

えびあん

立川と語ろう 立川に生きよう

January 2013

Écoutez Bien Vol.31 No.338

1

【インタビュー】最強市民ランナー 川内優輝さん

【特集】The立川駅!



消える登録文化財

高松町にある旧梅田診療所は
平成16年に登録された国の登録有形文化財。
登録文化財の維持は難しい。
惜しむ声は止まなかったが、平成24年12月、その姿を消すことになった。

立川市の国登録有形文化財は2つ。1つは柏町にある中野家住宅主屋と蔵。そしてもう1つが今回取り壊された旧梅田診療所。解体で登録は抹消される。

旧梅田診療所は昭和4年に建てられた洋館だ。玄関前に立つとシンメトリーが美しい。ダブルハングの格子窓やそこに絡まる蔦がレトロな雰囲気を漂わせている。梅田邸の魅力は建物だけに終わらない。庭の造りや植木の1本1本に、ゆっくり流れる時間や心豊かな生活が確かにそこにあったと偲ばれる。敷地内に住み建物を管理している梅田光則さんにうかがってみると、植木も解体時に全部ゴミとして処分するそうだ。「皆さんに差し上げたいとは思いますが、それも今の時代、勝手に庭から抜かれても物騒な話ですからね」と。おっしゃる通りで、すべて仕方のないことだ。

登録文化財の維持保存は所有者の負担が大きく、個人ではとてもむずかしい。立川駅北口から数分。高層ビルの間にあったかわいらしい建物が消えていくのも、変わる立川の側面か。



旧梅田診療所の建物については、「多摩のあゆみ（財団法人 たましん地域文化財団）113号」に詳しく記されています。

挑戦! 見据えるのは世界

箱根駅伝予選会のヒーローから市民ランナーの星へ 川内優輝さん

えくてびあんのインタビューを初めて受けてくれたのが平成21年3月。就職したばかりの頃だった。誰もが知る”最強市民ランナー”となった今、何を語ってくれるのか。

平成24年10月20日。箱根駅伝予選会で学習院の応援に来た川内さんに歩きながら話を聞いた。

(インタビュー翌日、ちばアクアラインマラソンでは2位に10分以上の差をつけて優勝)

—明日「ちばアクアラインマラソン」ということで、調子はどうですか?

川内 まあ、まだ上がり切っていないので。福岡があくまでも目標です。

—今も本番がそのまま練習なんですか?

川内 はい。今までと同じようにやっています。まあ、3月(東京マラソン後)はやりにくい部分もあったんですが……。

—聞く所によると、東京マラソン直後は応援も多くあったけれど、バッシングも相当ひどかったとか。

川内 あの頃はもう、本当に……。自分としては切り替えようとしたし、実績をみれば仕方ないことで……。

—大変だったわねえ。

川内 記者会見を2度も開きましたからね。1度で勘弁して欲しかったんですけど。

—どうして2度開くことになったんですか?

川内 取材が来過ぎちゃって納まりがつかなかったんです。そのままやらないでいると、待ち伏せとかされかねなかったの。

—川内人気はすごかったんですね。今はマスコミの取材は?

川内 レースに関係ないものはほとんど断っています。

—自分では、当時オリンピックへの思いは?

川内 あのタイムを出せたらという憧れはあ

りました。タイムが出なかったら、オリンピックに行ってもいい戦いはできないと思っていたので。僕は中本(健太郎)さんみたいに1人では走っていけないので(笑)。

—学生の頃と、走っている顔が変わりましたね。自分が思っている以上に自信がついたのかな?

川内 そうですか? ありがとうございます。

—海外も行かれていますよね?

川内 オリンピックに行かなかったおかげで、いろいろ自由に行けました。ドイツとオーストラリアとブルガリアですね。シドニーは僕の海外初優勝でした。今思うのは学生の時に海外旅行をもっとしておけばよかったなって(笑)。

—今は遠征、遠征?

川内 はい。遠征は海外旅行とちょっと違いますからね。エジプト[※]へは1泊3日で行ってきます。着いた翌日にレースで、その日のうちに帰ってきます。

—それは大変だわ。仕事もあるのに。もともと公務員志望だったんですか?

川内 そうですね。実業団に入ってもよかったですけれど、実業団に入っても、3年くらいやって公務員になろうと思っていました。

—それはなぜ?

