って決断しました。——そうですか、コトブキヤさんは何とおっしゃいましたか。

**稲田** これはあなたの人生なので、自分の意思を尊重してくださいと。社長、副社長も、残念な気持ちはあるけれど稲田君の駅伝に出たい気持ちは大切にしたいから、新しい環境の下、コトブキヤで得たことを生かしてぜひ頑張ってくださいと笑顔で背中を押してくださいました。本当に感謝しています。——ありがたいですね。でも、稲田さんが実業団で駅伝に出たいと思っても、どこにでも入れるわけではないですよね。

**稲田** そうですね。

——ではどういう経緯でコモディイダさんに入ったのですか。

**稲田** コモディイダさんがオープンな練習会を開いていて、自分も集団で練習した時にコモディさんの力を借りて、去年の7月くらいから月に1回練習に参加するようになっていました。その時にいい雰囲気のチームだなと思ったんです。実業団って競技やることも仕事なので、どうしても仕事チェックになりがちなのがあるんです。やらなきゃいけない、仕事だし、という雰囲気ですね。でもコモディさんはニューイヤーに出たいという個々の思いで競技を楽しんでいるという雰囲気があったんです。競技会などでも一緒になることが多くなって、そこで自分の方から声をかけました。

——そうですか。コモディさんも急成長されていて、ニューイヤーには2年連続で出場されていますよね。

**稲田** そうですね。先日も自分と同年の金子選手が10000mを28分33秒で走って

いて本当に勢いあるチームなんです。そういうところにも惹かれて。

——では、その中でまずはニューイヤーに出られるように頑張らなければならぬわけですね。

**稲田** そうですね。コトブキヤから違う道に進むというのは大きな人生の決断でした。大きな決断をした分、これからの道は大変なことだと思っていますし、1人からチームに入るということは甘い世界ではなくなります。特に今は記録ラッシュなので本当に甘くはないと思っています。自分は28歳になるのですが、それでも挑戦したい気持ちが強いので、まずはチームの予選を通過していくように、そこから7人のメンバーに入っていけるようにクリアしていかなければならないことがたくさんあります。でも、人生は一回しかないで、簡単に手の届くことよりも届かどうかわからないけれど、届かないからこそ挑戦してみたいです。悔いのないように生きたいですね。

——コトブキヤ時代のエピソードなどありますか?

**稲田** 秋葉原の店舗で販売に携わっていましたが、コトブキヤの宣伝ランナーとしてお店に立っていたので皆さんにお声かけただいてありがたかったですね。他の実業団だと大会に行かなければ会えない選手がほとんどですから。また、逆にすごく有名な陸上選手が来店くださったりして。サブカルファンも来てくれたり、陸上関係者も来たり、サブカルと陸上の架け橋として面白い経験をさせてもらいました。

——お正月に立川市役所からスタートする



市民駅伝がありますよね。今はコロナで開催されていませんが。その時にコトブキヤ陸上部チームの第1走者で走られて、ダントツの速さで戻ってきましたよね。ものすごく速かった。レベルが違う(笑)。

**稲田** 走っていたら脇の歩道にいる若い観客の人から「これ、箱根駅伝やんけ」という言葉が聞こえてきて(笑)。

——本当にそのすばらしい走りにはいつも驚かされていました。今後はコモディイダさんでニューイヤーですね!期待しています。

**稲田** ありがとうございます。頑張ります。

### いなだしろう 稲田翔威さん

1994年2月生まれ。茨城県常陸太田市出身。順天堂大学在学時に第90回、91回、92回と3回箱根駅伝を走った。コトブキヤ宣伝ランナーとして株式会社壽屋に入社、コトブキヤ秋葉原館で販売に携わりつつ、各競技会に参加。自衛隊に入ることも就活の選択肢にあったほどのミリタリーファン。女子高生が戦車を使った競技で全国制覇を目指すアニメ「ガールズ&パンツァー」のファンでもあり、舞台になった茨城県大洗町でアニメに出てくる「あんこう踊り」をしたのが入社最初の大事なという面白い経歴の持ち主。壽屋では稲田選手ひとりのために陸上部を創設。実業団として活動を開始、5年間で多くの競技に参加してきた(壽屋陸上部のHP参照)。5月15日、第63回東日本実業団陸上競技選手権にて、10000m1組記録29分49秒で4位の成績を取った。2021年6月15日で壽屋を退職。これからはコモディイダ陸上競技部で自分との戦いを続けていく。

