

立川びあん

10

立川く諸うつ 立川に生きよう

2002年1月号 Vol.21 No.219

CHOU
TASSENE
シェ・タスケ



表紙の人 園野多祐(曙町) 撮影 細江英公

砂川沈層

8

案内人・豊泉喜一

写真・五来孝平



庚申塔
(幸町キーストーム前)
この塔は、立川にある石仏の中でも最も古い造立である。



石橋供養塔
(一ツ町天王寺跡・上水橋内)
天王橋はかつて洪水により流失。
石橋の架け替え時に
犠牲者の供養塔が建った。



庚申塔
(西砂町町豆佐味天神社前)
最近は酸性雨など環境の悪化により石仏・石塔の風化が進み、保護が必要になってきている。

庚申塔には、祭神である一面六臂の青面金剛像が、足下に邪鬼を踏みしめ、上部左右に日月を配してある。そして、その台座には通常、庚申の遣いと云われる猿にちなみ、「見ざる、云わざる、聞かざる」の三猿が刻まれている。

この他、未だ砂川の各所には、石橋供養塔や万靈供養塔など、歴史を物語る様々な郷土の文化遺産が残されている。

多忙な日常の中で、ふと路傍の石仏に目を向けてみては如何か。

塔跡文獻「立川の財産をたずねて」(立川教育委員会刊)

馬頭観世音
(西砂町阿豆佐味天神社前)

市内にある四十基余の馬頭観世音の大部分は文字塔で自然石のものは珍しい。



地蔵菩薩
(若葉町老人保護施設前)
石仏の多くは道端に鎮座しているが、道路の拡張などで移動することが多い。この地蔵様も現在地の反対側にあった。

砂川の野仏群像

砂川には、江戸時代に作られたおよそ七十基余の石造物が残っている。その中で最も多いのが二十二基の馬頭観世音である。頭上に馬の頭を頂いたこの觀音様は、馬の守護神として知られている。江戸時代、砂川では農間余業として主に物資輸送用の馬が飼育されていた。大切な馬の無病息災を祈願すると共に死んだ馬の供養のため、集落や個人により大小さまざまな形の供養塔が建てられたのは、人々の馬に対する温かい心情からであろう。

次に多いのが十六基の地蔵菩薩である。お地蔵様は平安中期以降に広く庶民の信仰を集め、念佛講等の様々な願意により建立された。童謡「見てござる」の中で「村のはずれのお地蔵さん」と歌われ、かつては子供たちのよき遊び仲間であったが、今ではその周りに子供たちの姿はない。

三番目に多いのが庚申塔で十基ある。庚申塔は、室町から江戸時代にかけて広く信仰されていた。これは「庚申（かのえさる）の夜に人の体内から三戸（きんし）という虫が抜け出し、天帝に宿主の犯した悪事を告げに行く」という中国の道教の教えが基となっている。災いを避けるために講を組み、一夜を寝ずに語り明かすという、まことにユニークな教義の宗教である。

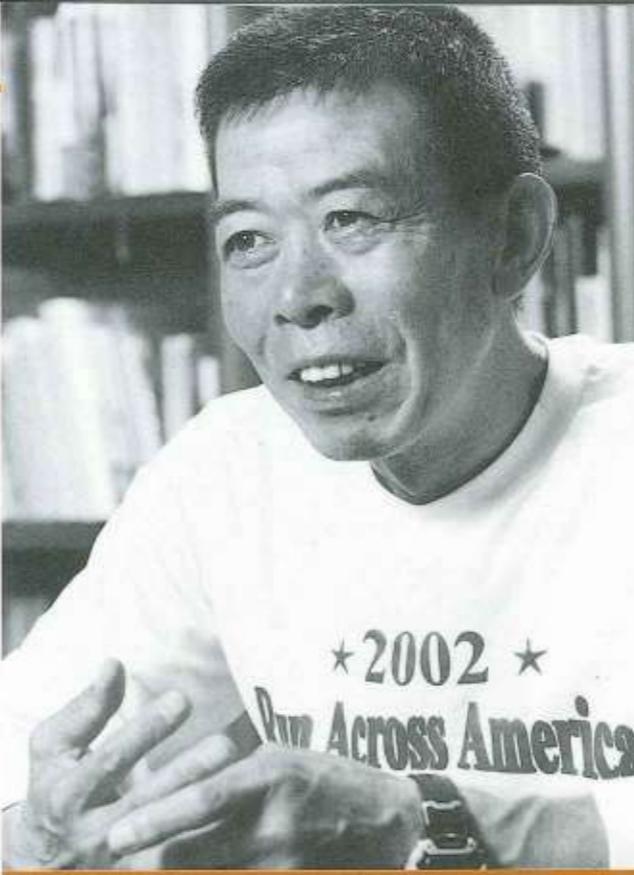
庚申塔には、祭神である一面六臂の青面金剛像が、足下に邪鬼を踏みしめ、上部左右に日月を配してある。そして、その台座には通常、庚申の遣いと云われる猿にちなみ、「見ざる、云わざる、聞かざる」の三猿が刻まれている。

