

えでぴあ

立川と語ろう 立川に生きよう

May 2014

Écoutez Bien Vol.32 No.354

5

猛暑になるの? 冷夏になるの?



表紙の人 / お箏三代(柴崎町)



料理はアート！ キャンバスに描かれたのは…

Noisettes d'agneau rôti, printanière.

仔羊フィレ肉のローストと朝摘み野菜たちのプランタニエール

レギャン東京 マエストロシェフ

山岸一茂

仔羊肉はフランスでは昔からよく食べられていました。日本ではバブルの頃、フランス料理ブームに乗り、食されるようになりました。古くはジンギスカンなどで使う羊肉、エスニックなスパイスをまぶして串焼きにするケバブーなど、中東系の料理が知られています。羊さんは昔から私達の生活の中で色々と役立っています。毛皮からは、コート、絨毯、羊乳からはチーズ、肉は料理となり、生きていく上で重要なタンパク源になります。最近では北海道で仔羊の飼育が始まり、良質な肉質の仔羊肉が使えるようになりました。藁で包み込み蒸焼きにしたり、そのまま備長炭で炭焼きにしたりと。素材自体が良いので、余り手を加えなくとも美味しくいただけます。

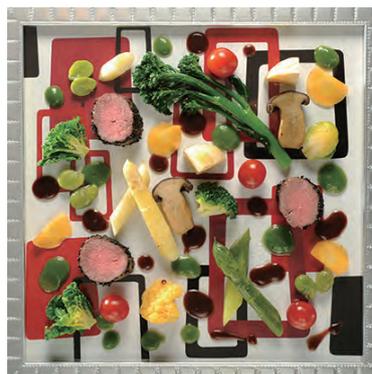
今回の料理は乳飲み仔羊肉に、モンゴル塩を振り黒胡麻をまぶしてローストしました。味のしっかりした朝摘み野菜たちをたくさん添えて。ソースは赤ワインと菜花で作りました。良く冷やしたシャ

ンパン、辛口の赤ワインなどと合わせて召し上がって下さい。

私達が普段何気なく食している食材には、皆、尊い命が有ります。そのお陰で生きて行く事ができます。春、夏とご先祖様のお墓参りに行く時には、こうした食材の皆さんにも感謝の祈りを

運んで下さい。その気持ちを持って生活させて頂くと、何か美味しい料理に出会えるかも？

僕の料理コラムも残すところ、あと2回となりました。今回は夏に向けた料理をご紹介します。それでは健康には呉々も注意して、ボナペティ！



まもなく400号!

創刊33年——立川紙業の『TP通信』

『——このミニコミ誌の創刊は、1981年(昭和56年)8月で、弊社創業22年目の年でした。月末の請求書は、取引上必要なものですが、お客様のお気持ちを重くすることがあるかも知れません。軽い読み物で、少しでもそれを中和できればという気持ちから、本紙を請求書に同封させて頂くことにしたものです。

TamaのPrintingに、TachikawaのPaperが一体となって役立つとうの思いを込めたネーミングでした。爾来25年、今号で300号になりました。原稿集め、編集、割付、校正など、社内ですべて素人がやっていますので、お粗末でつまらないものの連続か

——立川紙業さんは昭和34年に創業された立川の老舗です。創業者は五十嵐栄治さん。立川の名士です。えくてびあんの表紙にもなっていました。

橋詰 えくてびあんの表紙写真を見ては、いつも社内で話しているんですよ。どうやってこんな笑顔にさせたのかって。

——笑顔はあまりお見せにならなかったんですか?

