

えでぴあ

【連載】国立極地研究所
氷をよむ〔後編〕

5

立川と語ろう 立川に生きよう
May 2010
écoutez bien Vol.28 No.306

応援します!《極地研》



表紙の人／鈴木闊郎(富士見町) 写真／細江英公

続々・立川から見える山 ⑩

案内人：守屋龍男

山岳展望図：藤本一美

連行峰

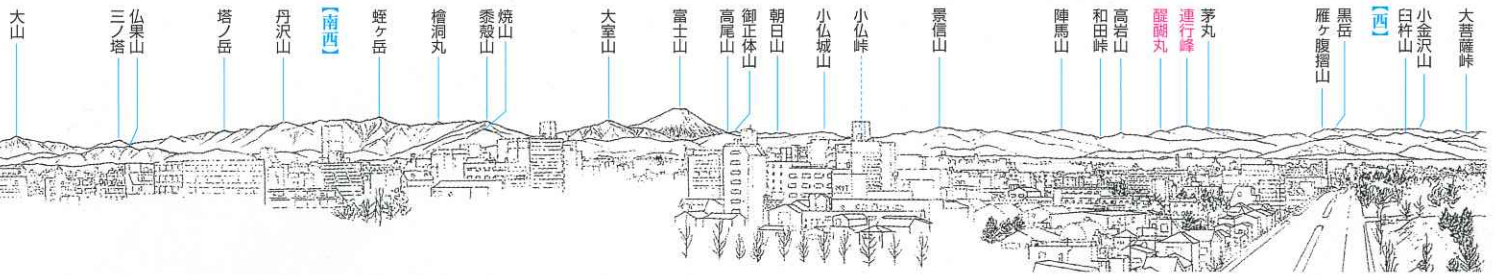
(れんぎょうほう)

1,003m

醍醐丸

(だいごまる)

867m



多摩モノレール 立川北-高松間より

深山の趣きある山々

〔連行峰・醍醐丸へのコース〕

立川から武蔵五日市駅まで五日市線で30分、さらに、バスで36分で柏木野バス停。柏木野→1時間→万六尾根→2時間→連行峰→1時間30分→醍醐丸→30分→和田峠→30分→陣馬山→1時間10分→陣馬山登山口(神奈中バス停)→バス4分→藤野駅

〔別のコース〕

立川から高尾駅まで20分、高尾駅から西東京バス40分で陣馬高原下バス停。陣馬高原下→1時間→和田峠→40分→醍醐丸→1時間30分→連行峰→1時間→生藤山→20分→三国山→1時間20分→岩橋尾神社バス停(富士急都留中央バス)→20分→上野原駅



コアジサイ



三頭山から派生する長大な笹尾根の末端部に位置する山々で、立川からはほぼ真西に見える。連行峰は山頂がちょこっと尖った山容で、醍醐丸はその左下に丸い饅頭のような山容を見せる。梅雨入り間近の5月末、立川市に拠点を置く山岳会・山守会の皆さんと登った。

JR武蔵五日市駅からバスで檜原村の柏木野まで行き、そこからスギ・ヒノキ植林地の中の登山道を登った。いきなりの急登で汗が吹き出る。道端にコアジサイが群生している。淡い青色の花が実に美しい。万六尾根に上がると道も平坦になり、深い緑に包まれた回廊のような中を歩く。爽やかな空気を胸いっぱい吸って元気が出る。

連行峰に着くと3人パーティと出会った。本日初めての登山者だった。奥深い山であるので、あまり登山者も来ないようだ。山頂からの展望は濃い山霧(ガス)のため、残念ながら殆ど望めなかった。

小休止の後、醍醐丸に向かう。アップダウンを数回繰り返して、尾根の急坂を避けて巻き道を通ったりしながら行く。ウグイスやホトトギスの鳴き声がよく聞こえる。丸太の階段の急登をこなすと、ようやく木製ベンチが3つほど並ぶ醍醐丸山頂に着いた。

醍醐丸はおおよそ山らしくない名称であるが、丸は古い言葉で山の意味。ちなみに、この山は八王子市の最高峰である。小雨も降ってきたので、昼食もそこそこに次の陣馬山に向かう。醍醐峠を通り、高岩山を越え和田峠に下り、約600段の丸太階段を登り返すと、陣馬山である。3mほどの白馬の像が目立つ。