川内 地域イベントとかに興味があって、

旅行も好きでしたから観光政策とかやりたいなと思って。

—今はマラソンのためとは言え、まったく違うジャンル(春日部高校職員)ですよ。

川内 違ったら違ったでやりがいがあります。教員とは違ったサポートができるのはいいです。僕が入った頃、学校がちょうど改革しようという時で教頭先生とか、とても頑張っていて。学校の雰囲気すごく変わったんですよ。

—その教頭先生、3月にお話させていただきました。大変だったあなたのことをとても気にかけていらして、「男同士、語ってみます」っておっしゃっていたけど、まだ語っていないんですか?

川内 教頭先生、異動になっちゃったんですよ。

—あら〜。公務員として上を目指して行くか、それともタイムを追うか、そこはいずれ川内さん本人が決めなきゃならないことだっておっしゃっていましたよ。

川内 そうですね。まずは来年、モスクワの世界陸上をやってみて、ですね。それで自信をつけてオリンピックが狙えそうならそうすればいいし、もう無理だと思えば普通の市民ランナーで楽しく走り回ります。そういう意味では引退がないっていいですよ

ね。プロだと引退しなきゃならないから。

—公務員として上を目指す道は?

川内 はじめはそれも狙っていたんですけど、今はもう少し陸上優先にしたいと思います。あと5年くらいはいけそうな気がするんです。

—そうすると仕事が制約されるでしょ?

川内 そうなんです。今と同じ仕事をしていたら、出世コースからは外れますよね。

—出世レースから降りちゃっていいんですか? 優秀なのに。

川内 いえ(笑)。陸上に一区切りつけてからどこまで挽回できるか。でも逆に言えば、出世はある程度挽回できますが、陸上は年齢がきたら挽回できませんから(笑)。挽回できる可能性って考えると、道は決って来ますよね。

この4年くらいで気持ちが変わりました。だからといって藤原(新)さんのようにプロになるとか、そういうことはありませんが。—そういう意味では、あなたの走りは人生そのものかな? 人について行って抜かす(笑)。

川内 ああ、走り方はそうですね。ラストスパートに行くまでは誰かについて行った方が、うまくリズムも合って、力も蓄えられて、そこからバーンと行けるので。それがうまくできたのが、大学2年の時、初めての箱根予選会。15kmまでついて行って、そこからドンと80人抜かしました。

—気持ちよかったですよ?

川内 気持ちいいですよ、一方的に抜かして行くというのは。マラソンは粘っていれば、前から落ちてきますしね。僕にはそういうスタイルのマラソンが向いているんだと思います。あれが5000mだと、待っていても落ちてきませんから。

—最近、マラソンに箱根で活躍した人が登場していますね。

川内 一時期箱根出身者の世界代表者が減ってましたけれど、藤原さんも中本さんも拓殖大学で走っていますからね。

—あなたの場合は最初から箱根に出られないとわかっている学習院ですもの。まずは予選会に出られなかったら選抜どころじゃない。

川内 そうですよ。本当に、あの時は(笑)。前田君のタイムが…なんてことありましたよね。

—みんなのおかげですよ。あなたのた



めにみんなも走ってくれた……。

川内 箱根に行ける強豪校と立川で競り合うことができる、それが大事だっという先輩もいました。だからそれぞれが自分のために走っています。それでも、僕を選抜にと少しでも思ってくれたことはありがたいです。あのみんながいなかったら、今ここにいないかもわからない。普通に公務員やっていたかもしれないです。

—普通にと言うけど、公務員になるって大変なこと。あなたは学生の時も今と同じように頑張っていた。アルバイトしながら遠征費を稼いで、公務員試験も通って、で、ちゃんと毎日20km走ってね。

川内 アルバイト、しましたねえ。ファストフードと派遣と。派遣では「ああ、これが派遣の実態か」って思いましたね。

あ、この先で応援します。苦しくなっている時に応援してあげたいので。

—応援の声はちゃんと聴こえるのですか?

川内 人が多いとやはりかき消されます。人が少ない所でドンとかけ声かけてもらおうとよく聴こえますし、走っている時の心と一致した言葉は聴こえてきます。かけて欲しい言葉をかけてくれるといいですね。

—そういう言葉がある?

