

# えびあん

立川と語ろう 立川に生きよう

June 2018

Écoutez Bien Vol.35 No.403

6

必見! 運慶の大日如来



## 連載を 始めるに あたって



沼本忠次氏 (上野の事務所で)

今月から1年間、沼本忠次さんに中央線、とくに立川駅にまつわるお話を中心に語っていただきます。膨大な沼本コレクションから、懐かしいもの、珍しいものをお借りしてご紹介していく予定です。

駅弁イベントの陰にはこの人あり、それが沼本忠次さん。旅の楽しみは駅弁のはずが、移動手段の高速化でゆっくりお弁当を楽しむ時代でもなくなりました。でも、廃れないのが駅弁です。すでに日本の立派な文化となつて海外での展開もあり、一昨年にはフランス リヨン駅の真ん中に「駅弁」販売店が登場したことも。そんな駅弁文化の継承をと頑張っている団体が一般社団法人 日本鉄道構内営業中央会。沼本さんはその事務局長で、日本全国の駅弁を食し、その1つひとつにちゃんとコメントできる方。ご本人は否定されますが、今やテレビや新聞、雑誌、いろいろなメディアに引っ張りだこの有名人です。「鳥めし」で有名な田中屋さんについての著書『新宿駅と歩んだ田中屋の足跡』(けやき出版)もあります。立川の駅弁といえば中村亭、いずれこの連載では中村亭について語っていただきます。

静岡県東部と神奈川県との県境、静岡県駿東郡小山町。丹波トンネルのまだない時代、近くに走る御殿場線は交通の大動脈で、「鉄道員」になることは周囲に一人前の大人として認めてもらえるという風潮の中、昭和22年、沼本さんは誕生します。遊び場は駅周辺。蒸気機関車の煙や蒸気の匂い、汽笛の音に囲まれて育ち、幼いころから親戚の方々や近所のおじさんたちのように、鉄道に勤めようと決めていました。お兄様は小田急へ、ご自身は昭和41年、希望通り当時の日本国有鉄道に入社。時代は動力近代化に伴いSLが各地から姿を消していく時代。SLの写真を撮ることが休日の楽しみになり、そこから、駅舎の写真、駅のスタンプ、入場券、駅弁の包み紙など、他人には紙屑としか思えないものでも鉄道に関係するものはなんでも収集するように。すべては宝物で、宝物に囲まれる時間が至福の時間とおっしゃいます。

国鉄入社以来、いつかは駅長になりたいと思いつけていましたが、施設系の事務職が長く、もう願いは叶わないかなと思っていた平成12年3月1日、53歳の時に念願の「駅長」に登用。国鉄入社以来34年目、民営化後のことですが、郷里のご両親に連絡するととても喜んでくれ、これが唯一の親孝行だったとおっしゃいます。「駅長」にまつわる思い出話は、著書『中央線 思い出コレクション』(けやき出版)に掲載されています。

今回は、立川駅100周年記念行事について語っていただきます。どうぞみなさま、お楽しみに。



ご自宅のコレクションの一部



機関士用グッズ



中央会の事務所に置いてあるコレクションの一部。  
テレビや雑誌の駅弁企画はこの部屋から生まれる。

## 言葉は数字

統計数理研究所  
数理・推論研究系 准教授  
理学博士 持橋大地氏

持橋先生の研究は、教えた言葉を話すロボットではなく、  
教えなくても言葉を分析する機械だというから驚きだ。

**持橋** 国語研の田窪所長のインタビュー、読みました。おもしろかったですよ。  
——ご存知なのですか？

**持橋** 僕は言葉の研究をしているので、特に最近国語研と一緒に研究しているんです。  
——言葉は文系ではないのですか？

**持橋** 言葉は文系的なものだと思われていますが、言葉の使われる頻度という観点から見ると、途端に数字が入ってきます。数字を扱うということは理系です。昔から、言語学は数字を無視してきていましたが、そうするとすべての言葉が等価になってしまいます。どういうことかと言うと、例えばとても有名な言葉〈Time flies like an arrow.〉の場合。普通に考えたら〈時間は矢のように過ぎ去る〉です。でも、flyはハエという意味もありますから、〈時バエは矢が好きだ〉とも解釈できるわけです。言語学の研究者は「こういう可能性もある」と言いますが、そもそも〈時バエ〉なんてないし、文脈を考えればfliesは〈飛び去る〉でしょう。  
——はい。