橋詰 怖かったですね。だって、教育者ですよ。

——そうでしたね。教育委員長もされてきました。ところで、いつもTP通信を送って頂き、ありがとうございます。このTP通信、私はこうして時々切り抜いて手帳に貼っておくんです。

長岡 わあ、すごい。
——いえいえ、貼るのは全然すぐくない(笑)。紙の一般常識は知っているようで知らないことが多いから。まとめてくださると便利です。ここに貼ったのは「のし」についての豆知識と二十四節気。

長岡 ああ、こうして使ってくださいですね。

——こういう内容はTP通信のネット版でも読めますが、「今月の使用紙」というところがわからない。

長岡 そうなんです。TP通信は宣伝も兼ねているので、毎月使用紙を変えています。

菅 創刊号からそのコンセプトは変わっていません。結果論ですが、余白部分は紙の地肌が見られるところで、各ページは印刷見本になるわけです。立川紙業のお客様のほとんどが印刷会社さんですから、恥ずかしくないような印刷をしないとイケないということ印刷をお願いしている印刷会社さんは毎回とても神経を使われているそうです。——見本帳とは、本当にうまいことを考えたものだなと。

菅 創業者の五十嵐が胸に温めていたものを、比較的こういうことに抵抗のなかった私が入社して、実現したわけです。私が最初の編集担当者でした。その後は営業で担当者を順番に決めて、現在はこの長岡が担当しています。——大変じゃないですか?

菅 今までに何回、もうやめちゃうとかとか4ページを2ページにしようとか、そんな話が出たかわかりません。ここ最近はまだりそうといったことが出ないのは、惰性でやっているのか、義務感なのか。

長岡 私は楽しんでやっています。

菅 こういった仕事に関しては素人ばかりみたいなものから、4ページ埋めると

と自省しながらも、メーカーの動き・市況・新商品・使用紙・話題・豆知識など、お目を通して下さるお客さまもあろうかと勝手に思い込んで続けて参りました。

かつて100号を目前にしたとき、弊社内では100号での打ち切り論が出たことがありましたが、私が差し当たり120号までは続けようと言ったものです。今号300号の準備を傍観しながら、私も年をとったものと痛感しております。——

五十嵐栄治(TP通信300号(2006.7.21)「300号になりました」より抜粋)

いうことが一番大変な仕事です。

長岡 私は結構楽しいです。去年初めて携わって、だいたい1年で交代なんです、楽しくてまたやらせてもらいたいと思って志願したんです。原稿集めはひとりでやっています

——長からず、短からず、サッと読めていいです。

橋詰 でもね、マンネリ化し始めちゃって、マンネリ化打破には頭を使いますよ。

——よくわかります(笑)。えくてびあんもそうですが、月刊だと、締め切りがすぐ来ちゃいますでしょ?

長岡 すぐ来ます(笑)。締め切りが近づくと、皆さんに「今月いっぱいだからね」と声をかけるんです。

橋詰 宿題と同じで、期日がせまらないとみんなやらないんです。

長岡 社長もそうで。

橋詰 間際にならないとできない。

長岡 間際というか、社長は期限を過ぎちゃう。「社長、明日までです」とメモを貼っておいて、「え!」という雰囲気なので「月初めには言ってますよ」と申し上げて(笑)。社長は頻りに順番が回ってきてしまうんですよ。

橋詰 そうだ! 今月もそうだったなあ。業



テーブルの上に積んである3冊が、TP通信創刊号から300号までをまとめたもの。

界かあ…。

長岡 そうです、そうです。あ、忘れてなかったんですね。

——(笑)

長岡 「業界の動き」というコーナーは、いつも社長と専務と営業部長の3人に順番で書いてもらっているんで、3か月に1度は回ってきちゃうんです。

橋詰 業界の動きも本当のことを書くと、いろいろ弊害も出てきますから、なかなかむずかしいんですよ。

——でもこのコーナーは参考になりますよ。過去のものから読んでいくと、紙を通した世の中の動きというのがわかります。

橋詰 よく言われる言葉ですが、「紙は文化のバロメーター」です。

菅 そして書きながら、自分たちも勉強になるんですよ。何について書こうかというところから、調べたりして、スキルアップにつながっていくんです。

橋詰 毎号紙質が違うという部分は電子媒体にはできない。

——確かに。

橋詰 新製品を使うことがあります。まだ世の中に出ていない紙ですから印刷屋さん泣かせなんです。印刷のノリなんてわからないですからね。

菅 これが今までのTP通信をまとめたものです。(写真:机上の3冊)

——3冊にもなって! まさに紙の見本帳ですね! 紙にも流行があるんですか?