川内 例えば前との差は何秒とか。1人でずっと走っていると、前も後ろもわからなくて自分がどこを走っているのかもわからなくなるんで。

今、スタートしましたね。間に合わなくなるとしたら、僕、走りますから。

—どうぞどうぞ、私はあなたに追いつく

とは思っていないから。川内さんのモチベーションって?

川内 いろいろ挑戦して広い世界を知りたいって、それだけです。せっかくここまで来たから、挑戦して日本の陸上界を変えたい。—どう変えたい?

川内 やはり挑戦が許される環境に変えたいです。制約に縛られて挑戦できない人が多いので。このレースに出たいと言っても、いやいやそれはもう少し力をつけてからとか、マラソンにもっといっぱい出たいと言っても、マラソンは1年に2回くらいが限度だとか。ほくみたいなめっちゃくちゃな人がもっていいのかなと思うんです。

あ、日体(日体大)がやっぱり強いですね。このまま歩いていても間に合いますね。1kmを3分で走ってくると計算すれば、間に合います。学習院はそれよりもっと遅いから…、でも他の大学も見たいし(笑)。今日は僕が一番下の弟も出ているんです。

—川内さんは立川のコースをよく知っていますね。

川内 試走も含めたら数えきれないくらい来ていますから。

—コース変わったんですよ、ご存知ですか?

川内 はい。僕は、外を長く走るより公園を2周した方がいいと思うんです。記録が出るような平坦なコースを選ぶのでしょけれど、立川が好きな学生が多いのでレースを立川で維持するなら、やはり迷惑をかけないコース選びが必要だと思います。アップダウンのある公園は波乱もあって面白いと思いますけどね。

※エジプト=2013年1月18日 エジプト・ルクソールで行われるエジプト国際マラソンの招待選手として出場予定。

The 立川駅!

総力で「安全第一」——そこにあったのは、真剣、集中、笑顔だった

駅はその街の玄関だ。安全に利用してもらうことを第一に、優しさのこもったおもてなしを提供するのが立川駅。立川駅利用客数は多摩地域最大。自由通路を東西に横切ることが難しい。それは単に人が多いだけでなく、人の流れの速さが他駅とは違うのだ。ここで半日、JR 東日本の制服を追ってみた。一緒に過ごしてみると、制服の一人ひとりがクローズアップされてくる。見てきたのは、職務意識の高さであり、自らのやるべきことをそれぞれがしっかり遂行している姿だった。何事もない一日の陰には、制服を着た人たちの努力がある。



インフォメーション

サービスマネージャー



旅行カウンターで



出札カウンターで



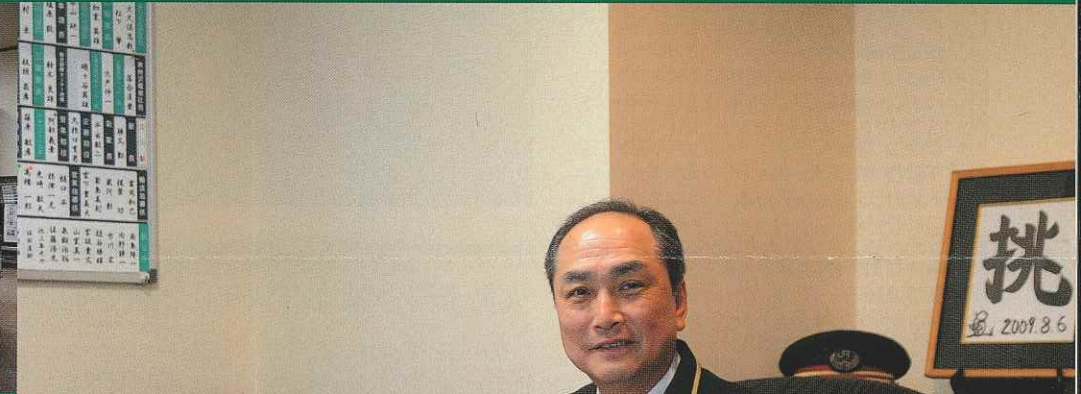
インフォメーション



改札



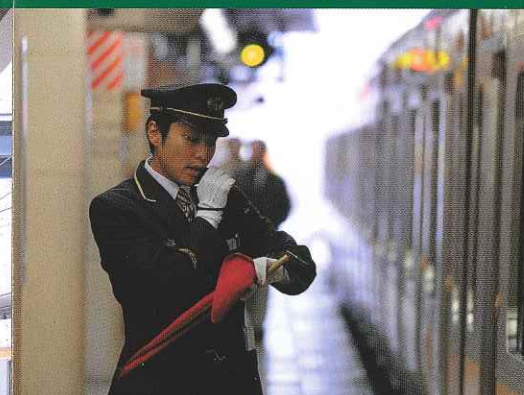
駅長室で (左から副駅長、駅長、企画助役)