**持橋** 人間が普通に考える解釈はこれだということ論理的に示すことはできません。そこにはやはり頻度が必要になってきます。言語学は理系の頭で考えていかなければ、きちんとした研究はできないということになります。

——今までの言葉の認識とは違う気がします。  
**持橋** 普段その人が使っている言葉から、その人の属性のようなものが見えてきます。例えばインタビューをされていて、普通の人が滅多に使わない言葉に出会い、「あ、この人こういう人だったのか」と思う、そんな経験はありませんか？

——キャンベル館長がまさにそうです！

**持橋** どんな日本語が出てきたのですか？

——「僥倖<sup>きやうこう</sup>」です。藤井聡太6段が使われて以来皆の知る所になりましたが、それ以前、インタビュー中に「僥倖」に出会いました。

**持橋** 日本語力、すごいなあ。

——先生、「香箱」はご存じですか？「花冷えの朝。猫は慎重で香箱を崩しません」って。

**持橋** 聞いたことはありますが、どういう意味ですか？

——文字通り薫香などを入れておく茶道具、香道具のことですが、猫の姿勢のひとつを香箱座りと言って、その姿勢をすることを「香箱を組む」と言うんです。これもキャンベル先生です。

**持橋** やっぱり専門家ですね。他の例として、例えば「開腹する」。一般人は「開腹」とはあまり言わないので、この人は医療関係者だとわかる。大江健三郎の『恢復する家族』、あの『恢復』を使ったら、相当小説を読んでいる人だとわかります。というように、言葉からその人がどういう人かということがわかってきます。  
——なるほど。

**持橋** 人文系の研究者は言葉を調べる時、言葉を1つ決めて研究します。統計学では1つではなく全部を調べる。たくさん調べることで、平均とちょっと違うという証拠を集めると、この人はこうなのだということが見えてきます。たくさん調べる時、人力でタグ付けしていたら根負けしてしまいますが、コンピュータならできます。これは言語処理の中の大きな技術なんです。  
——具体例を…。

**持橋** これはトピックモデルと言われる技術について10年くらい前に書いたものですが、例え

ば『銀河鉄道の夜』の中に出てくる言葉の頻度を調べました。

——作品の最初から最後まで？

**持橋** はい。これは自動的に数えられるんです。言葉1つひとつにその言葉が持つ意味のようなものを自動的に割り当てます。38番とか58番とか振ってありますね。その番号、数字が意味なんです。58番に割り当てられた言葉を見ると、「ライラック」「雪上」「登山」とあり、ハイキングのようなイメージのものが集まっています。これは「自然」というような意味を持つ言葉の集まりになっています。6番を見ると、いかにも鉄道好きが喜びそうな言葉の集まり。これらは人間が割り当てたわけではなく、人間が教えなくても勝手に振り分けてくれた結果です。それを集めて17番はいくつ、6番はいくつと並べるとヒストグラム、棒グラフができます。するとその人が医者っぽいか教育者だとか、数学に強いとか化学が入っているとか、そんなことがわかって来るんです。

——すごい！企業が放っておかないでしょう？

**持橋** 私はいくつも企業との共同研究をやっているのですが、例えばデンソーとの共同研究は会話のわかる人工知能の開発などですね。今若い人が使う「～じゃね」という言葉。「じゃね」は辞書にないですよ。だから「じゃね」の意味を人工知能に学習させよう、みたいな研究です(笑)。