橋詰 あります、あります。もう廃れて無くなったものもありますよ。

菅 一時期再生紙というのが流行りましたが、再生紙=地球に優しいというイメージですが、実は違うんです。インクを抜いて白い紙の素にするには、パルプ材からやるよりよほど薬品を使うことがあるんです。——そうなんですか。再生紙もいいようで、むずかしいですね。最近の流行は?

菅 最近トレンドなのが、植林木。きちんと計画的に植えた木を材料とする。違法伐採やむやみに山を丸坊主にして紙を作っているのではないという材料から作った紙ということです。(FSC)というのが最近のトレンドです。

——知っています、(FSC)。木のマークがロゴになっている森林認証制度ですね。

菅 でも、公的な施設の方々にはなかなか通じなくて、いまだに再生紙を注文されません。

——紙は無くならないでしようから、原料でもっと地球に優しいものがあるといいですね。

菅 非木材紙といって、わらとか竹とかバナナの皮とかミルクカートンとか、繊維質のものからなら紙はできるんですよ。でもそういうものは皆さんが使わない。使ってくればもっと安価になるんですけどね。

橋詰 三多摩だと奥多摩に杉がいっぱいありますが、今は間伐材といっても枝おろしする人自体が少なくなっていますからね。

橋詰 亨さん(中)

株式会社 立川紙業 代表取締役

菅 祥一さん(右)

株式会社 立川紙業 経理部 経理課長

長岡 歩さん(左)

株式会社 立川紙業 営業部 三課

——そのような紙材料の変遷もTP通信に書いてあって、これは宝物ですね。

橋詰 少なくとも、ここには立川紙業の歴史は詰まっています。

菅 創刊当時はタイプか写植で打っていたんです。今はまったく違いますからねえ。

——えくてびあんも写真をきれいに見せたので、紙にはずいぶん気をつけているんですよ。

橋詰 えくてびあんには折りがありますからね。

——そうなんです。でもこの形を変えるにはいろいろな意味で勇気がいるんです。立川の図書館はもとより、都立多摩図書館、国立国会図書館にも所蔵されているんですよ。

橋詰 それはすごいな。立川に根づいていますよね。立川の名士が登場するのが面白い。

——今度は社長も名士で登場です。

橋詰 何をおっしゃる。(笑)

菅・長岡 (笑)

ここまでわかった温暖化!

で、この夏、立川はどうなるの?

予想以上の大雪。予想もしなかった集中豪雨。
気象現象に生活がおびやかされる度、「異常気象は温暖化のせいかな?」と尋ねたくなる。
果たして、その答えは?



公開講演会『遠くて近い北極——ここまでわかった温暖化——』が開催された。※GRENE北極気候変動研究事業、5ヵ年計画の3年目を終えた所でこれまでにわかった研究成果の中間発表だ。3月15日(土)、場所は池袋にある自由学園明日館。約170名の一般聴講者が集まった。

文部科学省 研究開発局 海洋地球課長 清浦隆氏の挨拶に始まった公開講演会は、実に興味深かった。研究者の個別講演はひとり20分。観測中、研究中のむずかしい話を一般人にわかりやすく話すにはきっと相当苦勞したにちがいない。個々の講演はわかりやすかった。しかし、聞けば聞くほど混沌とし最後に残る疑問——「で、温暖化してるのしてないの?」

講演会終了後の質疑応答は実に活発だった。「温暖化」がいかに庶民の関心事であるかがよくわかる。「そもそも温暖化しているのか?」「寒冷化しているという説もある」「温暖化は人為起源ともいわれているがそれでいいのか?」など、懐疑論的質問が多く寄せられた。榎本先生が答えた——「温暖化は場所と時間の区切りで違っ

てくる。」杉山先生が補足する。「グリーンランドの氷床も時間スケールで変わってくる。長い時間スケールで見ると明らかに氷は溶けているし、場所のスケールでも変わってくる。」司会の室山氏がこう言った。「科学コミュニケーションの現場でよく言われることだが、正確過ぎると伝わらない。単純化し過ぎると嘘になる。その間の線を伝えるのはすごくむずかしい。特に温暖化についてはそうですね。」——温暖化は確かに起きているようであるし、その起源は人間活動であることもまちがいないようだ。

