

えびあん

立川と語ろう 立川に生きよう

August 2020

Écoutez Bien Vol.37 No.425

8

恐竜がよみがえる



立川深層 ①

立川音頭は4つある



立川音頭レコード

案内人：豊泉喜一氏

盛夏の候、平年なればこの季節は日本中盆踊りのシーズンで、炭坑節や東京音頭などと共に、ご当地ソングの音楽が各地で沢山流れる季節ですが、今年はコロナウイルスの蔓延で夏の風物詩が見られず、何か物足りない夏になりそうです。ところでそのご当地ソングが立川には、合併前の砂川で作られた「砂川音頭」、そして「立川音頭」があります。実はこの「立川音頭」が4つあったことをご存じでしょうか。

最初に作られたのは昭和12年6月、当時の立川町青年団が中心となって製作。作詞松本一春、大村能章作曲で歌は夢香という新橋の芸者が歌い、コロムビアレコードで吹き込んだといわれています。ところが、発表の翌7月中国との「日中戦争」が始まり、ほとんど普及しませんでした。残念ながら現在レコードも楽譜も残っておらず「幻の立川音頭」とも言われていますが、次の歌詞が一節だけ残っています。(※)

ハ一空の立川機翼に明けてヨ一 富士は白金、稲穂は黄金
トコヤッチョン トコヤッチョン 護る皇国は千代八千代
ソレロロントキテシャンと踊れ

二番目は昭和26年、今回も作詞作曲は松本、大村のコンビでキングレコードの三原順子、島村弘治の唄で製作されたが普及しませんでした。

月は河原の夕すずかけてよ 浮き名立川日野橋あたり アラホントニネ
願い上げたよ諏訪の森 ソレ寄らんせ、見やんせ、おどりやんせ

三番目は昭和38年、立川市と商工会議所が主体となって、当時ラジオ番組の日曜娯楽版冗談音楽で人気のあった三木鶏郎が作詞作曲、初代西崎みどりが振り付けをした、現在最も広く市民に親しまれている「立川音頭」が誕生しました。この曲は全部で十一節ありますが、そのうち四節がレコードに吹き込まれ広く歌われています。

西も東も南も北も 丸く輪になりや こんないいことないわいな
手拍子そろえ立川音頭 シャンコシャンコ シャンシャンシャン
シャンコシャンコ シャンシャンシャン

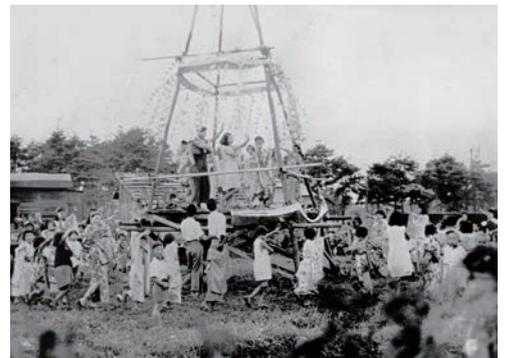
続いて四番目は昭和48年、池野美千留作詞、吉川静雄補作、小沢直与志作曲で作られましたが、これもあまり普及しないで忘れられようとしています。

ハ一花の立川いろとりどりの 人の心に灯をともし
多摩と東京を結んで開く 根川桜は花ざかり
ソレ踊れば輪になる唄になる 手拍子そろえて立川音頭 シャンシャンシャン

この他に平成元年第一回立川よいと祭に作られた、宇崎竜童作詞作曲「立川マイホームタウン」もありますが、今では歌も踊りも知る人は少なくなりました。紙面の都合で主なものと歌詞の一部しか紹介できませんでしたが、まだ他にもある立川を謡った唄をこれからも大切にしたいものです。



立川音頭レコードラベル



盆踊り(昭和23年ごろ)