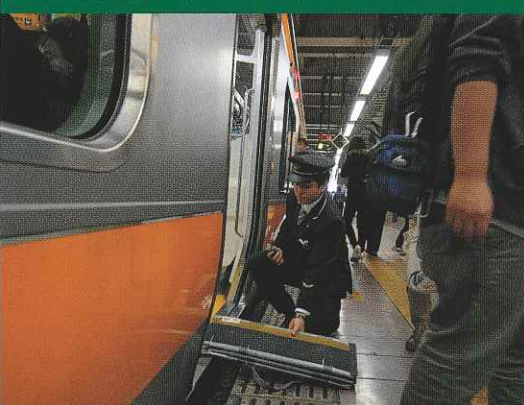
勝又勤 駅長



ホームで



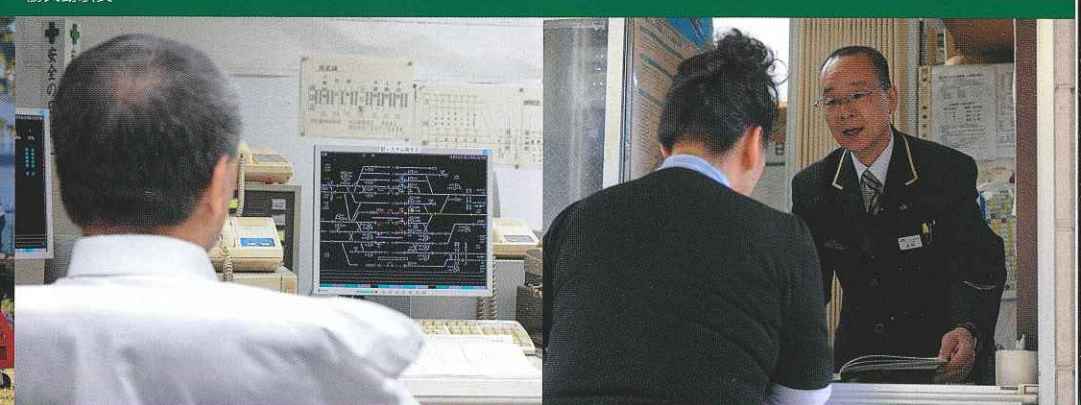
勝又勤 駅長



車いすをご利用のお客さまは1日平均120件もあるという 混み合う時間帯は、3分に1度スロープを使う



自衛消防隊訓練審査会で 日ごろの制服のまま審査会に臨む



お忘れ物承り所

場内に入線する電車と信号制御盤を24時間監視する

えくてびあんはリストのお店にあります。
今月は 錦町・柴崎町 のお店です。

- | | | |
|-----|------------------------------|--------------|
| 錦町 | にしやま薬局 | 525-9212 |
| | たましん 錦町支店 | 528-0511 |
| | そば処 高尾亭 | 522-2710 |
| | Natural Food Restaurant シェイナ | 529-5921 |
| | エスランテ ロズまり | 529-3037 |
| | レストランテ ラ・ボボラータ | 528-5410 |
| | Garden&Crafts Café with 多摩 | 0120-412-877 |
| | 社会福祉法人 至誠学園 総合老人福祉施設 至誠ホーム | 527-0031 |
| | にしき福祉相談センター 至誠介護相談センター | 527-0321 |
| 柴崎町 | 諏訪神社 | 522-2968 |
| | 毎日新聞社グループ(株) 毎日広告社 | 522-6121 |
| | バスタビーノ はしや | 521-3386 |
| | 高島ビル | 526-0111 |
| | Hair Room MOON ZETTON | 523-0961 |
| | 南武堂剣道具店 | 527-0197 |
| | PIZZERIA CANTERA NAPOLETANA | 525-6290 |
| | おしゃべりカフェ トーク・スペース | 527-1636 |
| | (株) 一心堂 | 527-3777 |
| | すがの歯科 | 540-2675 |
| | 中華ハルビン | 527-1809 |
| | 紙匠 雅 | 548-1388 |
| | あすなろクリニック | 529-2756 |
| | bottega al forno | 595-9071 |
| | ピストロすぎ浦 | 525-9929 |
| | 入船茶屋 | 524-6266 |
| | カレー工場 Haiji ハイジ | 548-0812 |