この他、未だ砂川の各所には、石橋供養塔や万靈供養塔など、歴史を物語る様々な郷土の文化遺産が残されている。

多忙な日常の中で、ふと路傍の石仏に目を向けてみては如何か。

アメリカ大陸、広かつたあ。

アメリカ大陸横断マラソン完走 下島伸介さん



★2002★
Run Across America

■下島伸介（しもじまのぶゆき）／1945年、東京生まれ。高校時代は陸上部に所属。マラソンにかける情熱は年を経ることに増し、フルマラソンでは2時間54分という自己ベスト記録を持つ。その後、東洋通53次（6回完走）、中山道、トランス・エゾ（襟裳岬～宗谷岬）、等のジャニーラン（走り旅）の大会に参加。モンゴル大平原、中国（万里の長城～北京）、韓国、西岳山などで行われているウルトラマラソンを完走。本年6月、世界最長のマラソンレース、「ラン・アクロス・アメリカ2002」に、夫婦（奥様は自動車にてサポート伴走）で参加し、見事4位完走を果たした。

■杉山満純（すぎやまきよすみ）／本誌編集部。

杉山 そもそも、このマラソンレースに出ようと思つたきっかけは何だったんですか。

下島 フルマラソンってのがありますでしょ、42.195kmの。はじめ、フルマラソンなんてのは途轍もない人が走るものだと思ってたんですがね、水戸に「勝田マラソン」っていうのがあるんですよ。これは関東地方の登竜門と云われてるんですけど、まず、これに参加したんです。

杉山 そしたらこれが面白くてねえ、いろんな大会に参加するようになつた。それでいつしか、フルマラソンやジャニーランっての興味が出てきたんですよ。ジャニーランってのは日本に興味が出てきたんですね。泊まりがけでマラソンのことです。十返舎一九の弥次喜多じやないけども、日本人にアメリカは、世界最長のマラソンレースだそうですね。

下島 そうです。全長5000kmでした。6月15日に西海岸のロサンゼルスを出発

下島 そうですね。それが面白くてねえ、いろんな大会に参加するようになつた。それでいつしか、フルマラソンやジャニーランっての興味が出てきたんですよ。泊まりがけでマラソンのことです。十返舎一九の弥次喜多じやないけども、日本人にアメリカは、世界最長のマラソンレースだそうですね。