レコード、盆踊りの写真提供：立川市歴史民俗資料館

※幻の立川音頭についての情報や立川音頭の音源などをお持ちの方はえてびあまでお知らせください。

どうしたらやれるかを考える

ある意味歴史に残る理事長です

単年度制の立川青年会議所理事長。本年1月の所信表明後まもなくのコロナ禍。動けない中で模索する、任期残りの6か月。何を目指し、何をやるのかうかがった。

——理事長になられて間もなくの災難ともいうべき事態でした。

島山 正直に言えば、理事長は単年度制1年の任期ですから、前半何もできず残念などは思っています。それを悔しく思っても仕方がないので、残り半年、どうやったら考えていたことができるだろうと、専務の長井君といつも話しています。1月は賀詞交歓会を開催できたんです。そこで所信表明して、1月中はいろいろな団体の賀詞交換会に出席することが理事長の仕事なので、それには全部参加しご挨拶をさせていただきました。2月は通常通り定例会をし、その後、金沢会議といって金沢で開催されたSDGs(※)の世界大会に参加しました。そこから帰ってきてすぐですよ、東京都の自粛要請が出たのは。

——そうでしたね、3月からです。

島山 3月の定例会に日野市役所の方をお招きしてお話を聞く予定でした。日野市は「持続可能な、次世代に引き継ぎたい地域づくり」を進めている「SDGs未来都市」に選定されているんです。首相官邸で内閣総理大臣から選定証の交付を受けていて、東京で初めての選定でした。でも日野市で感染者が確認されて、講師としていらっしやるのは無理だということになって、中止になりました。

——そうでしたか。

島山 4月頃には収まるだろう、感染者の数が減ればと安易に考えていたんです。とりあえず2週間自粛して、イベントの準備だけはしていましたが、その2週間後にまた2週間。そして4月に緊急事態宣言です。

——多くの方が苦しい状況に追い込まれました。

島山 JCメンバーの中からも苦しいという話を聞きました。あらゆる所が休業になり動きたくても動けない。それならば、緊急事態宣言が解除されたらしっかり始めようと、3月から5月までを企画の準備期間としました。改めてスタートを切ろうと。その最初の仕事は、立川市、国立市、武蔵村山市の全小中学校にアルコールを配布することでした。

——松中小学校にご一緒させていただきましたが、福原校長先生がとてもお喜びでした。6月15日の一斉登校、給食開始を前に消毒をどうしようかと思っていたと。

島山 私は仕事でアルコールを扱っていますので、4月の初めからアルコールの確保に努めていました。メンバーの中にもアルコールを扱っている方がいて、学校が始まったらアルコールや手洗い石鹸が不足するだろうと思い準備して、6月15日からの一斉登校・給食開始に合わせて配布することにしました。約10日間で、立川市、国立市、武蔵村山市の全小中学校にメンバーが直接おうかがいして配りました。アルコールなどの購入のお金も、配る時間もみんなで出し合って。

今回は校長先生が実際に会ってくださったというのがよかったです。普通は教育委員会や社協に置いてきて後はお任せということが多く中、自分たちで配るということに意義があったと思います。会うリスクも考えましたが、先生方からは実際に来てくれたことがありがたかったというお言葉もいただきました。それこそが「心」ではないですかね。今回はメンバーから見えないはずの「心」の表し方を教えて頂きました。

——新しい生活様式が謳われる中、今後のご予定は?

島山 これからはリモートと、実際に会場というハイブリット的な形でイベントを進めていきたいと思っています。6月26日には立川出身の立川寸志さんに落語を披露いただきました。7月の定例会は例年OBと合同例会になるのですが、コロナ禍でOBの参加はなくなりまして。ここには金沢の加賀屋の社長 小田與之彦さんをお呼びします。——なぜ加賀屋さん?