——へええ。

**持橋** これ、意外と難しく。言葉はもともと音なんです、音を文字に起こした時に、「とか言ったらわかるんじゃね」と言う場合。今の日本人が見ればすぐわかりますが、もともと「じゃ

## 持橋大地氏

1973年生まれ。横浜市出身。義務教育も高等学校も公立校。都立小石川高校から東京大学文科三類に進学。言語系に進むも、個別言語ではなく一般的な言語学を研究するために、年間2名だけという狭き門を突破、文系から理系に移行し、統計的に言語を研究し続け、2011年から統計数理研究所。数理・推論研究系 准教授。高校時代合唱部で指揮者に抜擢され、指揮の勉強をするために、高校のある巣鴨から立川に通っていたことがあるという。

ね」が単語だという認識はないわけですよ。なので、「じゃね」が単語だとわかるように区切りを入れる。でも、これを人がいちいち教えていたのではきりがないので、これを自動的にやるための開発です。

——宇宙人が来ても何分か話していれば意味がわかるようになるという研究ですね。

**持橋** そうです。それを目指しているということです。「教師あり」というのは基本的に例を教えてあげてその通りにやっていく人工知能のことで、「教師なし」というのはデータだけ与えて、そこから言葉の裏側にある隠れた構造まで学習するというものなんです。ただ、僕の中ではかなり有名な研究なので、今回は別のお話をしようと思っていました。ロボティクス(ロボット工学)というものです。  
——なんだかまた難しくなってきた…。

**持橋** どこから説明したらいいか考えてしまいますが、僕の研究とのつながりで言うと、ダンス譜ってご存知ですか？

——楽譜みたいな？

**持橋** そうです。ダンスの一連の動きの中で、ここからここまでがひとつの流れというのを示すものです。バレエのように多くの人が知っている踊りではなく、民俗舞踊のようなものが芸術分野の研究対象です。今までは動画を録ってそこにひとつずつ人がタグ付けしていたそうなんです。でも民族舞踊などはタグ付けそのものが大変で、録画しても何もしないで、というかできなくて放ってあることが多い。それを自動認識させるという技術の開発です。これができるとで舞踊学のデータ解析が格段に進歩して、踊っているビデオを見ただけでその舞踊がどういうものか解析できるようになると思います。  
——はい。

**持橋** これは単に分析するだけではなくて、生成するモデルなので、統計的には乱数を振ると

勝手に動いてくれる。躍らせることもできるわけです。  
——はあ～。すごいですね～。

**持橋** ロボット工学も共同研究ですが、僕個人の研究は別にあって、例えば「岩波データサイエンス」という、最近出て立川のオリオン書房にもある本に書いてあります。言語処理についてですね。例えば「国連」という言葉のIDは45701番目の単語とすると、

文章はIDを表す数字が並んでいるように見えるわけです。人間が見れば、これは名詞、これは動詞と品詞がわかりますが、それを自動的に見つけさせる。昔はむずかしいと言われていた技術ですが、2007年あたりからはかなりきれいにできるようになりました。『不思議の国のアリス』のテキストを見せたら、もののみごとに振り分けて、1番に振り分けられた言葉は名詞ばかり、2番には形容詞、3番には動詞が集まってきている。5番も名詞なのですが、1番の抽象名詞に対して、ねずみとか女王といった単語が集まってきている。しかも、この後、その品詞が何個でくるかということも推定してくれて、僕自身が感動しました。  
——なぜ？なぜそんなことができるの？  
**持橋** なぜって、原理的には品詞は無限にあるのですが、よく出てくる品詞とめったに出ない品詞ってあるじゃないですか。名詞や動詞はよく出てくる、それらの統計モデルを立てて、そこにテキストを与える。  
——プログラムを書くわけですね。