下島 ジャニーランは日本に意外と根づいてるんですね。それだけで、日本人でしたよね。どうしてそうなつたんですか。

杉山 たしか11人の参加者のうち9人が日本人でしたよ。どうしてそうなつたんですか。

下島 ええ（笑）。それを7日間かけて走つたんです。ですから、平均すると日に約70kmの走行ですね。

杉山 へえ、それはまた途方もない距離ですね。

下島 ジャニーランは日本に意外と根づいてるんですね。それだけで、日本人でしたよね。どうしてそうなつたんですか。

杉山 たしか11人の参加者のうち9人が日本人でしたよ。どうしてそうなつたんですか。

下島 ええ（笑）。それを7日間かけて走つたんです。ですから、平均すると日に約70kmの走行ですね。

杉山 たしか11人の参加者のうち9人が日本人でしたよ。どうしてそうなつたんですか。

下島 8人です。そのうちの7人が日本人でした。

杉山 やっぱりたくましい（笑）。それで、どんな場所を走つたんですか。

下島 主催者の米国人・アラン氏が199日かけて実際に歩いてコースを決めてくれたんです。日本では考えられないで、とにかく広い国土ですから、山あり谷あり、途中には砂漠地帯まである。アランの思想というのは、自然と親しみながら走るということだったので、最短距離をコースにするというよりは、景観が楽しめるところが少なかつたんだと思います。

下島 ああ、なるほど。しかし、日本人ってのはなくましいですね。やはり長距離を走る人たちにとっては、ラン・アクロス・アメリカというのは垂涎もののレースですか。

杉山 そうですね、やっぱり憧れですよ。いつかチャレンジしてみたいとは思つました。でも、行くにはいろんな条件をクリアしなくてはならない。まず、自由になる時間、そして資金、サポートしてくれる人を連れていくとかね。うちは妻がついて来てくれたので助かりましたけど。条件が揃つてもレースが開催しない年もある。次は、2004年を予定しているそうですよ。

杉山 気持ちだけあっても行けないです。

下島 每朝6時にスタートするんです。宿泊先のモーテルを5時に出発してたら、大体4時前には起きていないと。私たちは朝寝坊ですから目覚ましを二つ枕元に置いてましたよ。とにかくスタートする時間に間に合わないと失格ですからね。今でもうなされますよ。はつ、行かなきやつて（笑）。

杉山 それで、その日に決められたコースを走るわけですね。

下島 定められた距離を時速5.6km以上で走らないといけない。それで、その日のゴールまでにかかる時間を累計していくんです。ということは、早くゴールした人はゆっくり休めるけど、遅い人は休む時間がなくなってしまう。精神的にも追い詰められますよ。

立川と多摩地域が
もっと楽しいホームページ

多摩てはこ
ネット

<http://www.tamatebako-net.ne.jp/>

多摩てはこネット編集工房
〒190-0012 立川市鶴町3-4-3 武蔵ビル2F
tel 042-548-9606 fax 042-548-9609
e-mail message@tamatebako-net.ne.jp

常楽我淨

真如苑提供番組くじょうらくがじょう

スカイバーフェクTV 216ch、マイ・テレビ 84ch

土曜 午前9時～9時15分
午後7時15分～7時30分

再放送/火曜 午前9時～9時15分
午後7時45分～8時

放送時間は予告なく変更する場合がございます。

立川に育てられて六十六年

真如苑
柴崎町1-2-13 Tel. 027-0111#47

首都圏に拡がる
とみん銀行

暮らしに、事業に
お役に立つよう
努力しています。

とみん銀行
東京都立川銀行

デジタルえほん
メモリーブックにどうぞ…

ミッキーや
キティちゃんと一緒に…!!
あなたの名前と名前が
一緒に写真の中に
入ります。

PLANNING・DESIGN・PROCESS・PRINTING
火度社 042-527-1911
〒190-0022 東京都立川市鶴町5-17-13
FAX.527-1949
E-mail dikoya@mifly.com

杉山 これだけの距離を走るっていうと、やはり普段の走り方とは違つてくるんですね。

下島 そうですね。ボンボンと大地を蹴つてたら、足に加重がかかってしまうんですね。だから、出来るだけ身体に負担がかからないように工夫してましたね。

杉山 それでも、広大な景色眺めながら走るっていうのは随分と爽快なんじゃないですか。

下島 ええ、面白かったです。景色は毎日違うんですよ。長い時間走るんですけど、観たこともない景色を自分のスピードで眺められますからねえ。これは車なんかで旅をしてるとは全然違いますね、とつても新鮮でした。地域によって気候が違うんですよ。なにしろ砂漠なんかは気温が40度以上もあって、まるでドライヤーの中を走ってるみたい。百メイルも延々とまつすぐな道を走つていると、空と大地が一体になって見えるんです。そうしたこと身体を感じられたのは良かったですね。