島山 ご存知のように日本一の旅館ですし、小田さんは2008年度日本青年会議所の会頭を務められていて、その年に立川青年会議所が国際アカデミーという事業を立川で開催しました。そのご縁があり、また今年のスローガンが「心」ということもあり、日本一のおもてなしについてのお話には興味があります。——なるほど。

島山 8月には例年国際事業をすることになっていて、ここでは立川青年会議所と姉妹締結している韓国の温陽青年会議所とテレビ会議をする予定です。韓国のコロナの現状やそこで温陽JCがどんな活動をしているかなど、生の声を聞こうという企画です。——リモートが定着してきていますね。

島山 確かに便利なのですが、実際に集まって話せば途中で口をはさむこともできます。リモートだとなかなか盛り上がれない辛さもありますよね。一般によく言われるリモートの良さ、どこからでも参加できるとか、それはよくわかるのですが、メンバー間のコミュニケーションを大事にする1つの団体としては、否定はしませんが、不安な部分もあります。画面から外れれば別のことをやってもわからないです。——そうですね。ところでJCは40歳まで

の若い方々の集まりですが、入会にはいろいろな意味で、勇気がいる印象です。

島山 はい。確かにそうかもしれませんね。時間をとられますから家族の理解も必要です。私がメンバーによく言うことは、仕事があって家庭があってJC活動ができるんだよということです。私自身も事業を親の代から受け継いでまだ5年しか経っていない。会社の状況が安定していない中に理事長をやらせていただいているわけです。しかも今年はこのコロナ禍です。でも、状況がどうだろうと結局は自分だと思ふんです。流される自分だと、結果的に仕事や家庭を裏切る結果になっていきます。大人ですから、きちんと自分を律していかなければならない。私は24歳で結婚して30歳で父親から会社を引き継ぎました。ですから子育てや家のこと、仕事をやりながらのJC活動です。もちろん自分には時間がなくなりますが(笑)。——大変ですね。

島山 でも、今回のアルコール配布などの社会貢献活動を見て、JCに入りたいと言ってくれた方がいたのは本当にありがたいなと思っています。——国文研のキャンベル館長が「17年間東大の教員をしている間に、駒場では子ども記者を派遣するから取材を受けてほしいなどということ一度もなかった」とおっしゃって、立川青年会議所の活動を評価されました。

島山 「キッズドリームチャレンジ」でキャンベル館長にはお世話になりました。私も委員長としてキッズを担当したことがあります。あの事業はJCがやっているわけでもないんですよ。JCが地域の方々をお願いして地域の皆さんが子どもたちのことを思っ

て企画し、一緒に参加してくれることがすばらしいしすごいです。

——えくてびあんも「ジャーナリスト」という職種で何年か参加させていただきましたが、JCさんが企画し声をかけてくださったおかげで、子どもたちとも繋がることができました。

島山 JCは「主体的仲介者」とよく言われますが、人と人を繋げられるような運動を起こしていこうという信念があるので、キッズドリームチャレンジなどはまさにそれなんです。子どもたちの自己肯定感と地域愛を育む目的で始まりましたが、地域の皆さんも年々慣れてきてどんどん参加して下さるようになってきました。国立の研究所は中に入るだけでもハードルが高いのに、館長室や統数研の所長室に入って館長や所長と話ができるなんて、そんなチャンスないじゃないですか。えくてびあんさんのおかげで実現できました。他にもそうです。テレビ東京に行くとか、自分たちではできないことを地域の方にお問い合わせしたら地域の方たちが骨折って企画してくださる。ありがたいことでした。

——こちらも楽しかったです。さてあと半年、「心」をスローガンにどうされますか。

島山 コロナ禍そしてアフターコロナ、そこを見据えていかなければならないと思っています。今が良ければいいのではない。確実に終わりは来るわけですから、そこをどう見据えるかとメンバーには言っています。——JC活動は楽しいですか。



島山亮昌さん

公益財団法人立川青年会議所 2020年度理事長。有限会社 多摩クリーン・サービス 代表取締役。36歳、青年会議所の「修練」「奉仕」「友情」の三原則のもとに活動の中で培った信念を、理事長になった今年「心」というスローガンで展開する予定だった。新型コロナウイルス感染拡大防止の中、なにができるか、模索の中に半年を迎えた。55年の立川青年会議所の歴史にもいまだかつてない経験をしている。

島山 楽しいですよ。楽しくなければ、辛いことだらけの活動、やれないですよ(笑)。大変だからこそ、地元の友達よりJCのメンバーの方が仲良くなるんです。事業を進めるにあたり「修練」というものがあるのですが、その指示への返事は「Yesかハイか喜んで」です(笑)。

——(笑)

島山 残念なのはわんぱく相撲ができなかったこと。これは残念でした。——2年続けて理事長はできないのですか?