ここから神奈川県藤野へ下り、途中の栃谷温泉に入浴して汗を流し、長かった山行を終えた。天候には恵まれなかったが一日中、深い緑の中を山野草を見たり、野鳥の声を聞きながら歩いた。身も心も若返ったようだった。



先生は、お父さんとお母さん。

立川と
語ろう

立川・宇宙の学校！ 今年も開校。

今年も4月10日から受講生募集が始まっている〈立川・宇宙の学校〉。NPO法人KU-MAと共催で行われるサイエンス教室だ。昨年度の活動に密着。見えてきたのは宇宙につながる親子の絆だった。

錦学習館に続々と集まる親子。〈立川・宇宙の学校〉開校式。NPO法人KU-MA(子ども・宇宙・未来の会)会長の川泰宣さんの姿も見える。的川先生と言えは有名な宇宙工学者。長年、文部科学省宇宙科学研究所(現 宇宙航空研究開発機構)でロケットの設計に携わってきた。先生が私財を投じて立ち上げたのがNPO法人KU-MA。開校式の挨拶で「宇宙の話はのちの話。人間が生まれるまでは、宇宙が誕生した137億年前から続くのちのリレーがあった」とわかりやすく話した。

平成21年度のテーマは「飛ぶ・浮かぶ」。毎回趣向をこらした内容で、小さな子どもでも飽きることがない。先生たちは授業に幼児用語を使わない。むずかしい話でも子どもの反応を気にせずそのまま続ける。子どもたちに直接語りかけているように見えるが、実は親に語りかけているからだ。元立川市立第一中学校校長で、KU-MAの理事でもあり全国中学校理科教育研究会顧問の遠藤純夫先生はこう言う。「親に興味を持ってもらいたい。子どもたちに教えるのはお父さんであり、お母さん。そこから親子の絆が深まり、周囲の大人たちとの関係も生まれてきます。身近な親子の関係が、遠い宇宙につながる第一歩なんです」。

風車を作成する。簡単だと思ったのもつかの間。反対回りの風車を作るって！子どもたちはお父さんやお母さんの手先を真剣に見ている。でき上がった風車が宝物になった。

植物が遠くまで種子を運ぶ方法を実験的に学んだり、入浴剤でロケットを作ったり。アルコールロケットを飛ばす、注射器やストロー、空気を入れたビニール袋をどうやって安定させてまっすぐ飛ばすか。空気の重さや気圧など、目に見えないものを目に見せてくれる。毎回あっという間に時間が過ぎる。

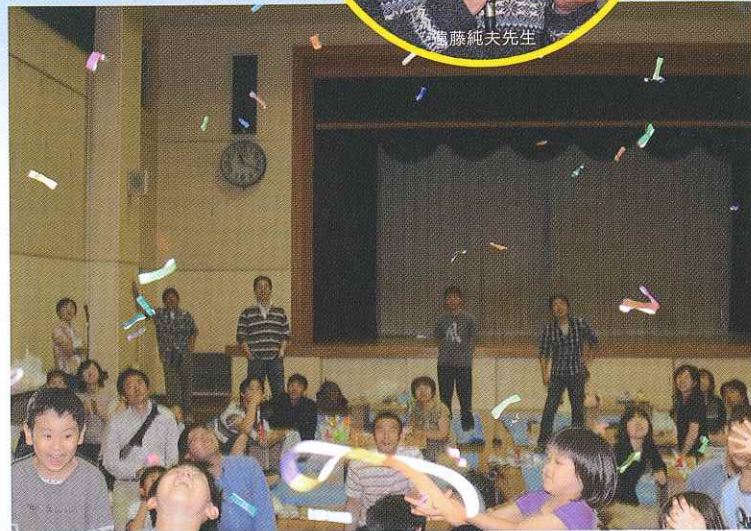
回を増すごとにお父さんの参加が増えた。親子で会話しながら帰る姿が、本当に微笑ましい。