杉山 全行程の中で最も高度のある場所

杉山 これだけの距離を走るっていうと、やはり普段の走り方とは違つてくるんですね。

下島 ロッキー山脈ですかね、標高が3445mありました。

杉山 富士山とほぼ同じぐらいですね。

下島 ここでは、ちょっとした高山病になつた人もいました。そうそう、ロッキーで偶然にも高橋尚子選手と出会つたんですよ。小出監督たちと強化トレーニングに来ていたらしいんです。テレビと全く同じ顔でしたよ、丸い顔してね。「頑張れ」と声をかけてくれて…。あれはすごく嬉しかったなあ。随分と励まされました。

杉山 最終ゴールを意識し始めたのは、どの辺りからだったんですか。

下島 それがねえ、ニューヨークに入つてからなんです。ジョージ・ワシントン橋を渡つて、さあこれからマンハッタン島に入るっていうときに、ようやくそう感じました。

杉山 ほんとの直前じゃないですか。

下島 ええ、ゴールする2時間くらい前です。それまでは、とにかく自分で脱落してはいけない、なんとか完走しなければ、そういう脅迫観念がどんどん強くなつてきていて、何としてもニューヨークに着くんだっていうプレッシャーに苛まれてましたね。今このときを真剣に走りました。6月1時間

杉山 ゴールが目前に迫つてからの走りは、それまでと違つたんですか。

下島 そこまで来んだけど、まだ百パーセント、ゴールできるって確証が持てないんです。街中に入つてくると、ちょっとした段差だけでもつまづいたりする。周囲の人や車も多くなつてきてるし、ここで転んで骨折もししたらアウトですかね。

杉山 ゴールラインを跨いだ瞬間つてのはやはり感無量だったですか。

下島 ゴールラインを跨いだ瞬間つてのはやはり感無量だったですか。

杉山 下島さんは何位だったんですか。

下島 4位でゴール出来ました。6月1時間

杉山 28分ですね。1位はスイス人の青年で514時間45分でした。

下島 レースも終わり、こうして日本に帰つてこられたわけですが、また行きたいなつて思ひますか。

杉山 レースも難しいところですよね。ちよつと考へさせてください（笑）。一緒に走らぬといけない。それで、その日のゴールまでにかかる時間を累計していくんです。ということは、早くゴールした人はゆっくり休めるけど、遅い人は休む時間がなくなつてしまふ。精神的にも追い詰められますよ。

下島 宿泊先のモーテルを5時に出発してたら、大体4時前には起きていないと。私たちは朝寝坊ですから目覚ましを二つ枕元に置いてましたよ。とにかくスタートする時間に間に合わないと失格ですからね。今でもうなされますよ。はつ、行かなきやつて（笑）。

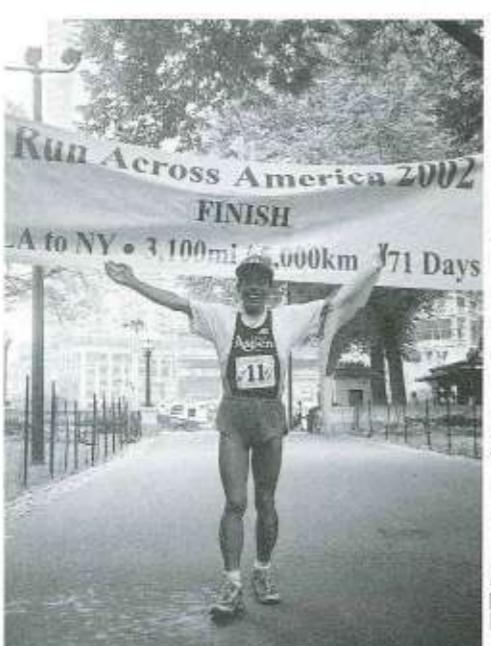
杉山 それで、その日に決められたコースを走るわけですね。

下島 定められた距離を時速5.6km以上で走らないといけない。それで、その日のゴールまでにかかる時間を累計していくんです。ということは、早くゴールした人はゆっくり休めるけど、遅い人は休む時間がなくなつてしまふ。精神的にも追い詰められますよ。