さて、川と上水に挟まれて農業も盛んな立川だが、雨も日照りも今年はどうなっていくのだろうか? 台風への備えはどうしたら? また来年も大雪に見舞われる? 一般人は、研究成果が日々の暮らしに活かされる日を待ち望んでいる。

※GRENE北極気候変動研究事業=2011年から始まった共同研究、文部科学省の大学発グリーン・イノベーション創出事業「グリーン・ネットワーク・オブ・エクセレンス(GRENE)」事業 北極気候変動分野急変する北極気候システム及びその全球的な影響の総合的解明。4つの戦略研究目標達成のため7つの研究課題を実施。日本の研究機関36機関と約300名の研究者が参加している。最終年度は2015年度。国立極地研究所はその代表機関。



榎本浩之氏

北極環境研究コンソーシアム運営委員会委員長、国立極地研究所北極観測センター長・教授
研究課題4「地球温暖化における北極圏の積雪・氷河・氷床の役割」研究代表者



三谷隼子氏

北海道大学北方生物圏フィールド科学センター・准教授
研究課題6「北極環境変動研究:海氷域と海洋生態系の変化」研究分担者



杉山慎氏

北海道大学低温科学研究所・准教授
研究課題4「地球温暖化における北極圏の積雪・氷河・氷床の役割」研究分担者



森本真司氏

東北大学大学院理学研究科附属大気海洋変動観測研究センター・教授
研究課題5「北極域における温室効果気体の循環とその気候応答の解明」研究分担者



浮田甚郎氏

新潟大学理学部自然科学系・教授
研究課題3「北極温暖化のメカニズムと全球気候への影響:大気プロセスの包括的研究」研究代表者



司会:室山哲也氏

NHK・解説委員

えくてびあんはリストのお店にあります。
 今月は 柴崎町・富士見町 のお店です。

柴崎町

- レンタルボックス きらら 522-3913
- 生活雑貨 EAST END 523-9636
- 特むし銘茶・海苔 菊川園 526-2035
- ジョイフルプラザ 0120-29-2775
- めん心 堤屋 525-6602
- hoccori*café 595-8379
- 立川わかば整骨院 526-8518
- (株)立川紙業 527-6111
- 中華小皿料理 得得屋 528-1060
- Fashion You Me 523-1640
- 手焼せんべい 雷神堂 521-5705
- 石原薬局 523-4067
- B級食堂 相模屋 525-9478
- ティコジー 525-6366
- サイクルハウス 輪輪館 522-8100
- ひがしミート 522-6266
- (株)正盛堂 522-2328
- 小林歯科クリニック 527-8217
- ビューティーサロン ウィスタリア 527-1116
- オリオン書房 サザン店 525-3111
- WISH BONE 527-7199
- 三船クリニック 523-6693
- 西武信用金庫 立川南口支店 529-1311
- たましん 南口支店 528-2211
- りそな銀行 立川支店 522-4161
- オリオン書房 アレア店 521-2211
- ほっとすべーす 中屋 522-2932
- 立川ワシントンホテル 548-4111
- Coffee Shop LARGO 525-6704
- パッケージプラザ カサイ 522-8601
- (株)けやき出版 525-9909
- 手づくり ぎょうざ工房 522-4770
- 喫茶 ギャラリー 花 524-3668
- 髪職人 522-5593
- 矢沢歯科・眼科 525-6601
- ラ・フリーズ シュクレ 525-3513
- (株)京王ストア 立川店 540-1131
- 武本測量(株) 524-7731
- 立川市柴崎市民体育館 523-5770
- NPO 法人 東京 賢治の学校 523-7112