# 産後のママに、 今一番必要なもの

## 「あなたをここに表彰します」

嬉しさと喜びの中にある産後ママ

実は、意外に孤独なんです

実は、意外に辛いんです

大きな不安や心配を乗り越えて、今あるあなたに贈ります

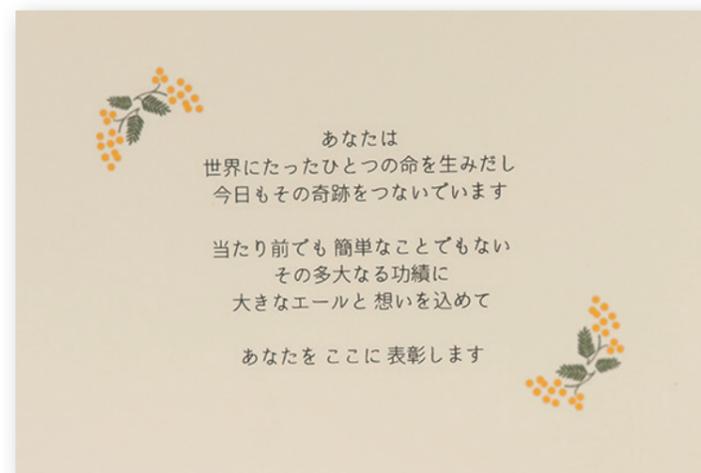
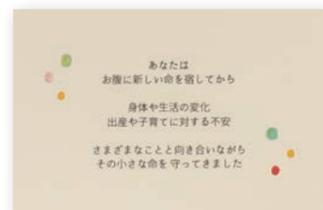
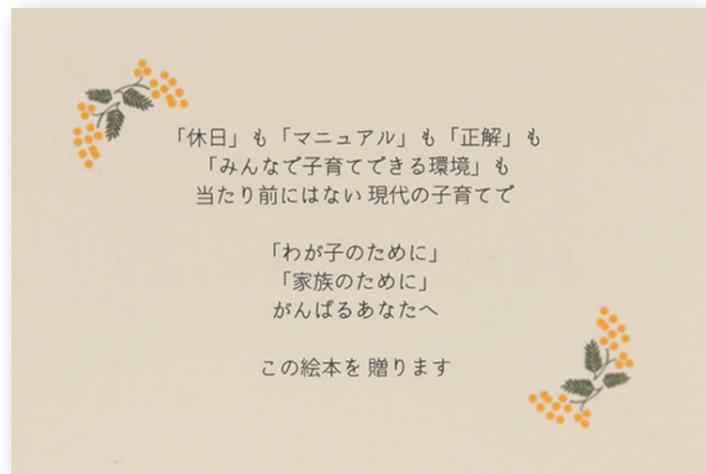
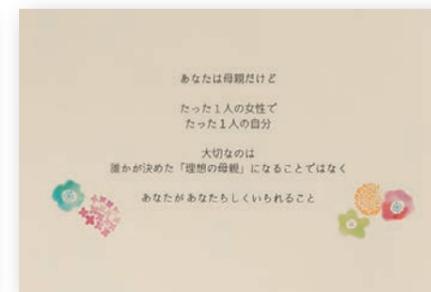
水城優子さん。井上レディースクリニックで家族と地域を繋げるフェス「なないろフェスタ」を行うなどの活動を経て、2021年3月31日、合同会社Dear Motherを設立しました。子育て応援絵本を作ることを核に子育て中のお母さんたちが、子育てそのものをキャリアとしていける地域環境を模索します。

子育てでも仕事も生き方も自分らしくあって欲しい。ライフステージごとに仕事を変える、子育てしているから何もできないという現状には、子育てしているだけですばらしいという発想の転換を。核家族、少子化、待機児童、虐待、育児論、ダブルケアという現実が右肩上がりであるにもかかわらず、良妻賢母であれ、女性も社会へ出て活動をという暗黙のプレッシャーがかけられる現状。誰かと繋がりたいとSNSを見れば、キラキラしたママたちが充実した毎日をアップしている。孤立し自己否定へと進んでしまうかもしれない産後ママ。そんな産後ママに贈る1冊が、ここに誕生しました。産後ママに贈る絵本から、数ページをピックアップ。どのページも優しさに溢れています。