杉山 毎朝6時にスタートするんです。宿泊先のモーテルを5時に出発してたら、大体4時前には起きていないと。私たちは朝寝坊ですから目覚ましを二つ枕元に置いてましたよ。とにかくスタートする時間に間に合わないと失格ですからね。今でもうなされますよ。はつ、行かなきやつて（笑）。

杉山 それで、その日に決められたコースを走るわけですね。

下島 定められた距離を時速5.6km以上で走らないといけない。それで、その日のゴールまでにかかる時間を累計していくんです。ということは、早くゴールした人はゆっくり休めるけど、遅い人は休む時間がなくなつてしまふ。精神的にも追い詰められますよ。



ニューヨーク・セントラルパーク ゴールの瞬間

太古の記憶を呼び醒まそう はじめての土器づくり体験

この夏、立川市歴史民俗資料館(富士見町)に於いて「縄文土器づくり体験」が行われた。

同資料館では、毎月、様々な体験学習が企画されているが、

今回は夏休みということもあり、小学生を対象にした催しとなった。

この日、集まったのは17名の子どもたち。

最初のうちは縄文土器づくりというはじめて体験に戸惑っていたものの、
すぐさまコツを掴み、無口となって誠心没頭。

粘土を捏ね上げ、形が整ったら、竹ヒゴ、貝、繩などで

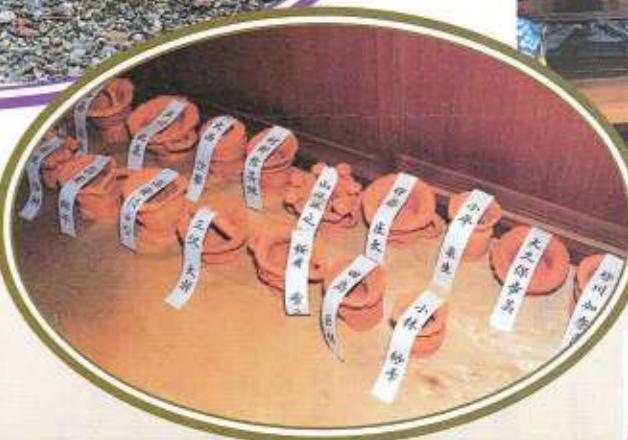
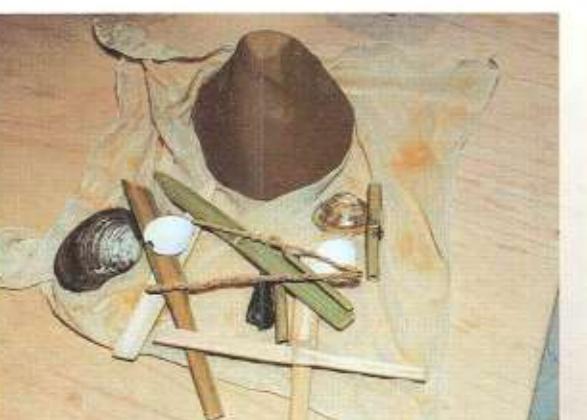
それぞれに工夫を凝らした文様づけを行った。

続々と個性溢れる作品が完成。古の縄文人の姿が眼に浮かぶわくわく体験だ。

縄文人の衣装を身にまとい、
完成した土器を手にして記念撮影。



焼き上がった土器は子供たち各人に手渡された。
大事にすれば一生使えるそうだ。



見よ、この集中力。子供たちの眼は
活き活きと輝く。
その独創力は大人顔負け。

立川市には現在、20ヶ所の遺跡が確認されている。
この土器は縄文時代のもので、大和田遺跡（柴崎体育館
北の地区）より発掘された。立川市歴史民俗資料館所蔵。

Topics トピックス

表紙の人 岡野 多祐さん
(曙町)