■立川・宇宙の学校

子どもの理科離れを防ぎ、科学教育や宇宙に視点を置いた教育を推進する講座が始まります。気球やロケット等を作ります。NPO法人 KU-MAと共催。
対象：5歳～小学校2年生と保護者
日時：5/30、7/4、9/12、11/28、2/6の日曜日
午前9時30分から11時30分まで
場所：錦学習館
先生：NPO法人 KU-MA(子ども・宇宙・未来の会)会長 的川泰宣さんほか
協宇宙航空研究開発機構(JAXA) 宇宙教育センター
費用：2,000円(材料費等、1組・年間)
定員：80組160人(申込順)
持ち物：筆記用具
申し込み方法：4月10日の8時30分から電話で錦学習館TEL(527)6743へ



遠藤純夫先生



氷をよむ

【後編】

氷の記憶から見える未来

先月号に引き続き、川村先生にお話をうかがう。

計算で求める年代決めの方法を発見したところから、今月はCO₂のお話。

南極の氷床コアから予測される未来は、希望に満ちているだろうか。

案内人 **川村賢二** 国立極地研究所・研究教育系気水圏研究グループ・助教

プロフィール

東京都出身。東北大学理学部。東北大学大学院で地球物理学を専攻、理学博士。
都立上野高校出身。「地理的には東大が一番近い高校に入りましたね。偏差値世代ですから偏差値で測られて」。あまり勉強しなかったとおっしゃる先生、お子さんには? 「勉強しなさいって言ってますね〜」。

資料写真提供: 国立極地研究所



それこそが人間活動が自然に及ぼす影響を語っているからだ。

CO₂が大気の中で増えているということは事実。現在のCO₂濃度と同じ380ppmという値は、過去100万年遡っても見当たらない。300万年くらい遡って、北半球に氷床がなかったような時代、グリーンランドにも氷がない、そんな時代まで遡らないと現在と同じようなCO₂濃度はない。

川村 最近地球温暖化がクローズアップされて、自然科学の問題から社会的な問題に変わってきている。CO₂の増加による地球温暖化の関係は、100年以上前に予見され、科学者の間では1970年代には広く認識されていたことで、調べている人は調べていた。ただ、その頃はCO₂による温暖化について気象学者の間でも論争があった時代ではあった。

最近なぜ急速に社会問題化したかといえば、1つにはIPCCの存在でしょう。特に2007年のIPCC第4次評価報告書が出てからは急速に広まったように思います。IPCCは新しく研究をしているわけではなく、いろいろな研究をまとめたサマリーを作る機関なんです。第4次評価報告書で、人間活動によって温暖化が進んでいることが9割以上の確率で言えるとの評価が出たり、IPCCがノーベル賞を受賞したりしたことで急速に影響が出たんでしょうね。

こうしてクローズアップされてくると次は対策っていう話になり、社会が巻き込まれてき

ます。「国家戦略として何%って言えばいい」とか、あるいは「経済活動ができなくなる」とか「石油を使わないとそもそも暮らせない」とか、「対策なんて無理だ」というあきらめとか。大きな社会問題に移行しています。そうすると、研究者ではない人がモノを言い始める。あるいは、研究者であっても全く専門が異なる人々が気候変動の原因論について突然語り始め、温暖化の理論がデタラメだという。専門誌に気候変動に関する論文を一篇も書いたことがない人が、信頼性のない主張を一般書とかwebで始めるんですね。たとえば「CO₂が気候変動に与える影響なんて本当は皆無に近い」とか。専門に研究している人の間では、もう解決している問題を、専門外の人たちが何度も蒸し返して主張している状況です。たしかに今でも、工業化前の280ppmの2倍になった時に気温は何度上昇するか、といった定量的な見積もりには、約2°C-4.5°Cといった幅があり、その幅を狭める努力が続けられています。問題なのは、CO₂が増えても温度の上がり幅は0なんだとか、気候変動はすべて太陽活動によって決まるものだといった極端な論法で、何十年もかけて確立してきた研究の積み重ねに、外野から場外乱闘のような形で圧力がかかっている、それが現状のように思います。

「温暖化した方が良いのではないか」といった声も耳にします。1~2°C温暖化することで、確かに日本は住みやすくなるのかもしれない。でも、それで温暖化が都合よく止まってくれる保証はどこにもない。それに、日本は自給自足しているわけではない。世界的にどうかといえば、気温とともに海面が上昇するし、降水パターンも変わる。雨の総量は増えても激しい降り方をするので、気象災害は増えるが使える水はむしろ少なくなるかもしれない。雪解け水