富士見町

- (株)浅見酒店 522-2823
- 伊藤接骨院 524-7861
- café こもれび家 526-2506
- 手作りケーキの店 プティパニエ 529-8364
- さえき 西立食品館 529-5333
- (株)ヤマダ電機(法人) 526-1044
- ヤマダ電機 526-1099
- ダイクマ 立川店 526-1099
- 西村歯科クリニック 519-9501
- 井上レディースクリニック 529-0111
- 中華レストラン 東華園 529-0458
- 榎本調剤薬局 526-2322
- サンビナス立川 527-8866
- 飯塚花店 522-5684
- うさぎ専門店 ラッキーラビット 524-6054
- (株)ホーミー 522-2220
- ばくだん畑 522-2214
- Café Cuisson 090-6935-1227
- 波多野米店 522-2884
- 立川市社会福祉協議会 529-8323

jorakugajo

真如苑提供番組「常楽我浄」

スカパー！：216ch

スカパー！で放送の常楽我浄は
 スマートフォンアプリ「ivy」(無料)で視聴できます。

マイテレビ：111ch

放送時間については番組表をご確認ください。

www.shinnyo-en.or.jp

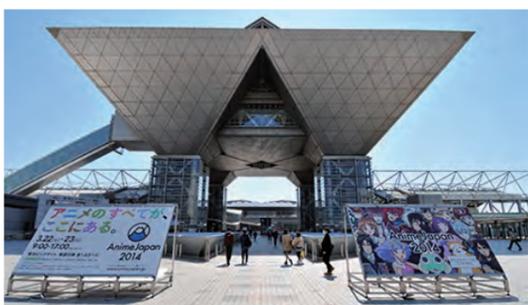
街の話題

アニメによる地域振興 その後です

3月22日(土)～23日(日)、江東区のビックサイトで行われた『AnimeJapan 2014』に行ってきました。会場で爆発しているエネルギーをどうやって立川の皆さんにお伝えすればいいのでしょうか。来場者は両日併せて110,000人。『立川×アニメ』が目につく立川のブース前には常に満員のお客様。「立川ってこんなことやってたんだ」「やっぱり立川だよな」といった声も聞こえて、なかなかの繁盛ぶりです。立川限定グッズやお菓子は軒並み完売。アニメの聖地先駆者の他地域ブースと比べても、立川はむしろ現在進行形のフレッシュさを感じました。

一方、このイベントに先駆けて、3月7日(土)には立川市生涯学習推進センター主催の「たちかわ市民交流大学 アニメと地域振興」が、アイムホールで開催されました。第1部では基調講演として、(株)JTBコーポレートサービス・門脇伊知郎さんが、アニメとまちづくりの結びつきについて各地での事例を話され、第2部では4人のパネリストによるパネルディスカッション。立川のアニメによる地域振興の現状と今後についてそれぞれの立場からお話がありました。アニメファン代表として参加していた大学生から「アニメファンの拠点を作ることが今後の課題ではないか」との意見がでましたが、先ごろ阿佐ヶ谷の高架下にアニメストリートがオープンし、カフェ店員が全員声優という攻める街の登場に、立川のこれらが期待されます。

「AnimeJapan 2014」の会場にて



市民交流大学にて 左は司会の岩崎太郎氏 右側奥から門脇伊知郎氏、杉山学氏(壽屋)、中根修一郎氏(多摩都市モノレール)、大越智晚氏(慶応大学学生)

むさしの号の停車位置

3月15日のダイヤ改正でむさしの号が豊田、日野、国立にも停車するようになったことは、えくてびあん4月号インタビューコーナーで触れました。さて、立川駅には以前から「むさしの号」とホーム上に乗車位置が記されてありますが、あの位置表示はどうやって貼るのだろうか？えくてびあんスタッフの素朴な疑問。そこで行って来ました。写真は日野駅で、この乗車位置シートを貼っているところです。むさしの号はE205系とE209系の車両を使用。現在中央線で使っているE233系とそれほど変わりはないと言われていましたが、きちんと測ってみると微妙に違いがあるようです。測って、糊面をテープで囲って、糊



をつけてシートを貼って叩きます。2分間隔で上下線が発着する度に手を止めての作業でしたが、約3時間で64枚全部が貼られました。

柴崎町のふしぎな木

ご存知ですか？春になると結構長い期間楽しめる木が柴崎町2丁目にあるんです。梅が咲いたなあ、ああ、散ったなあ、あら、今度は桜が咲いた……。北多摩北部建設事務所、多摩消費生活センターという看板の向かって左側。見事な花を咲かせます。梅の木と桜の木が合体したような、ハイブリットな木って言うのか言わないのか……。