島山 2年やるどころもあると聞きましたが、立川は単年度制でいきます。歴代の理事長が自分の代ではこんな事業をしたとよく言われるのですが、私は「コロナでした」と言います、歴史に残りますね(笑)

——こんな状況の中でもメンバーのモチベーションを保ち、盛り上げていこうすることにこそ「心」が大事です。それができているのですから、すばらしい理事長です。

※ SDGs: エス・ディー・ジーズ 持続可能な開発目標 (Sustainable Development Goals) とは、2015年9月の国連サミットで全加盟国の採択を受けた国際目標。次世代に引き継ぐための将来像を17の目標で表している。

太古と今、未来をむすぶ 不思議空間

立川に恐竜!!

GREEN SPRINGS に恐竜が出没!?

そう聞いたら行くしかない。

ON-ART のディノアライブは必見だ。

7月18日(土)～8月16日(日)までの期間中日時限定で、恐竜が街区を闊歩する。羽毛の生えたユタラプトルがあなたのそばにやって来る。超リアル体験を逃す手はない。街区北側にあるステージガーデンでは8月にリアル体験恐竜ライブショーを開催。ON-ARTの恐竜は、創って見たら実は世界初という高い技術を駆使したリアルなもの。確かなデータに基づいた恐竜の再現は、実に教育的価値が高い。会いに行こう、恐竜に。体験しよう、太古の世界。この夏立川で、恐竜があなたを待っている。

※社会的状況などからスケジュールの変更もあり得ます。
恐竜練り歩きやステージガーデンの詳細はON-ARTまで。



多摩てばこネットにも詳細掲載中。

株式会社ON-ART：卓越した技術によって開発された「恐竜型メカニカルスーツ」を使って「恐竜との生きた出会い=ディノアライブ」を開催している。立川スタジオにも恐竜が鎮座していた。



TYRANNOSAURUS ティラノサウルス



UTAHRAPTOR ユタラプトル



STEGOSAURUS ステゴサウルス

写真提供：株式会社ON-ART

えくてびあんの輪

えくてびあんはリストのお店にあります。
今月は 富士見町・緑町・泉町・西砂町・一番町
上砂町・砂川町・柏町・幸町・若葉町・栄町のお店で。

富士見町
 (株)立川印刷所 524-3268
 日本交通立川(株) 528-2151
 松栄寿司 524-6958
 ふじみ食堂 523-4791

緑町
 Adam's Awesome Pie 595-8375
 国立国語研究所 540-4300
 国立極地研究所 512-0652
 南極・北極科学館 512-0910
 国文学研究資料館 050-5533-2900
 花みどり文化センター 528-1751
 昭和天皇記念館 540-0429

泉町
 インヴォラーレ・ルーデンス
 立川ルーデンステニスクラブ 525-9677
 blooming bloomy 55ぼーと立川立飛店 548-1215
 東京消防庁 立川消防署 526-0119
 Café はあもにい 512-7810
 大和ハウス工業(株) 多摩支店 525-1821

西砂町
 砂川庵 甚五郎 531-6788

一番町
 私立立川ひかり保育園 531-1273

上砂町
 B3+ギャラリーウェルメイド 538-7250
 fresh shop スーパーはしもと 536-2331

砂川町
 みの一れ立川 538-7227
 JA 経済センター 立川店 536-1824
 陶工房 己流庵 537-6102
 たましん 砂川支店 535-4411
 珈琲豆焙煎工房 まめ吉 535-1070
 BREAD & Sweets マニシェール 537-2202

柏町
 山梨中央銀行 立川支店 536-0871
 株式会社 セレモア 534-1111
 超こってりらーめん パワー軒 535-1665
 H.works 537-7763
 ペーカリー リオンドール 535-4882
 (有) まつい測量 534-4411
 ピーコック 玉川上水店 538-3861
 菅家医院 536-4602