ドームふじ基地の(氷床) コア貯蔵室

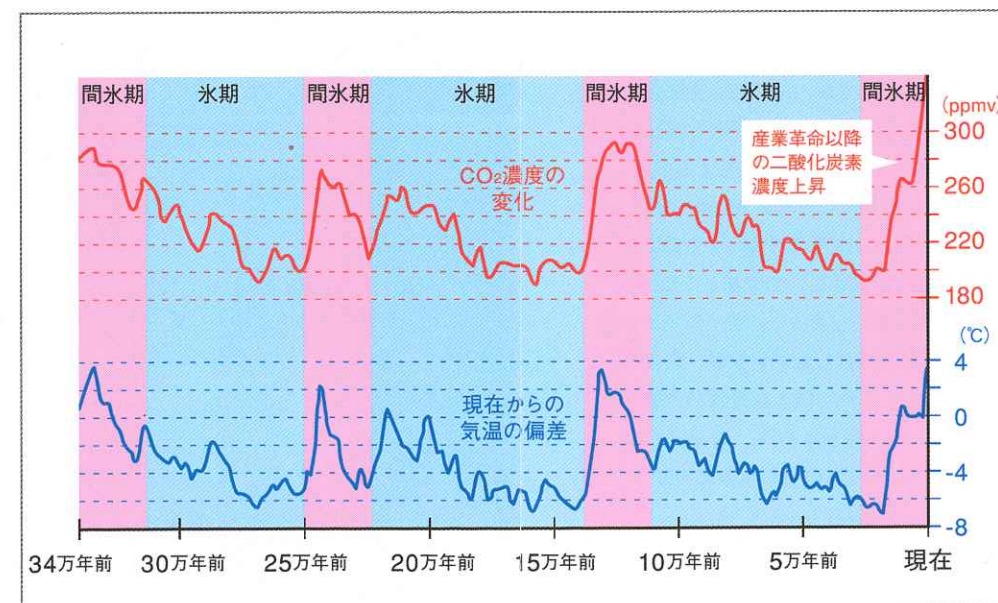
に頼って生きて来た地域の人々も困ります。しかも、温室効果ガスが増えている間は気候が安定せず変化し続けるので、際限なく対策を打ち続けなくてはならない。世界全体の危機を回避するためのコストは一体いくらかかるのか。暖かければいいとは全く言えません。

もうひとつ、人々に誤解がある。それは影響が見えてから対策をとればいいという考え。そこにはすごい落とし穴がある。今、人間が出すCO₂のうち実際に大気に残るのは6割くらいで、残りは森林や海に吸収されています。大気中のCO₂が増えているせいで、残っている森林が光合成を昔より活発に行っている結果、人間が伐採している分を補って、正味でCO₂を吸収しています。一方、海もCO₂を吸っています。大気中のCO₂濃度が高くなって圧力が大きくなっていますから、CO₂を海に押し込む力が強くなり、海に溶け込む量が増えています。水期、間水期、あるいはもっと長いスケールで過去をみればわかるのですが、水期にCO₂濃度が低かったのは、海がCO₂を吸収したから

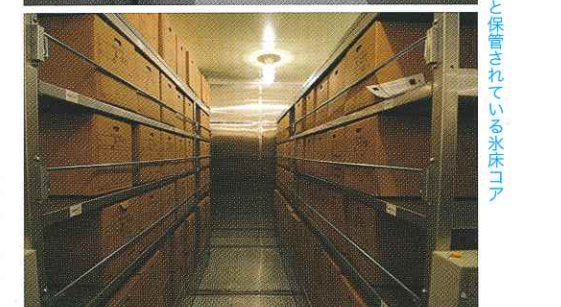
です。炭酸飲料と同じように、水の温度が低くなれば、海はよりCO₂を吸収できる。そのほかの理由もありますが、寒い時期の方がCO₂が海に貯えられ、大気中のCO₂濃度は低かった。逆に、温かければ温かい程、CO₂濃度は高かった。今後気温が1°C、2°C、3°Cと高くなっていったら、海がCO₂を吸収できる能力が弱まり、人間活動で放出されたCO₂が大気により残ってしまう。