立川にまだ「フランス料理」と言うものが定着していない頃、志して「こけし屋」「夏目亭」にて本格的な修業。さらにはフランス留学を重ね、満を持して「シェ・タスケ」を曙町に開店。

途中、北口開発で近くに移転したが、21年間、一貫して「多祐流」の料理を提供し続けてきた。

生ハムを自家製で工夫するとか、器づくりに自ら手を染めるなど、多祐世界を日々に築いてきた。何が得意料理かと聞かれても困る、一つのコースとして完成させたいという。

(於・シェ・タスケ/撮影・鶴江英公)

東風

まずもって、本号の大幅な遅延発行をお詫び申し上げなければならぬ。編集人である立井啓介自身が体調を崩して、このような遅れをみてしまった。来月号から挽回に拍車をかけ、本来の『えくてびあん』に戻ることが出来るよう奮闘したい。愛読者の皆さまにおかれましては、かわらぬご鞭撻をお願い申し上げる次第です◆歴史的猛暑も過ぎかり、ようやく秋も深まってきた。隣りはなにをする人々、の寂寥感が身にしみる。昨今、夜長を読書にいそしんでおられる方もいよう、芸術の秋ともいいう。田中清さんの「いつも、旅」に統いで、さとうその子さんの連載「人形気分」が好評なのは嬉しい。積年の研鑽の総決算となるような力作が期待される◆『えくてびあんの眼』で取材した『はじめての土器づくり体験』は作品そのものよりも、創造するよろこびを知ってゆく子供たちのまなざしに注目したい。加えて、古代人と語りあえたことは、何よりの収穫であったことだろう。そういえば、最近の子供たちは手を汚さなくなったり、そんな気がするのだが如何であろうか◆対談にご登場いただいた下島伸介さんのアメリカ大陸横断走は「快挙」以上に熟年の「生き方」に感動する◆武藏野に鳥こそ渡れ えくてびあん

日本家屋に響く伝統楽器の調べ
箏と雅楽のコンサート開かる



ファーレ俱楽部主催のボランティア
パブリックアートびかびか清掃



去る9月21~22日、幸町の古民家園において、立川舞台芸術フェスティバル2002組織委員会主催による「音のワークショップと箏と雅楽のコンサート」が開催された。昼の部では、小学4年生から高校生までを対象にした体験学習「竹笛づくりと作曲の指導」がなされ、古民家園の庭に集まつた子供たちの眼はキラキラと輝いていた。夜の部は、箏と雅楽のコンサートで、こちらも土間まで人がはみ出すほどの盛況ぶり。訪れた人々は、箏と雅楽のコンサートで、こちらも土間まで人がはみ出すほどの盛況ぶり。訪れた人々は、箏と雅楽のコンサートで、一人からでも案内をするという。今回の清掃ボランティアには、立川内外から中学生を含む36名の有志が参加。まずアート作品の清掃における注意点を学習した後、4班に分かれて市の所有するアート作品53点の汚れを洗い流した。清掃後、各人の顔は晴れやかに映えていた。



真味百撰 ラ・フランス

●曙町2-11-8 スカイピア立川16F ●529-5522
●営業時間 ランチ 11:30~14:00
ディナー 17:00~21:00(ラストオーダー)
●定休日 第三日曜日
●テーブル10席、カウンター4席
●Pなし



古典フレンチで培った丁寧な仕事
何度も通いたくなるお店



(写真) ランチB/メカジキのブヴァンス風
(サラダ、ライスorパン、珈琲付) 1,000円
ランチA/本日のスープ、肉or魚料理(サラダ、ライスorパン、珈琲付) 1,800円
アラカルト・生フィアグラのソテー 1,600円