**持橋** 書きます。7000行くらいのプログラムを3か月とか4か月とかかけて書いて、最初は間違ったりしますから、どこが間違ったかなと一生懸命考えて、間違いを直す。そういうのを何回もやって、バグを直すだけでも半年かかりますし、まだパーフェクトじゃない。言葉はデータ量がものすごく多いので、計算だけでも何十時間もかかる。僕がどんなに気を遣ってプログラムを書いても、計算に10時間くらいかかります。プログラムをうまく書くと10時間で終わるものが、下手な人が書くと、1週間とか2週間とかかかるようになりますから、プログラムの技術も求められていますね。  
——大変でも、結果がこんなにうまくいけばうれいでしょう？

**持橋** 楽しかったですね。だって勝手に学習してくれるんですから。本来は国語研の人などにこういう手法をもっと広げないといけないと思っています。英語とかフランス語とかなら人間にもできますが、全然知らない言葉だとできませんよね。仏教用語などもそうですね、サンスクリットとかパーリ語とか。でも僕の技術を使うとそれができるのではと思っています。



常設展示 大日如来坐像(運慶作と推定される)



常設展示 大日如来坐像と不動明王坐像(醍醐寺普門院の旧本尊)



常設展示 大日如来坐像(重要文化財)と両界曼荼羅(覚仙筆 醍醐寺金剛王院の旧藏品)

# そこにはいつも 「運慶」

## 半蔵門ミュージアム オープン

千代田区一番町にある『半蔵門ミュージアム』。  
2018年4月19日から一般公開されている。  
そこにはもちろん、あの〈大日如来坐像〉も鎮座する。

運慶作とされる〈大日如来坐像〉が真如苑(総本部 立川市)の所有となったのは、2008年3月。調査・研究のため東京国立博物館に寄託、一般公開もされた。2009年7月には重要文化財の指定を受けた同坐像が、足を運べばいつでも無料で拝観できる。それが半蔵門ミュージアムだ。

半蔵門ミュージアムは、真如苑が所蔵する仏教美術品を一般に公開するために設立された文化施設。地下鉄半蔵門線 半蔵門駅から徒歩でも濡れることなく訪れることができる好立地。中央線四ツ谷駅から徒歩でも10分程度。天気のよい日には散歩にちょうどいい距離だ。館長は水野敬三郎氏。学生時代に運慶作品に魅せられてより日本の仏教彫刻の歴史を研究して50年という大家だ。

地下1階が展示室。常設展示導入部には仏像が作られ始めた時期、ガンダーラの仏教彫刻が並べられ、続く「祈りの世界」と題された空間には、中心に〈大日如来坐像〉が、脇に醍醐寺普門院の旧本尊であった〈不動明王坐像〉が展示されている。静謐な空間でこれらの仏像に対峙すると、別世界に引きこまれていくような気さえる。

真如苑は、今年開基80年。昭和13年10月、現在総本部のある柴崎町に最初の寺院ができて80年を迎えた。その間、真如苑では収集を目的に美術品を買い求めることはしておらず、所蔵される仏教美術品は仏縁によって寄贈されたり、一部やはり仏縁で蒐集されたものだという。それだけに、美術的価値を楽しむというより、ゆっくりと作品に向き合える空間となっている。