幸町
 いなげや 立川幸店 537-1820
 たましん 幸町支店 535-5311
 中国料理 SUNFUJI 536-3813
 西武信用金庫 幸町支店 537-3101
 お米屋さん 大黒屋 536-0851
 (株) 松浦商事 536-6001
 至誠キートンホーム 538-2323
 とんかつ・割烹 かつ亭 535-4611
 ドイツ製法ハム・ソーセージゼーホフ工房 535-5009
 和洋菓子 たちばな 537-0347
 BS タイヤショップ 佐藤商会 537-0912
 在宅療養支援診療所 立川在宅ケアクリニック 534-6964
 古楽の小屋 ロバハウス 536-7266

若葉町
 浅見内科医院 537-0918
 スーパー ヤオコー 538-1711
 ありた整骨院 534-1622
 カフェ タイニーガーデン 507-1346
 カフェ・レストラン てくたく 536-5788

栄町
 たましん 栄町支店 536-9711
 いなげや 立川栄町店 523-7201
 チーズ王国 本社 513-4101
 高橋酒店 522-4479
 彩食中華 須崎 507-0981
 寝具の石川 524-1333
 手作りパン工房 Bonheur ~ポヌール~ 536-3207

jorakugajo

真如苑提供番組「常楽我浄」

スカパー! : 529ch

スカパー!で放送の常楽我浄は
スマートフォンアプリ「ivy」(無料)で視聴できます。

J:COM 多摩 : 11ch・111ch

放送時間については番組表をご確認ください。

www.shinnyo-en.or.jp

街の話題

7月30日オープンです

6月24日、小池都知事がGREEN SPRINGS
に新設される東京都の施設を視察されました。
赤い電話ボックスのある階段を上った左側に
「TOKYO創業ステーションTAMA」、右側には
「STARTUP HUB TOKYO」がオープンします。
起業を考えている人、必見ですよ～。立川ってハ
ブだったのか、と今更なえてびあんでした。

オレンジ色の空

6月号の表紙「水と鉄道と飛行機と」は好評
でした。多摩川と中央線と飛行機と、それぞ
れのファンからお便りやメールなどいただきま
した。「空飛ぶもの」が好きな読者から、こ
んな写真も届きました。「西砂の夕陽」です。空
を覆うオレンジ色に黒く見えるのはオスプレイ。
いつの間にやらよく見かけるようになりました。
オスプレイが当たり前になると、滑走路は短く
なるのかな?

ビジョン動画で広報中

立川消防署では消防署の活動に関連する15秒の
PR動画を作成、北口と南口にある大型ビジョンで放
映しています。暑さに熱中症や事故が懸念される季節、
応急手当について知っていて行動に移す勇気が望まれ
ます。そのサポートを告知する動画だったり、建物の
安心安全を目指す「優マーク」交付についてだったり。
待ち合わせの際にでもちょっとビジョンを見てみてくだ
さい。知って得する情報が流れています。

GREEN SPRINGSのここ!

月刊えくてびあんは立川市内だけで配布されてい
る文化情報誌です。クーポンも割引券もついていま
せんが、立川に興味のある方にはお勧めです。えくてび
あんはスーパーやATM、図書館など市内300か所
以上の配布先で受け取れます。新しい街区GREEN
SPRINGSではここにあります。赤と緑の電話ボッ
クス。扉を開けてご自由にお
取りください。または街区中
央にあるイン
フォメーショ
ン。あなたの
街のえくてび
あん、毎月最
新号をお届け
しています。