現状は過去100万年間でも経験したことのないCO₂濃度。約380ppmです。もとは280ppm。今仮にCO₂の排出量をゼロにしたら何年で元の280ppmにもどるかっていうことは、一般には知られていない。実は排出量をゼロにしても、1000年経ってやっと半分しか下がらない。完全に元に戻るには1万年かかるんです。排出をゼロにすれば、最初の数十年で20~30ppmは減ります。でも、CO₂濃度が下がってくると、海に押し込む圧力も弱くなって吸収されにくくなってしまいます。それに、海にはCO₂を無限に吸収させられるわけではなく、やがて吸収能力が飽和してしまうんです。

我々はすでにCO₂濃度をだいぶ上げてしまっていて、もう元に戻せないんです。1000年後のCO₂濃度は、今後数十年でどこまで濃度増加を抑えられるかにかかっています。現状の380ppmで止められるのか、あるいは500までいってしまうのか、800か、石炭も全部使って、工業化前の4倍に当たる1200ppmまでいくのか。もし1200ppmになれば、元に戻るのに数十万年かかるという研究結果があります。今後数十年で、南極も含めた地球上の氷床の運命が左右されると言っても良いでしょう。地球温暖化は、もともとなる化学物質を出すのをやめれば10年で元に戻るというものではない。CO₂はそうじゃないんです。世界気温の上昇やその影響がもっと見えてから対策をとればいいとか、他の国が始めてからでいいでは、だめなんじゃないでしょうか。



気温とCO₂濃度の変動グラフ 現在は400ppm近い数値になっている



■石田郷子 俳人。1958年東京生まれ。おもに武蔵野をフィールドに作句。句集に『秋の顔』『木の名前』。俳句雑誌「極」代表。俳人協会・日本文藝家協会会員。

森田ガーデン

五月のある日、初心者俳句集団・小雀（こがら）の会のみんなと玉川上水の緑道を歩いていて、はっと足が止まった。

植木畑、野菜畑、茶畑と、濃淡の緑が続くなかに、目に飛び込んできたのは色とりどりの花畑だ。

いや、花畑というより、「花園」と言った方がふさわしいほどだった。

——秘密の花園？

いったいいつからこんな素晴らしいことに気づいたのだらう。

実は、この入口のアーチの横に、蕎麦屋の旗が立ったことには、大分前から気づいていた。「あれっ？こんなところに」と、心をひかれたが、いつか入ってみようと思いつきながら果たせずにいたのだった。

今日は、迷わずに小さなアーチをくぐって、小径をゆく。左右にはマーガレットやポピー、モッコウバラ、セージ、フェネルなど、数え切れないほどの多彩な花が咲き乱れ、これまた無数の蝶が大忙しに飛び回っていた。

仲間たちも、俳句手帖を手に開いたまま、珍しそうにキョロキョロとついでる。



イラスト:小林木造

と、ご主人らしい女性が姿を現した。「美味しいカモミールティー、一人二百円ね」

まるで下町のおかみさんのような気さくに、「寄っていきましようよ」と声をかけると、一同は顔を見合わせながら戸外に据えたテーブルを囲んだ。「おかみさん」は手際よくティーカップを並べ始める。手びねりの愛らしいカップだ。手を動かしながら口も休ませない。

「このお金は、全部福祉に寄付するんだから。この間は、感謝状ももらいましたよ」。

すぐに大きな豚の貯金箱がまわされて来た。

カモミールは当然この「花園」でとれたものだろう。菊に似た清楚な花をつけるハーブ。この花を乾燥させたものにお湯を注いだ萌葱色のハーブティーは、女性たちに人気だ。

またたくまに、熱々のお茶が九人分セットされた。しかも、摘みたての草花を添えた、ハート形のクッキーまでつけて。

まるで手品みたい。

みんなは、ちよっぴり戸惑ったような顔をしながら、「おかみさん」の饒舌に付きあっている。

「このお蕎麦は食べたことある？今日はもう終わっちゃったけど、今度食べてみて。お昼からは混むから十一時半ごろが狙い目。あら俳句？俳句の会の人たちなら、このあいだも来たのよ。それから、ガーデニングの見学の人も大勢来たわね……」。