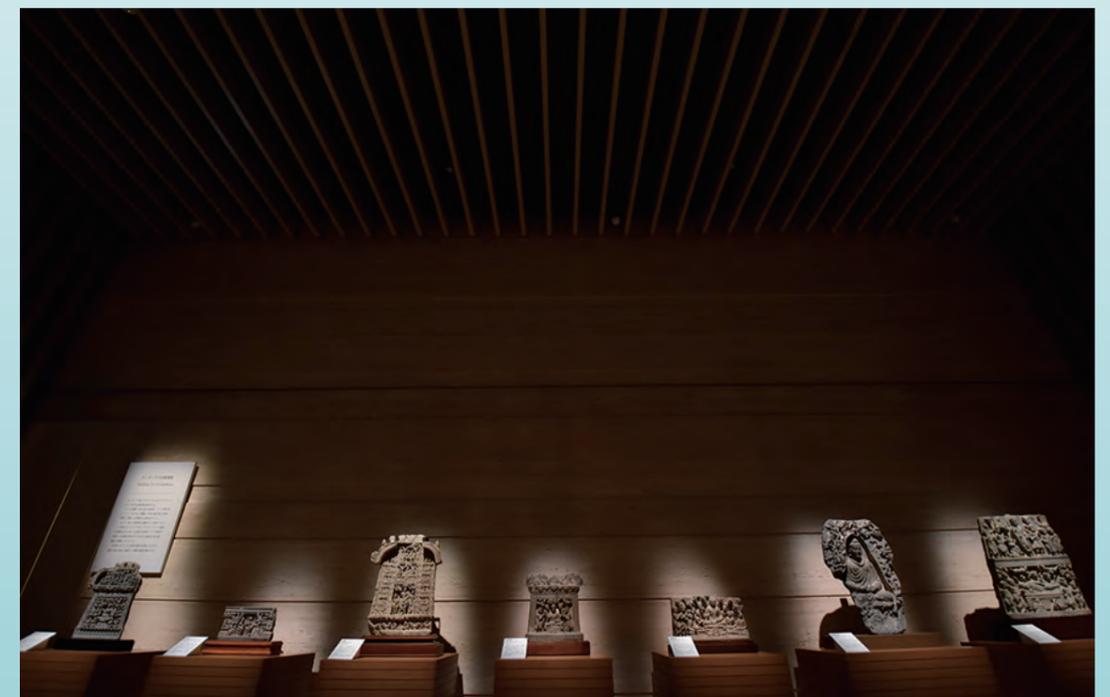
入館は無料。仏像や仏画の前に、美術品鑑賞もよし、自分を見つめ直すのもよし、運慶と語るのもいいかもしれない。

### 【半蔵門ミュージアム】

〒102-0082 千代田区一番町25  
https://www.hanzomonmuseum.jp  
開館時間 10時～17時30分(入館は17時まで)  
休館日 毎週月曜日・火曜日 年末年始  
お問い合わせ TEL 03-3263-1752

※駐車場・駐輪場はありません  
※所蔵品の中からテーマごとに特別展示も企画されます。

水野敬三郎氏  
東京芸術大学名誉教授・新潟県立近代美術館名誉館長・半蔵門ミュージアム館長



常設展示 ガンダーラの仏教美術

## えくてびあんの輪

えくてびあんはリストのお店にあります。  
今月は 曙町・羽衣町・錦町・立川市外のお店です。

**曙町**  
レストラン いなつき ..... 528-1470  
立川市女性総合センター アイム 528-6801  
オリオン書房 ノルテ店 ..... 522-1231  
洋食屋 にゅうとん ..... 522-3921

**羽衣町**  
額縁専門店 プリムベール ..... 528-6789  
たましん 東立川支店 ..... 524-0611  
ギリシャレストラン SHUPOUL 519-3923  
林歯科医院 ..... 522-5657  
中島豆腐店 ..... 522-5732  
新鮮野菜・惣菜 立川商店 ..... 522-3565  
本・事務用品 泰明堂 ..... 522-3353  
本と文具 ないとう ..... 522-3677  
赤松タバコ店 ..... 524-7852  
BB TAKAOKA ..... 521-0236  
まごころ銘茶 狭山園 ..... 527-0146  
お好み焼ともんじゃ焼 こけし 526-1267