見納めでした——青梅の吉野梅郷

ニュースや新聞でお知りになった方も多いことでしょう。「プラムボックスウイルス」の感染が広がらないようにと、青梅市梅の公園では1260本の梅の木がすべてが伐採されることになっています。大雪で開花が遅れた今年、撮影時の3月17日には東口が7分咲き、正面口が徐々に開花し始めていた頃でした。3月末の温かい日差しに満開を迎え、吉野梅郷梅まつり最終日には濃淡色とりどりの梅が盛りで、まさに「梅郷」の姿を見せていました。またいつの日か、この美しい景色が見られることを、みな、待っているに違いありません。



曙町文化祭 展示部門

4月号でお届けした第32回曙町文化祭。作品の展示が3月22日、23日花みどり文化センター内のギャラリーで行われました。こちらら素晴らしい作品ばかりで、曙町の奥の深さを知りました。



おじゃましま〜す! [23]

ごはんのようなおやつのお店 フードムード



オープンして5年目を迎えた小さなおやつ工房・フードムード。店主のなかしまほさんの「思い」は、フードムードのHPに詰まっています。もちろん「思い」はお菓子からも伝わってきます。シンプルに、メイン商品は6種類のクッキーを詰め合わせたクッキーBOX。クッキーの種類は変わることがありますが、おいしさは変わりません。素材を吟味して、滋養高く、朝ごはんにもなるお菓子です。甘すぎない、しょっぱくない、素材の味や香りを大切に……誠実さは安心にもつながります。空腹が満たされただけでも人は幸せになりますが、そこにこころの満足が加わると、もっともっと幸せを感じられるでしょう。フードムードのケーキやクッキーをいただくと、自然に笑顔が生まれます。

通販や発送はしていません。店頭での手渡ししが基本です。それもまた、この小さなかわいいお店のいいところ。そうそう、クッキーBOXは予約が必要です。予約なしで行くのなら、午前中がお勧めです。

メイン商品
 フードムードのクッキーBOXと
 なかしまさんが創業当時から焼いていたアースケーキ

ほっとする味です



〒186-0001
 国立市北2-12-13
 TEL 042-573-0244
 営業時間 9時～17時
 売り切れじまい
 定休日 日・月
<http://www.foodmood.jp/>



表紙の人

松本俊子さん、いっくん、ちんぱん、
 としきくん、寿ちゃん、寿夕子ちゃん

お筆は俊子さんが三代目。お孫さんたちは五代目になります。俊子さんのお母様は宮城道雄直門の松本ゆき子さん。えくてびあんには何度もご登場いただきました。俊子さんご自身も私立女子高校華道部の指導を長年続けてこられました。俊子さんには筆とは別のいろいろな人生経験がおります。そこはまた改めておうかがいすることにしましょう。

かたこと

前回のこのコーナーで、「少し関西弁も混ざるかも」と書きましたが、本来は「混じる」ではないかとのご指摘をいただきました。あるいは、そもそもこの言い回し自体が関西弁ではというご意見も。そこで親切な当社のスタッフが国文研に問い合わせてくれました。どちらも使うが「混じる」と「混ざる」は混ざり具合の問題で、少なれば「混じる」、多ければ「混ざる」。例えば「白髪混じり」とは言うが「白髪混ざり」とは言わないと教えて頂きました。ありがとうございます。勉強させていただきました。

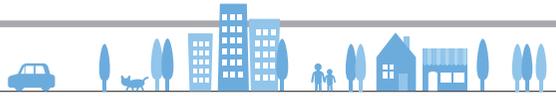
今回は切符のお話です。大阪ではチケットショップをよく利用しました。新幹線ではなく在来線のチケット。大阪では一般的ですが、こちらにはないみたいですね。昼得とか時差とかJRも私鉄も発売しています。利用時間が朝10時から夕方4時あるいは5時という通勤時間以外の閑散時間帯と土日の終日に利用できる回数券。チケットショップはこの回数券をバラで販売しています。例えば、JRの大阪=京都の場合、通常は540円のところ360円ぐらいで買えます。安いでしょ。多分、関西のJRと私鉄は競合している区間が多いのに料金差があったので、JRはこういうチケットで対抗した。そしたら私鉄も負けじと割引チケットを売り出した。利用者にとってはありがたいことです。皆さんも大阪に行かれた際には是非ご利用ください。(小ねたジロー)