俳句のしめきりの時間が迫っているとあつて、半分腰の浮いているメンバーもいる。

でも、俳句は出会いが命。実はこんな寄り道こそ、みんなの俳句を生き生きさせてくれるのだ。

森田家の嫁はにぎやか葱坊主

大波



国産初の御料車 ニッサン プリンス ロイヤル (宮内庁所蔵)



久邇宮良子女王殿下 (後の香淳皇后) 紫地縮緬花井模様振袖



久邇宮良子女王殿下 (後の香淳皇后) 赤地縮緬花井模様振袖

御料車と良子女王ゆかりの品々

昭和記念公園花みどり文化センター内昭和天皇記念館では、現在国産初の御料車 ニッサン プリンス ロイヤルを展示しています。全長6155mm、幅2100mm、高さ1760mmの御料車は、とても気品があります。当時の自動車製造技術の粋を集めて開発された国産初の車で、長い間国民に親しまれました。

また、新収品展示として昭和天皇香淳皇后ゆかりの品々が紹介されています。和歌御短冊にはとても美しい香淳皇后直筆の和歌が記され、絹の懐紙入れ、絹布の草履などにご結婚直前のお姿が彷彿としてきます。

展示期間は以下の通り。

御料車 ニッサン プリンス ロイヤル (宮内庁所蔵)

平成23年3月6日 (日) まで。

久邇宮良子女王殿下 (後の香淳皇后) ゆかりのお品

平成22年5月16日 (日) まで。

問い合わせ先 昭和天皇記念館 042-540-0429

★えくてびあんで昭和天皇記念館入場券を2枚1組10名様にプレゼントいたします。ご希望の方は、ハガキに「昭和天皇記念館入場券希望」と記入の上、氏名、郵便番号、住所を書いて5月末日までに応募ください。当選のご連絡は入場券の発送をもって代えさせていただきます。応募多数の場合は抽選となります。

応募先 〒190-0023 立川市柴崎町2-1-10 高島ビル4F (有)えくてびあん

この人この店 (82)

花の店 フルール 結

廣多 加代子さん



●〒190-0023 立川市柴崎町 3-18-2 ●TEL 042-569-6160
●営業時間 10:00 ~ 20:00 ●定休日 木曜日

すごくセンスのいいアレンジをしてくれると聞いてお店を訪ねました。モノレール沿いにある「花の店 フルール 結」さん。立川でお花に携わってもう33年という廣多加代子さんのお店です。お花をプレゼントする時に大事なこと。送り主が自分らしきを出せば「あ、あの入らしいわね」と。受け取る側の個性に合わせれば素直に喜んでもらえるので、そのどちらかを決めることとおっしゃいます。な～るほど！では、突然ですが「えくてびあん事務所の玄関に置きたいので小さくまとめてください」とお願いしました。ランシユラスとガーベラを基調にしたアレンジ。動きがあつて、すてきです～。例えば長持ちさせるための細工など、お花に無理をさせないのが廣多さん流。お花の心になれる廣多さん、お花が本当に好きな人と気持ちが通じるみたいです。

ための細工など、お花に無理をさせないのが廣多さん流。お花の心になれる廣多さん、お花が本当に好きな人と気持ちが通じるみたいです。

▶多摩てばこネット〈お店のコーナー〉にも掲載中。

えくてびあんの輪

えくてびあんはリストのお店にいつもあります。今月は 曙町のお店です。

曙町	三上鯉節店	522-3259
	FM立川 エフエムラジオ立川株式会社	524-1844
	輸入文具 ホワイトハウス	525-8558
	ステンドグラス ぱさーじゅ	522-1941
	輸入雑貨 BASE 26	548-4326
	スパゲティ専門店 はしや	528-2338
	フランス風家庭料理 ラ・フランス	529-5522
	ビックカメラ 立川店	548-1111
	Wine&Dining るもん	527-3022
	飲食店 玉河	522-2654
	三菱東京UFJ銀行 立川支店	524-4121
	ローソン 立川曙町二丁目店	526-7652
	カフェ アバン	527-4479
	からあげキング 立川店	512-8567
	唐揚天国	540-1488
	ダイエー 立川店	525-0331
	手打ちそば しえもと	529-5468
	サイクルショップ シンボ	522-6211
	天ぷらわかやま	525-0222
	スペイン料理 ロス・クアトロ・ガトス	528-1654
	多摩水族館	524-0288
	すし魚正	522-3437
	園部肉店	522-2901
	Cut Studio SOFIA	528-3241
	立川市女性総合センター アイム	528-6801
	三田花店 立川高島屋店	526-4187
	エミリーフロアゲ 高島屋立川店	526-9788
	立川高島屋 サービスフロア	525-2111