**錦町**  
めがね・とけい・補聴器 カワハラ 525-4427  
鳥料理 くし秀 ..... 522-7692  
寿司勝 ..... 522-4874  
IL COVO ..... 595-9071  
イタリア料理トラットリア ドン シェ ..... 512-8735  
宮地楽器 MUSIC JOY 立川南 526-1779  
中国料理 五十番 ..... 522-7472  
一六珈琲店 ..... 527-1680  
手づくりみそ 材料専門店 北島こうじ店 524-3190  
new gyoza 1059 餃子天国 526-2283  
イタリアンダイニング asa 529-5668  
バル アラディ ..... 523-3917  
CAFE SOMMEILLER ..... 527-1440  
中国整体院 ..... 529-1088  
本格手作り中華まん 金包堂 548-0182  
日本クッキングスクール ..... 522-3440  
元祖5本指ソックス専門店 LASANTE 540-1616  
ホテル日航立川 東京 ..... 521-1111  
美容室 アリス ..... 525-1100  
豆やキッチン pocotto ..... 808-7507  
あちゃ ..... 526-2278  
FALCO hair ..... 528-2389  
N HAIR WORLD ..... 523-5336  
創作料理 caffe & bar 厨~kuriya~ 595-7449  
TTM (株) ..... 524-5787  
Bakery Café Crown ..... 526-2226  
日本空手道 佐藤塾 ..... 548-7460  
三田花店本店 ..... 524-4187  
いわさき痛みの整骨院 ..... 529-5123  
にしや薬局 ..... 525-9212  
たましん RISURU ホール 526-1311  
たましん 錦町支店 ..... 528-0511  
カレー店 CHOTA ..... 525-1004  
パン工房 グラーティア ..... 512-8667  
そば処 高尾亭 ..... 522-2710  
Natural Food Restaurant シェいなば 529-5921  
エステランテ ロズまり ..... 529-3037  
Garden & Crafts café 0120-412-8777  
至誠学舎立川 ..... 527-7734  
至誠ホーム ..... 527-0031  
至誠介護相談センター ..... 527-0321

**立川市外**  
昭島市  
ECO'S 昭島店 ..... 546-3710  
武蔵村山市  
中国料理 菜 ..... 561-7233  
国分寺市  
パンの店 fermata ..... 534-3334

## jorakugajo

真如苑提供番組「常楽我浄」

スカパー! : 529ch

スカパー!で放送の常楽我浄は  
スマートフォンアプリ「ivy」(無料)で視聴できます。

J:COM 多摩 : 111ch

放送時間については番組表をご確認ください。

www.shinnyo-en.or.jp

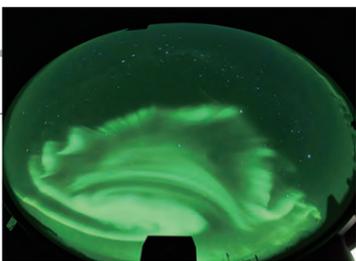
## 街の話題

### 文部大臣表彰 おめでとう!

4月10日(火)平成30年度科学技術分野の文部科学大臣表彰の報道発表がありました。なんとその中に、国立極地研究所の宮岡宏教授と小濱広美さんの名前が!表彰された業績は、「オーロラシアターを活用した地球惑星科学の理解増進」です。宮岡教授のお話では、南極・北極科学館のオーロラシアターは2017年1月、立飛ホールディングスのネーミングライツ「TACHIHI オーロラシアター」として生まれ変わり、従来の投影機より明るさ、コントラスト比、解像度が大幅に向上。自動再生しているため、世界中のどこのプラネタリウムより上映回数の多いシアターです、とのこと。休館日以外の毎日、極地の旬のオーロラを立川に映し続けています。小濱さんは極地研広報室副室長で研究者ではないまったくの事務方さん。こうした表彰はまずないそうですが、このシアターのおかげで極地科学の理解を広めることができたとおっしゃっていました。宮岡先生、小濱さん、おめでとうございます。



宮岡先生(左)と小濱さん



オーロラシアター

### 七番組60周年記念式典

地縁法人七番組自治会 創立60周年記念式典が、4月8日(日)幸町のこぶし会館で、多くのご来賓を迎え盛大に開催されました。清水庄平立川市長はお祝いの言葉の中で、かつてはこの七番組が砂川の中心的存在だったことを話され、60年の長きに亘り七番組を率いて、あるいは土台になってこられた歴代の会長たちに立川市から感謝状が贈呈されました。式典の目玉は、七番組の住人で砂川の生き字引と呼ばれる豊泉喜一さんの特別講演。この日の講演については、えくてびあんのブログに掲載してあります。七番組の勢いを継承し、70年、80年とより素晴らしい街にしていかれましますように。