合同会社 Dear Mother  
水城優子 (みずきゆうこ)さん

クラウドファンディングサイトへ



えくてびあんはリストのお店にあります。  
今月は 羽衣町・錦町・柴崎町・立川市外 のお店です。

羽衣町  
錦町

- そば たかや ..... 595-6922
- 鳥料理 くし秀 ..... 522-7692
- 寿司勝 ..... 522-4874
- イタリア料理 トラットリア ドンシェ ..... 512-8735
- 宮地楽器 MUSIC JOY 立川南 ..... 526-1779
- 中国料理 五十番 ..... 522-7472
- 一六珈琲店 ..... 527-1680
- 手づくりみそ 材料専門店 北島こうじ店 ..... 524-3190
- new gyoza 1059 餃子天国 ..... 526-2283
- バル アラディ ..... 523-3917
- CAFE SOMMEILLER ..... 527-1440
- 中国整体院 ..... 529-1088
- 日本クッキングスクール ..... 522-3440
- 元祖5本指ソックス専門店 LASANTE ..... 540-1616
- ホテル日航立川 東京 ..... 521-1111
- 美容室 アリス ..... 525-1100
- FALCO hair ..... 528-2389
- N HAIR WORLD ..... 523-5336
- 創作料理 caffe & bar 厨~kuriya ..... 595-7449
- TTM (株) ..... 524-5787
- Bakery Café Crown ..... 526-2226
- 日本空手道 佐藤塾 ..... 548-7460
- 三田花店本店 ..... 524-4187
- いわさき痛みの整骨院 ..... 529-5123
- にしや薬局 ..... 525-9212
- たましん RISURU ホール ..... 526-1311
- たましん 錦町支店 ..... 528-0511
- 豆やキッチン pocotto ..... 808-7507
- カレー店 CHOTA ..... 525-1004
- パン工房 グラティエ ..... 512-8667
- そば処 高尾亭 ..... 522-2710
- Natural Food Restaurant シェイク ..... 529-5921
- Garden & Crafts café ..... 0120-412-877
- 至誠学舎立川 ..... 527-7734
- 至誠ホーム ..... 527-0031
- 至誠介護相談センター ..... 527-0321

柴崎町

- 諏訪神社 ..... 522-2968
- 毎日新聞社グループ(株) 毎日広告社 ..... 522-6121
- パスタビーノ はしや ..... 521-3386
- 高島ビル ..... 526-0111
- Hair Room MOON ZETTON ..... 523-0961
- 南武堂剣道具店 ..... 527-0197
- ビジネスホテル 小沢屋 ..... 523-0388
- おしゃべりカフェ トーク・スペース ..... 527-1636
- ESBI 立川南口店 ..... 526-2947
- (株) 一心堂 ..... 527-3777
- すかの歯科 ..... 540-2675
- 紙匠 雅 ..... 548-1388
- あすなるクリニック ..... 529-2756
- ピストロこづ ..... 525-9929
- 入船茶屋 ..... 524-6266
- 串揚割烹 トントン ..... 524-4521
- 不動産 コマツホーム ..... 525-5811
- 芹沢ガラス店 ..... 522-3065
- かみゆい処 わ ..... 522-8202
- ファッションハウス ホマレヤ ..... 525-2788
- ホテル ほまれ ..... 523-0588

立川市外

- 昭島市
- ECO'S 昭島店 ..... 546-3710
- 武蔵村山市
- 中国料理 菜 ..... 561-7233
- 国分寺市
- パンの店 fermata ..... 534-3334