jorakugajo

真如苑提供番組＜常楽我淨＞

スカイパーフェクTV 216ch
マイ・テレビ アナログ 11ch
デジタル 111ch

放送時間については番組表をご確認ください。

www.shinnyo-en.or.jp

立川・多摩の話題いっぱい!

わたしとあなたとたちかわを結ぶ 街ナビネット

多摩てばこnet

T a m a t e b a k o n e t

www.tamatebakonet.jp/

立川市柴崎町2-1-10

高島ビル4F

TEL/042-528-0082



かたこと ◆「パンのある風景」が好評です。執筆者の心に残る「パンのある風景」。短い文中にあらすじと思いを語る、意外にハードルの高いコーナー。読者から「この人すごい!」って思いました」と感想を頂くことも。◆えくてびあんでできるだけイメージに近いシーンを再現し、写真を撮ります。こんな時、スタイリストの力を感じます。食器や家具の考証をしつつ空間を作り上げる。えくてびあん事務所が、ある時はパリに、またある時はヴェルサイユ。ある時はイタリアに、そして今回はみごとニューヨークになってしましました。

えくてびあん (c) 5月号 第28巻 通巻306号 平成22年5月1日発行

発行 有限会社 えくてびあん
〒190-0023 東京都立川市柴崎町2-1-10 高島ビル4F
TEL. 042-528-0082 FAX. 042-528-0065
URL www.tamatebakonet.jp
発行人 黒須環 / 編集人 芳賀敏博

編集スタッフ デザイン 大久保清志 / 清水恵美子 / 中瀬子
池田隆男 (WATER DESIGN ASSOCIATES)
AMMNET design factory
五来孝平 / 中村 伸
写真 スタイリスト 小川町子
印刷 株式会社 大廣社

無断転載を禁じます。

表紙の人

鈴木闊郎さん (富士見町)

父は立川文化に大きな足跡を残した鈴木貞治 (俳号・筑水)。その父が昭和5年に設立した立川印刷所を引き継ぎ、今は会長をつとめる。ご自身も、若き日には早稲田大学落語研究会で古今亭志ん生ら当代名人たちの高座を企画。落語をはじめ伝統文化、歴史など広い分野に深い造詣をもつ。筑水句碑の建つ歴史民俗資料館の前でポーズしていただくと、麦畑が広がる往年の立川の光景まで思い浮かぶようだ。

富士見町 立川市歴史民俗資料館前で
写真: 細江英公



ホリーとメルバトースト

小説『ティファニーで朝食を』
トルーマン・カポーティ

タイトルを見て、小説より映画の冒頭シーンを思い浮かべる人の方が多いのではないだろうか。

ニューヨークのマンハッタン五番街。オードリー・ヘプバーン演じるホリーが、かのティファニーのウィンドウを覗きながら、テイクアウトのコーヒーを片手に、デニッシュペストリーを頬張る。

しかし、小説にはこのくだりは登場しない。小説の中のホリーは、メルバトーストとカテージチーズを食べて生きている。メルバトーストとは、パゲットやカンパーニュなどのハード系のパンを、5 mm程の薄切りにして、カリカリに焼いたトーストのこと。もち

ろん食パンでも構わないけれど“薄くサクッと”が身上だ。もっとも、小説の語り手である「私」が、彼女の肩篋を観察して突き止めたメニューである事を考えれば、ホリーが食べていたのは箱入りの出来合だったかもしれない。スプーンでカテージチーズをのせ、彼女がもうひと味加えろとしたら蜂蜜？ はたまた黒スグリのジャム？ サクッと軽やかな食感と程よい酸味を楽しみながら、オードリーとはひと味違う、もう一人のホリーを想像してみる。

Editor & Writer
海老原 葵

今月のパン

ヴァイツェンブロート

立川市錦町1-6-19 TEL 042-527-2176 営業時間 9時～19時30分 定休日 日曜日