| | チーズフォンデュと欧風料理 クワトロ | 528-2983 |
| | 串揚割烹トントン | 524-4521 |
| | Pasta Frolla 立川南口店 | 540-8033 |
| | レンタルスペース&ギャラリーカフェ 夢工房 | 843-7818 |
| | パセリドゥーエ | 525-8486 |
| | 甘味処 石や | 524-0862 |
| | 不動産コマツホーム | 525-5811 |
| | 芹沢ガラス店 | 522-3065 |
| | かみゆい処 わ | 522-8202 |
| | ファッションハウス ホマレヤ | 525-2788 |
| | 中国四川料理 山城 | 512-8356 |
| | 酒歩 たから | 528-1510 |
| | 服地・洋裁材料 藤レディース | 528-5101 |
| | 純中国料理 北京大飯店 | 522-6393 |
| | 天婦羅・うなぎ 良銀 | 522-6702 |
| | レンタルボックス きらら | 522-3913 |
| | 生活雑貨 EAST END | 523-9636 |
| | 特選銘茶・海苔 菊川園 | 526-2035 |
| | ジョイフルブラザ | 0120-29-2775 |
| | めん心 堤屋 | 525-6602 |
| | hoccori* cafe | 595-8379 |
| | 日本空手道 佐藤塾 | 548-7460 |
| | (株) 立川紙業 | 527-6111 |
| | 中華小皿料理 得得屋 | 528-1060 |
| | Fashion You Me | 523-1640 |
| | 手焼せんべい 雷神堂 | 521-5705 |
| | 石原薬局 | 523-4067 |
| | B級食堂 相模屋 | 525-9478 |
| | お菓子工房 ティーコジー | 525-6366 |
| | サイクルハウス 輪輪館 | 522-8100 |
| | ESBI 立川南口店 | 526-2947 |
| | いなげや 立川南口店 | 526-2947 |
| | (株) 正盛堂 | 522-2328 |
| | いなりずし・のり巻きずし 松月 | 523-4758 |

jorakugajo

真如苑提供番組〈常楽我浄〉

スカイパーフェクTV：216ch
マイ・テレビアナログ：11ch
デジタル：111ch

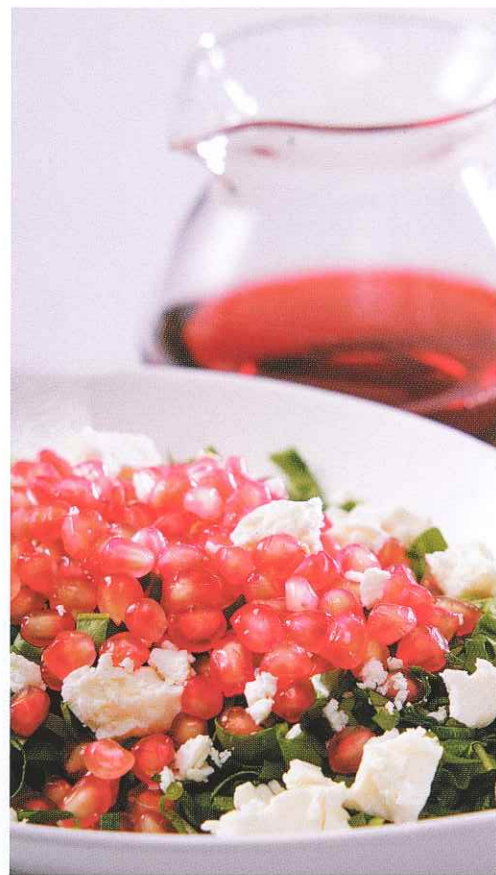
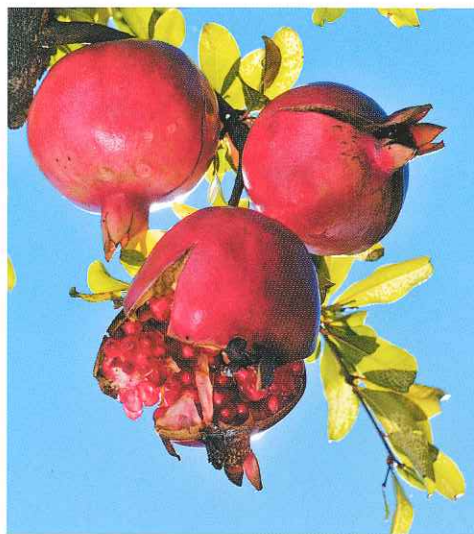
放送時間については番組表をご確認ください。