赤と緑の電話はお互いにつながっています



6月24日、視察の様子



撮影：鈴木農園カラフル野菜 鈴木富善さん



北口の伊勢丹ビジョンで撮影



インフォメーション



昭和基地だよりです

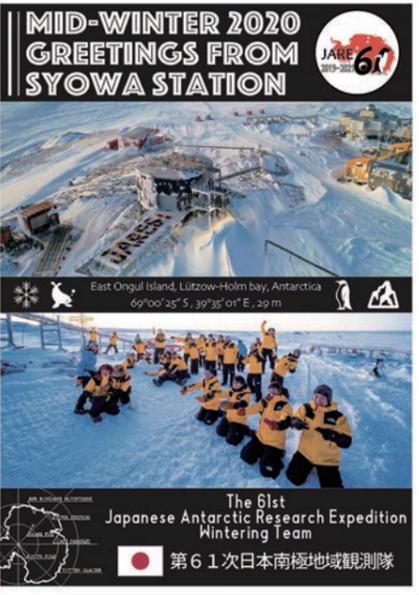
国立極地研究所より「昭和基地ミッドウイン
ター グリーティングカード」をいただきました。
現在越冬中の61次隊、基本観測棟の放球テッ
キに人文字で「JARE61」と描いています。実
はこの61次隊と一緒に南極に行った猫がいま
す。と言っても生きた猫ではなく猫のフェルト
人形。1956年11月8日、第1次隊とカラフ
ト犬22頭、そして生きている猫の「たけし」
は南極観測船「宗谷」で南極に。日本でただ1
匹、越冬を経験した「たけし」はこの度フェルト



本物そっくりな「たけし人形」

人形になっ
て再びの南
極へ。現在
では動物を
南極に持ち込むことは禁じられています
が、当時の様子や本物の「たけし」の記
録などは、南極・北極科学館の企画展
示web公開で見ることができますよ!

企画展示WEB版



素材が生きています

おじゃましま〜す! 84

Clé4 (クレキャトル)

ルーデンス立川ウエディングガーデンで長らく腕を振
るってこられた林康明シェフ、満を持して新店舗オープン
です。場所はGREEN
SPRINGS 2階、カスケ
ードにほど近い一角。ラン
チもディナーもシェフの
お任せコース1本という
大胆なレストラン。シェフ
と向かいあうカウンター
席が12席。吟味した素
材の美味しさをしっかり
味わってもらいたいシェ
フの思いがそこにありま
す。主体となるのは野菜
と魚。美味しい産地から
美味しい野菜を、さらに
30種類近い野菜1つひと
つに合った調理方法でお
客様のテーブルに。その



素材は太刀魚、お出汁でさらに美味しく

一皿がとても美しい。素揚げしたりソテーしたり、手間が
美味しさを引き出して、いつも食べている素材でも驚くほ
どに味が濃い。お皿に添えられた白い粉状のごま油をお好
みで。この日のメインは旬の魚、太刀魚でした。あさりのお出汁で柔らかく火
を通した冬瓜と一緒にいただきます。しっとりとした柔らかい舌ざわりと共に香ばしさが口
いっぱい広がって、幸せな時間。どのお皿も見た目美しく、舌にやさしい。立川の新しい
街区で、ちょっとぜいたくしてみませんか。



〒190-0002
立川市緑町3-1
GREEN SPRINGS E3-2F
TEL 042-518-9044
TEL 050-3196-2340(予約専用)
営業時間 11:30~22:00
ランチタイム 11:30~15:00(LO 13:30)
ディナー(一斉スタート)
平日 19:00~22:00
ドアオープン:18:45
土日祝 18:00~21:00
ドアオープン:17:45
(貸切の場合はご相談に応じます)
不定休



ディナーでいただける約30品目のサラダ

表紙

GREEN SPRINGS 夜景

感染者数が気になりますが、ただゆっくり待つ
ているわけにはいかないのも事実です。残る半
年に何をやるか、新しい街区が注目です。最近
はテレビにもよく登場するGREEN SPRINGS。
木々の緑に水が流れて、癒し効果抜群の景観で
す。それはもちろんすばらしい。恐竜が歩いたり、
天空に近いプールがあったり、星の王子さまばり
の夕陽ひとり占めができたり。自分流の楽しみを
見つけられるのがこの街区の楽しいところ。コロ
ナで短くなった夏休み。県境を跨いで遠くに行か
なくても、東京の人はここ立川に新しい発見があ
るかもしれません。お出かけには新しい生活習
慣をしっかり守って、うつらない、うつさないが
基本です。旧日本陸軍が立川飛行場を創設して
もうすぐ100年。1世紀後、立川飛行場跡地に
できたGREEN SPRINGSは、夜もとてもきれいで