えくてびあん◎

5月号 第32巻 通巻354号

平成26年5月1日発行
 発行 有限会社えくてびあん
 〒190-0023
 東京都立川市柴崎町2-1-10 高島ビル4F
 TEL 042-528-0082
 FAX 042-528-0065
 E-mail message@tamatebakonet.jp
 URL www.tamatebakonet.jp
 発行人 黒須環
 企画・写真・編集 えくてびあん編集スタッフ
 デザイン 池田隆男
 (WATER DESIGN ASSOCIATES)
 印刷 三浦印刷株式会社

無断転載を禁じます。



記録更新中! 「死亡事故ゼロ」

平成25年度から平成26年3月24日現在まで、立川署管内で死亡交通事故ゼロの記録が更新されています。これは交通事故発件数警視庁管内ワースト3に入っている立川署としては、奇跡!

この記録を延し、さらに安全な街づくりを進めるために私たちができること。

それを井上伸一交通課長にうかがってきました。

(取材日:平成26年3月13日)

警視庁立川警察署 交通課長 井上伸一警視のお話



『平成24年度まで毎年平均5.3件の死亡事故発生だったので、立川としてはあり得ない数字です。事故件数そのものも減少し、なにより死亡事故がなかったのはすごいことです。これはもちろん警察だけが努力した結果ではなく、地元の皆さん、安全協会の方々、通学時の見守りをしてくださっているの方々など、多くの方の努力があっってきた結果です。警察としては今までコツコツと取り組んできた高齢者対策、自転車の乗車マナー教育などが功を奏してきたのではないかと考えています。

交通事故というとドーンと当るすごいイメージがありますが、自転車で高齢者が転んでも人身事故です。多摩地区は高齢者と自転車の事故が多いのが特徴で、自転車が関与している事故が交通事故の4割を占めています。平成25年度は死亡事故はありませんでしたが、重傷事故があり、それもやはり自転車でした。そこで、自転車の交通ルールを親子自転車教室(日時は毎回広報たちかわに掲載)で学んでもらっています。高齢者のお宅へは戸別訪問して散歩時の注意などを喚起してきました。具体的には、早朝の散歩にはできるだけ明るい服装をしてもらうとか反射材をつけるとか。平成24年の最後の死亡事故も早朝4時頃でした。

自転車に乗る時は、自分も当てないように、また当てられないように注意して。お年寄りとはぶつかる衝撃より、ほんの少し当たっても倒れる時に受け身ができなくて頭から倒れてしまう。ちょっとしたスピー

ドで死亡事故になってしまうんですね。逆に子どもの事故は減っています。子供にも安全教育をしていて、自転車の講習を受けることで免許証を交付しています。こうして小さいうちから法律に触れることが、また自らも事故に遭わず、事故も起こさない大人になるのだと思います。現在一番自転車のマナーが悪いのは、運転免許を持っていない65歳未満のお母さんたち。東京都の条例では、保護者は自分の子供に自転車のマナーを指導することになっています。自らも勉強して子供たちに教育できるようにしてほしいですね。

2014年4月以降の渋滞に関してですが、もともと駅前の渋滞があるのですから、今後大型店がオープンしていくと麻痺するのは目に見えています。IKEAも本来は自家用車で来場するコンセプトはなくて、公共機関を使って欲しいという広告もしています。駐車料金も取ることになっています。吉祥寺などと違うところは、立川は駅前大型店に駐車するために待てること。駐車場が満車なら流す。そうすることで道は流れるわけですが、商店側には商店側の意向がありますから、高松方面、日野橋方面まで渋滞してしまいます。そこでこの渋滞緩和のための会議が設けられました。利害関係はありますが、お互いに譲歩していただいて、警察だけではとうてい取り組めません。みんなでより良い街づくりをしていきたいと思っています。