www.shinnyo-en.or.jp

街の話題

食べてみました

柴崎町にとって立派な実をつけるザクロの木を見つけました。持ち主の許可を得て撮影し、さらにその実までいただくことができました。Facebookを通してドイツの方からヨーロッパでの食べ方を教えてもらい、サラダにしてみました。宝石が散りばめられたような美しいサラダ。甘みと酸味のバランスがよく、とてもおいしかったです。(レシピはえくてびあんのサイト「多摩てばこネット」に掲載中)



火災予防運動は春秋年に2回です

立川消防署 秋の火災予防駅前広報キャンペーンにキュータ君が登場しました。キュータ君、高校生やお子さん達に大人気。キュータ君だけじゃなくて、火災予防もよろしくね!ということで、また春にもキャンペーンがあります。11月14日には火災予防協力者に対する表彰も行われました。今回の表彰は団体、個人など122組。災難は忘れた頃にやってくる…日ごろの防災意識が重要です。



撮影：小泉孝



サンカメラさんが 長い歴史を閉じました

立川駅南口からすぐのところにあったサンカメラ。11月27日、60年に及ぶ長い営業を終了、お店を閉じました。えくてびあんにもたくさん写真を提供して下さいました。これからは自由に好きな写真を撮るそうです。またいいお写真見せてくださいね!

撮影：高田亮道さん 多摩川鉄橋を渡るお祭り列車



豊田車両センターまつり

朝のうち曇っていた空もすっかり晴れた11月24日。JR東日本八王子支社が沿線や近隣の皆さまに日ごろの感謝を込めて、「豊田車両センターまつり」を開催。日野市の後援もあって、オープンの10時には、鉄道グッズ記念弁当販売やミニ新幹線乗車コーナーは長蛇の列。起床装置体験コーナーも整理券配布終了。カメラ持参の大人は車両展示コーナーで思い思いのカット撮影など、大人気のイベントとなりました。



「多摩の味覚」が大人気!

えくてびあんでは地産地消の楽しいアイデアとして、今までにも稲城梨や東京ゴールド(キウイ)などを利用して、立川の飲食店にオリジナルレシピを考案、販売していただけてきました。今回は武蔵村山で収穫された村山みかんを使った羊羹を、「和洋菓子たちばな」さんに作って頂き、12月1日に販売してもらったところ、あっという間に売完! 香り高く、さっぱりした甘みに、羊羹が苦手な方でもおいしく頂けたと好評でした。詳しくはえくてびあんのサイト「多摩てばこネット」で。



「多摩てばこネット」のQRコードです。

月刊えくてびあんでお知らせしきれなかった話題や写真を、Web版えくてびあんに掲載。立川に関わる事柄を立体的にお届けします。どうぞお楽しみください。



宴会ならココ!

おじゃましま〜す! [10]

天婦羅・うなぎ 良銀 総本店 少人数から100名様まで

立川駅南口から徒歩3分諏訪通り商店街にある老舗です。写真は宴会メニューの一部から前菜とうなぎ。うなぎも実は脂ののった冬がおいしい。少〜しお値段も下がってきたそうで、嬉しいじゃありませんか。宴会メニューにプラス500円で注文できます。献立や料理の組み合わせ、予算はもちろん相談に応じてくれます。畳の広いお部屋から、こじんまりと



椅子の個室まで、用途に応じて選べます。

良銀さんは宴会だけでなく、ランチもぜひ。月替わりの定食は旬の素材が楽しめます。定番の天婦羅やカツ、チキンカツもおなかいっぱい大満足。しじみのお味噌汁を一口すすると、やっぱり落ち着くんですね。そしてこんなメニューあったの?というのが「ぶっかけ」。讃岐うどんです。おかみさんが讃岐の出身、そこはもう本場です。熱々うどんに薬味を入れて、サッとタレをかけていただきます。おいしいんだな〜、これが。和食をいろいろ楽しめる良銀さん、でした!