講演する豊泉喜一さん

### タチヒビーチに世界のビーチサッカー

ビーチの季節です!立川には、海はないけれどビーチがあります。昨年からとても賑わっているタチヒビーチ。4月8日(日)、BEACH SOCCER FRIENDS CUP 2018/APRIL が開催されました。立川市をホームタウンとし、現在日本代表キャプテンの茂伶羅オズさんを選手兼監督とする東京ヴェルディビーチサッカーチームは、クラブアレイア、ニンジャBSを下し優勝!昨年は全国大会、地域チャンピオンシップ、関東リーグの優勝を果たし、全国のすべてのタイトルを獲っているのだとか。今夏は強いチームの華麗なプレーを、タチヒビーチで観ることができますよ~!



### 国営昭和記念公園レインボープール ペアチケット!

今年もやってきました。暑~い夏はプールが一番。国営昭和記念公園のレインボープールの季節です。えくてびあんで読者の皆様の中から10組20名様に、同プール「大人ペア招待券」をプレゼント。ご希望の方は、ハガキにご住所、お名前、ご連絡先、えくてびあんのご感想をお書きの上、〒190-0023 立川市柴崎町2-1-10 高島ビル4階 えくてびあんレインボープールチケット係までお送りください。締切は7月2日(月)必着で、応募多数の場合は抽選としチケット発送をもって当選のお知らせとさせていただきます。なお、チケットの有効期限は平成30年7月14日(土)~9月2日(日)までとなり、8月13日~8月15日はご利用になれません。



★印のついている記事は、えくてびあんのブログ「立川は Ecoutezbien えくてびあん」に詳しく掲載されています。



### アルバルク東京、地区2位でCSへ

5月でシーズンが終わるBリーグ。昨年9月のアリーナ立川立飛こけら落としから、えくてびあんも立川でのホーム戦は全部観戦しました。4月21日、22日に対戦した三遠ネオフェニックスはこけら落としで負けてしまったチーム。今回は負けられない!と連日アグレッシブな40分。魅せられました。三遠ネオフェニックスの#5鈴木達也選手は立川ご出身。ご存じの方も多いのではないですか?若葉小学校から立川5中。立川はミニバスが盛んな地域ですから、プロ選手がこれからも登場してくるかも、ですね。



鈴木達也選手(右)、左は安藤晋哉選手



### おじゃまして~す! [64]

## Cinema Cafe

風が薫ると言いますが、この時期のサンサンロードは本当に気持ちがいい。明るく、風は清々しい。その気持ちいい場所で焼き立ての石窯ピザが食べられると言えば、シネマカフェです。「映画を観る前に立ち寄りピザを食べる」という方もいらっしゃいますが、わざわざピザを食べに通う方もたくさん。手軽に本格窯焼きピザがいただけるのは魅力ですから。日替わりピッツァランチは1200円(税別)。サラダとドリンクが付きます。定番ピッツァランチは1000円(税別)で、こちらもサラダとドリンクがつきます。夏はやっぱりビール!という方には、お値段は変わりますがクラフトビールがおススメです。ピザとクラフトビールは相性抜群!



リモネ、東京ブルース、イタリアワイン2種

群!写真はきれいのいい苦みの東京ブルース。定番マルゲリータといただきました。大好評のイタリアワインの飲み放題も999円でご提供、アヒージョやプロシュート、チョリンなど充実した500円タパスで楽しめます。忘れちゃいけないのはパスタです。ランチは大盛無料で、日替わり2種類から選べます。撮影日のこの日は、3種のキノコとベーコンのポルチーニ)を選びました。食後には300円で「本日のドルチェ」。おなかも心も大満足です。