かたこと

◆コロナの上に大雨です。各地で犠牲になられ
た方々に衷心よりお悔み申し上げ、被害鎮静、1
日も早い復興をお祈り申し上げます◆新しい生
活様式が定着しつつあります。店頭にある消毒
用液体ボトルはどんどん進化し、手で押すこと
を避けて足踏み式あるいは自動になっている所も
。必需品のマスクには熱中症を避けるひんやり効
果や個性の光るオシャレがプラスされています。
環境は生活を変え、そこにビジネスチャンスもあ
るようです◆変わらないのは、人は食べて生きて
いるということ。しかもステイホームで三食作るこ
とに飽きると、どうしても外食がしたくなる。おい
しいお店がたくさんある立川は、感染に気をつけ
ながらこれらが本番です◆立川JCの畠山理事
長はリモートの限界について話されていました。
どんなこともプラスの面とマイナスの面があるのは
仕方ないこと。だとするならどんなこともポジ
ティブに受け止めて、今やれることをやる、それし
かないと。その通りですね◆動けないと言いつつも、
動く準備をしてきたところも。記者会見の日には
すっかりできあがっていた「TOKYO創業ステー
ションTAMA」。そして、自粛と同時にテイクア
ウト併用、自粛が解けるとすぐにお客様を迎えら
れるよう店内の安心安全清潔に工夫を凝らすお店
の方々。停まっている人なんて立川にはいないよ
うです。えくてびあんも停まりません! 街と一緒
に頑張ります。 えくてびあんスタッフ一同

えくてびあん®

8月号 第37巻 通巻425号

令和2年8月1日発行
発行 有限会社えくてびあん
〒190-0023
東京都立川市柴崎町2-1-10 高島ビル4F
TEL 042-528-0082 FAX 042-528-0065
E-mail message@tamatebakonet.jp
URL https://www.tamatebakonet.jp
発行人 黒須 環
企画・写真・編集 えくてびあん編集スタッフ
デザイン 池田隆男 (WATER DESIGN ASSOCIATES)
印刷 三浦印刷株式会社・DECK C.C.

無断転載を禁じます。

多摩川鉄橋を渡る列車



[立川の風景 昭和色アルバム その1] 8ページ (写真：寺澤昭二氏)

当家には土蔵があり、今は改装しカフェになっているが、オレが小学生の頃は蔵として使われていた。悪いことをした後の、いわゆるお仕置きはその蔵に入れられることだった。蔵の中には祖母が嫁いできた時に持ってきた長持ちがあり、オレはそれをドラキュラの棺桶だと真剣に信じていたから、蔵に閉じ込められることはこの上なく怖かった。

「立川の風景 昭和色のアルバム」はその⑥まで出版されているが、今回はその①から多摩川を渡る列車の写真を引いてみた。普濟寺の西側に昔は踏切があり、中央線をまたいで柴崎町から富士見町へ、人が渡ることができた。踏切の下は空洞で何故か潜れるようになっていた。小学校4年くらいの時、友達と遊んでいてその線路の下に入って上を中央線が走っていくのを見ていた。電車が頭上を通過したとき、上から何やらばちいものが降ってきた。走っていたのはどうやら特急列車で、当時はトイレが垂れ流しだったんだな。そこに潜りこむことがそんなに悪いことだとは思っていなかったので、家に帰ってポロっとお袋に言ったらものすごく怒られた。そして親父に、その蔵に閉じ込められてしまった。ドラキュラの棺桶と一緒にいるのだから怖いのはもちろんだが、その日は「帰ってきたウルトラマン第7話 怪獣レインボー作戦」の放送日だった。それをオレはどれだけ楽しみにしていたか。ビデオもない時代に怪獣ゴルバゴスを観ることができなかった上に、ドラキュラの棺桶。再放送でこの回を観る度に悲しい思い出が蘇る。