〒190-0023
立川市柴崎町2-5-3 良銀ビル
042-522-6702
http://www.yoshigin.com
営業時間 11:30~14:00
16:30~22:00



表紙の人

諏訪神社 名誉宮司 高橋康雄さん
宮司 重雄さん 佑豪君

2011年に鎮座1200年を迎えた諏訪神社。現在の宮司 重雄さんで17代目になるそう。初詣やお祭り、七五三で氏子たちはお世話になりますが、気がつかなくても神様はいつも見守って下さっています。1月号の表紙写真と諏訪神社については、えくてびあんのサイト「多摩てばこネット」をご覧ください。

かたこと

◆新年あけましておめでとうございます。本年もえくてびあんをよろしくお願ひ申し上げます。◆やはり新春号は諏訪神社から。今号より「多摩てばこネット」で表紙の写真全容をお届けします。◆海外でえくてびあんを楽しんでくださっている方から、「JR立川駅のインフォメーションの方々がとても親切で助かっています。どうぞ取材して紹介してください」とメールをいただきました。考えてみたら、溢れるほどの人を受け入れたり送り出したりする駅なのに、大きな事故なく毎日を送るってすごいことだと思いました。駅の中は、知っているようで知らないことばかり。勉強になりました。◆川内優輝さんの言葉の中に「ひとり走っているとも後ろもわからなくなる。自分がどこを走っているかわからない」とありました。そんな時、自分がかけてもらいたい言葉は耳に入ってくる。学生の時のインタビューにも「強豪校は、選手にレースの状況を伝える人をコースの各所に配置しているが、自分たちにはいない」。だから「前との差は何秒」と教えてくれる一言がありがたい。自分がそうだったから、箱根の予選会では観客の少ない所で、どこの大学であっても選手の気持ちになって声をかけて応援する。川内さんはものすごく強い人になったのだなと思いました。◆今年から、えくてびあんはネットと連動してお届けして参ります。Web版えくてびあんの更新は毎月19日。こちらもどうぞよろしくお願ひ申し上げます。

えくてびあん◎

1月号 第31巻 通巻338号

平成25年1月1日発行
発行 有限会社えくてびあん
〒190-0023
東京都立川市柴崎町2-1-10 高島ビル4F
TEL 042-528-0082
FAX 042-528-0065
E-mail message@tamatebakonet.jp
URL www.tamatebakonet.jp
発行人 黒須 環
企画・写真・編集 えくてびあん編集スタッフ
デザイン 池田隆男
(WATER DESIGN ASSOCIATES)
印刷 三浦印刷株式会社

無断転載を禁じます。



『アウトローの0』

「キンジー・ミルホーン シリーズ」 スー・グラフトン著

タイトルにアルファベットが付くこのシリーズ小説の主人公は、30代でバツ2の女性探偵、キンジー・ミルホーンです。ひとり暮らしの彼女はほとんど料理をせず、食事はシリアルやハンバーガー、外食ばかり。しかしそんな彼女も食事を作ることがあり、作品中には印象的なサンドウィッチがいくつか登場します。

彼女の好きなサンドウィッチ ベスト3のうち、一番のお気に入りにはピーナツバターサンド。普通じゃないかと思いますが、なんとそこにはキュウリのピクルスがはさまれます。日本人にはとても思いつかない組み合わせですが、キンジーはこれが大好きな様子で、たびたび登場します。これと比べると、

2位と3位はマトモな感じでおいしそうです（作品の中で、ぜひ探してみてください）。

パソコンも携帯電話も出てこない、このアナログな小説の魅力は、淡々とした文体と簡素な表現、そしてキンジーのクールなキャラクターにあると思います。素っ気ない描き方ながら、サンドウィッチやハンバーガー、アップルパイのおいしそうなこと！いつも次回作が出る前に、例のピーナツバターサンドを試しに作ってみたいや……と思いながら、なぜかまだ実現できずにいます。

八子美穂（立川市）