# jorakugajo

真如苑提供番組「常楽我浄」

スカパー! : 529ch

スカパー!で放送の常楽我浄は  
スマートフォンアプリ「ivy」(無料)で視聴できます。

J:COM 多摩 : 11ch・111ch

放送時間については番組表をご確認ください。

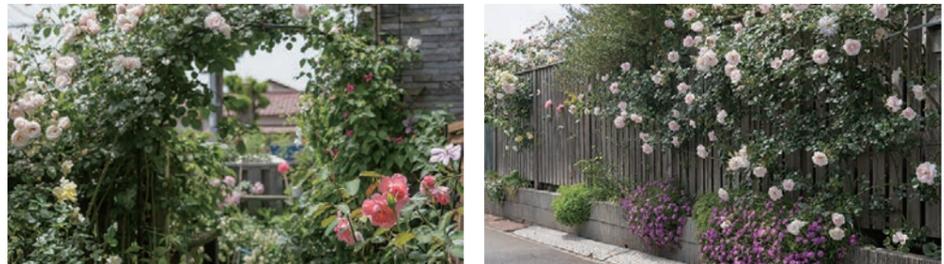
www.shinnyo-en.or.jp

## 街の話題

TOPICS OF TACHIKAWA

### お花の香りに包まれて

初夏は「庭の花がきれいですよ～」とご連絡をいただく季節。今年は柴崎町4丁目の酒醜 田中商店さんのお宅にうかがいました。建物南側にいろいろな種類のお花が咲いています。中でもバラとクレマチスが美しい。1つの根から2種類の花を咲かせ、花が終わるとクレマチスシードと呼ばれるモシャモシャの姿になって、それもまた風情があります。バラも色とりどり、大きさもそれぞれの花が咲き誇っていました。リモンチェロという名の花は黄色く咲き始めてだんだんに白い花になっていくそうです。1つの枝に白っぽい花と鮮やかな黄色い花が混在していました。丹精こめたと言いますが、花はちゃんと応えてくれるんですね。



### 世界に元気を届けたい

5月11日、東京立川こぶしロータリークラブの創立35周年記念事業「世界への応援ソング歌詞」表彰式が行われました。昨夏から歌詞の募集を始め、全国から413作品の応募があった中、朝陽昇子さんの「無限の希望」が最優秀作に選ばれました。この日、プロモーションビデオと共に初披露され、久しぶりの生演奏に会場は静かな熱気に包まれました。PVにはコトブキヤさんの協力でフレームアームズガールのキャラクターも登場。曲調と歌詞とよくマッチして感動を呼びます。「両手は誰かを助けるため」「勇気」「優しさ」「無限の希望」...世界に届け、立川の元気!



「無限の希望」初披露



右から 伊藤良三さん、浅野悠輝さん(作曲)、朝陽昇子さん(作詞)、倉富義隆さん(編曲とPV)、草薙さゆりさん(歌)、東京立川こぶしロータリークラブ岩下光明会長

### PARA HOOP FES!

5月29日と30日、GREEN SPRINGSで楽しいマルシェや展示が開催されました。多彩な才能や感性、価値観を發揮した作品を通して、多くの人が交流し合うユニバーサルチャリティイベントです。「アールブリュット立川」のコーナーには圧巻の作品群。才能が溢れていました。



見る間に生まれ出てくる作品



玉川宗則さんの10mの作品と 林航平さんの「みんなロボット」

### フェイスガードが寄贈されました

新型コロナウイルスのワクチン接種が始まりました。5月15日からは集団接種も行われています。市内のものづくり事業者で構成する「立川工業会」がフェイスガードを立川市に寄贈しました。立川工業会の会員である関前工業(株)が製作したフェイスガードは、額のスポンジ部分に立川市の市章とブランドメッセージがプリントされています。前髪が気になる方はカチューシャタイプにも取り替え可能という優れものを100セット。市では集団接種会場で働く職員さんに配布して活用されるということでした。写真は5月11日に市長室で行われた寄贈の様子です。



立川工業会会長の林愛子さん(左)と清 さっそく市長が試着

スポンジ部分にブランドメッセージが入っています

### 立川市消防団 地震に備えて訓練です

5月23日、久しぶりに青空となったこの日、朝早くから立川市消防団10分団が感染症対策のため3つに分かれて、地震による火災消火の訓練をしました。令和3年になって改正されたマニュアルに則っての初めての訓練。無線連絡を基本に、参集メールからそれぞれの分団が現場に集合、消火活動を行っていました。日差しが厳しく、マスクをつけての訓練は大変そうでした。安心安全な街づくりに、いつもありがとうございます。



### 笑いによる和みの時を



左から(学号は立川亭)こはくさん、六助さん、みなたさん、欽七さん、司会はボ蘭さん、笑南亭南笑さん、昔家志之助さん、三太夫さん 大喜利で

5月23日、感染症対策のため観客を極端に減らしての開催は、第78回吉例立川落語会です。毎回おうかがいしていますが、入会3年の立川亭欽七さんがとても上達されていました。それでも諸先輩方にはまだまだ追いつかないとおっしゃる。そりゃそうでしょう、キャリアが違う。今回は、落語って笑うばかりじゃないんだと勉強になりました。落ちを考えちゃうこともあるんですね。そこいくと大喜利はただ笑えていいです。楽しく拝見させていただきました。大喜利に出演されなかった夢子さんと志ん士さん、写真掲載しておきます!