マルゲリータと日替わりパスタ

## PIZZERIA BAR CAFE



〒190-0012  
立川市曙町2-42-26  
CINEMA TWO 1F  
TEL 042-595-9959

営業時間  
11:00~23:00 (L.O.22:00)  
ランチ11:00~15:00



## 表紙の人

中央南北線のケヤキ並木

立川市緑の十二景のひとつ「中央南北線」は、スタイリッシュな都市型緑地。南は昭和記念公園立川口前に始まり、北は中央南北線北詰の五十日街道にぶつかる丁字路までの約2.5kmには、サクラやイチヨウ、スズカケ、ケヤキが整然と並び、涼しげな木陰を作っています。中でもケヤキの若葉は目を洗うような美しさ。さすが立川のケヤキです。道路の両サイドには、東京消防庁関係施設、海上保安庁、内閣府、警視庁関係施設、医療機関、日本赤十字社関係施設、陸上自衛隊立川駐屯地があり、ものものしい印象は受けますが、立川広域防災基地として、南関東地域の災害応急対策活動の重要な拠点となっているところ。自治大学校や国立の大学共同利用機関や裁判所、立川市庁舎なども見えています。今月は「立川で三代」をお休みにして、新しい立川を象徴する緑美しい風景を、どうぞ。

## かたこと

◆月刊誌の編集をしているとあつという間に1年が経ちます、戌年に犬の特集をしようなんて思っているうちに、もう半分来てしまいました。極地研の南極・北極科学館で、南極地域観測隊に同行した犬たちの写真を展示しています。犬同士の家系図ならぬ関係図まであり、ちょっと楽しめます。でももっと楽しいのは、その横にある「猫のたけし」のパネルです。観測隊のペットとして連れていかれた雄の三毛猫。南極で日向ぼっこする姿は、日本にいるのと変わらない。それがまたとてもかわいいです◆今回のインタビューも驚きに満ちたおもしろいお話でした。統数研にはいろいろな分野の先生がいるのですが、言葉を研究している先生もいらっしゃるとは。言語学は文系だと思っていました◆運慶作と言われる大日如来、いつでも無料で拝観できるのは嬉しいです。騒がしい日常とは全く異なる空間で心休める、そんな清涼感溢れる場所でした◆暑い時期がやってきます。プールにビーチと話題は尽きませんが、皆様、熱中症に気をつけて。えくてびあんも頑張って夏を乗り切ります!

えくてびあんスタッフ一同

## えくてびあん

6月号 第35巻 通巻403号

平成30年6月1日発行  
発行 有限会社えくてびあん  
〒190-0023  
東京都立川市柴崎町2-1-10 高島ビル4F  
TEL 042-528-0082 FAX 042-528-0065  
E-mail message@tamatebakonet.jp  
URL http://ecoutez.exblog.jp  
URL http://ecoutez.exblog.jp  
発行人 黒須環  
企画・写真・編集 えくてびあん編集スタッフ  
デザイン 池田隆男 (WATER DESIGN ASSOCIATES)  
印刷 三浦印刷株式会社・DECK C.C.

無断転載を禁じます。

左から  
Bリーグ アルバルク東京  
#10 ザック バランスキー選手  
#3 安藤誓哉選手  
#13 菊地祥平選手



## Tasty! 立川スイーツ ..... ⑤

日本スイーツ協会認定スイーツコンシェルジュスペシャルアンバサダーの、#10 ザックバランスキー選手と#13 菊地祥平選手に加え、今回は最近メディア登場の多い#3 安藤誓哉選手がいらしてくれました。お菓子は富士見町で28年、スイーツ一筋のプティ・パニエさん。「ケーキが小さいから…」と店主はおっしゃるのですが、いえいえ、選手が大きいのです。モン

ブラン好きの菊地選手、一口食べて「濃厚～。モンブラン感が強い」と。いつもはコメント上手なザック選手、いつのまにやら4個目に突入。甘いケーキに甘いミルクティ、それを見た安藤選手「僕が普通だから! 甘いものにはブラックコーヒーでしょ!」と持参されたコーヒーでチーズケーキとブラウニーを。おいしくて楽しいスイーツタイムでした。