志ん士さん

夢子さん

### 表紙

立川の花火大会 2008年

昨年に続き今年も「立川まつり国営昭和記念公園花火大会」が中止となりました。コロナ旋風の前は、花火大会の実行委員会もなすべがありません。「なによりも大切な自分の命を守るため、また大切な人の命を守るため」の英断が功を奏してくれることを望みます。えくてびあんでは2008年に、陸自立川駐屯地で花火大会の現地取材をさせていただきました。花火は遠くから見ても、近くで見ても美しい。でも打ち上げの根っこ、打ち上げ筒のところはなかなか見る機会がありません。そこを今月の表紙にしてみました。江戸時代、疫病が流行りたくさんの人が命を落としました。その霊を慰め悪疫退散を祈願して、八代將軍吉宗が行ったのが水神祭と川施餓鬼(1733年)。その時に花火を打ち上げたのが花火大会の始まりと言われます。舞台は夜空、主役は花火。早くみんなを元気づける花火大会が再開されますように。

### かたこと

◆コロナコロナで身動きの取れない生活も2年目に入っています。皆様、お元気でしょうか。個人のお宅にうかがうことの是非が問われる今、えくてびあんの表紙企画「立川で三代」はお休命中。安心安全が担保されれば再開したいと思っています◆花火に続き、立川よいと祭り中止のご連絡もいただきました。なによりも優先されるのは人の命。オンラインでお祭りをお祭りらしくできる工夫はないのでしょうか◆できないできないと言いつつながら、一般人がオンラインに慣れてきたのも事実です。生活に定着とまではいなくても、世界が広がる手段ではあります。コロナ前なら遠くまで足を運ばなければならなかった講演会など、申込みさえすれば聴講できます。6月18日にはあの統計数理研究所で、あの祭りの酒造メーカー会長、桜井博志さんのお話が聴けました。難しいとばかり思っていた統数研の発信でお酒の話が聴けるとは!極大研も国文研も、国語研でもいろいろ発信しています。せっかくな立川にある研究機関なので、親しみをもってアクセスしてみたいから、◆立川では依然スポーツが元気です。感染対策にしっかり取り組んで行われる競技、テレビや新聞、ネットにも多く「立川」の名前と写真が登場します。「スポーツと言えば立川だね」と言われる日も近いかな◆えくてびあんも元気、元気で、「立川と言えばえくてびあん」と言われる日まで頑張ります! えくてびあんスタッフ一同

### えくてびあん®

7月号 第37巻 通巻436号

令和3年7月1日発行  
発行 有限会社えくてびあん  
〒190-0023  
東京都立川市柴崎町2-1-10 高島ビル4F  
TEL 042-528-0082 FAX 042-528-0065  
E-mail message@tamatebakonet.jp  
URL https://www.tamatebakonet.jp  
発行人 黒須 環  
企画・写真・編集 えくてびあん編集スタッフ  
デザイン 池田隆男 (WATER DESIGN ASSOCIATES)  
印刷 三浦印刷株式会社・DECK C.C.

無断転載を禁じます。

### ビーチバレー日本代表が内定しました

5月23日に女子、6月6日に男子のビーチバレー日本代表が立川の地で内定しました。場所は女子がドーム立川立飛、男子はタチヒビーチです。通常はアウトドアで行われるビーチバレーですが、ドーム立川立飛に砂を入れて行われた試合、公式戦では国内初めての試みだそうです。女子の代表になった石井美樹・村上めぐみ組は2-0のストレートで優勝、開催国枠の五輪代表に内定、メダルを目指します。一方男子は石島雄介・白鳥勝浩組が圧倒的な強さで優勝。インドアバレーで北京五輪に出場した経験のある石島選手と、ビーチバレーで北京、ロンドンの五輪2大会に出場している白鳥選手。2019年にペア結成以来、国内では強いチームとして名を馳せてきました。優勝コメントでは、コロナ禍に大会が開催されたことに感謝、大会に出場したみんなの思いを背負って頑張りたいとアスリートの気持ちを話していました。



### るろうに剣心 出演しています

緊急事態宣言で上映が中断されていた映画「るろうに剣心 最終章 The Final/The Beginning」。実はこの映画の中に立川は砂川の皆さんが登場しています。パンフレットには「撮影協力 立川市自治会連合会 立川市七番組防災消防隊」と掲載されています。自治会連合会会長の萬田和正さんと七番組防災消防隊の方々は火消しの役に、豊泉喜一さんは村人の役で登場している



そうですよ。写真はその時の撮影の様子です。TOHOシネマズ立川立飛、あるいは立川シネマシティでご覧になれます。