えくてびあんの 10月号

第21巻 通巻219号
平成14年10月1日発行

発行 えくてびあん編集工房
〒190-0012
東京都立川市曙町2-17-5 杉田ビル3F
TEL 042-528-0082 FAX 042-528-0065

編集人 立井啓介
発行人 須崎勤三
印刷 (株)大廣社



無断転載を禁じます。

若葉町	和泉堂 不動産 大晋商事 番麦懷石	甘泉堂 ケンタッキー・フライドチキン	Wine & Dining るもん
曙町	立川支店	立川店	曙町2-12-13 527-3022
高松町	立川支店	立川支店	曙町2-12-16 528-2636
相模町	立川支店	立川支店	曙町2-13-3 524-4121
幸町	立川支店	立川支店	曙町2-17-15-2F 527-4479
高橋町	立川支店	立川支店	曙町2-18-18 527-0331
相模原町	立川支店	立川支店	三井石油 フロンティア立川
幸町	立川支店	立川支店	手打ちそば しえもと
高木町	立川支店	立川支店	渓流魚菜料理 一竿
幸町	立川支店	立川支店	園部肉店
高木町	立川支店	立川支店	串やきと牛たんの店 JEAN
幸町	立川支店	立川支店	三田花店 立川高島屋
高木町	立川支店	立川支店	立川高島屋 サービスフロア
幸町	立川支店	立川支店	オリオン書房 ノルテ店
高木町	立川支店	立川支店	オリオン書房 第一パート店
幸町	立川支店	立川支店	みずほ銀行 立川駅前支店
高木町	立川支店	立川支店	多摩画材 (景品交換所)
幸町	立川支店	立川支店	丸助青果店
高木町	立川支店	立川支店	キャフェ クリムト
幸町	立川支店	立川支店	三井住友銀行 立川支店
高木町	立川支店	立川支店	Italian Cuisine サヴィニ
幸町	立川支店	立川支店	Art & Coffee Room 新紀元
高木町	立川支店	立川支店	多摩中央信用金庫 本店
幸町	立川支店	立川支店	三上鰹節店
高木町	立川支店	立川支店	旬彩懷石 若草茶屋
幸町	立川支店	立川支店	フロム中武 1F受付
高木町	立川支店	立川支店	活魚割烹 きよみず
幸町	立川支店	立川支店	ステンドグラス ばさーじゅ
高木町	立川支店	立川支店	HAIR MAKES たしろ
幸町	立川支店	立川支店	スパゲティー専門店 はしや
高木町	立川支店	立川支店	ふとんの青木寝商
幸町	立川支店	立川支店	Beauty Salon リラ
高木町	立川支店	立川支店	みふじサイクル

人がて、街があります。あなたがて、立川があります。そこにちょっとだけ、えくてびあん！リストのお店にはいつでも、えくてびあん！

玉崎町	株式会社 立川印刷所 SHOP99 JA 経済センター	JA 東京みどり 池田屋	パンと洋菓子 うちのやブルマン
柏町	立川支店	立川支店	駐菓子・ファンシー むぎばたけ
柏町	立川支店	立川支店	海が見えるカフェ シーマンズ
柏町	立川支店	立川支店	美容室 FALCO
柏町	立川支店	立川支店	絆官公序用・日用雑貨
柏町	立川支店	立川支店	池田屋
柏町	立川支店	立川支店	沖縄料理・吉酒 KINGS CROSS
柏町	立川支店	立川支店	しゃぶしゃぶ・鍋料理 しゃぶ・りん
柏町	立川支店	立川支店	スペイン料理 TAPAS
柏町	立川支店	立川支店	Bakery Cafe Crown
柏町	立川支店	立川支店	三田花店 本店
柏町	立川支店	立川支店	にしやま葉局
柏町	立川支店	立川支店	アミュートたちかわ
柏町	立川支店	立川支店	そば処 高尾亭
柏町	立川支店	立川支店	リストランテラ・ボボリーナ
柏町	立川支店	立川支店	至誠ホーム
柏町	立川支店	立川支店	韓国居酒屋 木浦
柏町	立川支店	立川支店	Cake Studio 35
柏町	立川支店	立川支店	林歯科
柏町	立川支店	立川支店	中島豆腐店
柏町	立川支店	立川支店	フレッシュフルーツ 立川商店
柏町	立川支店	立川支店	本・事務用品 泰明堂
柏町	立川支店	立川支店	文具のないとう
柏町	立川支店	立川支店	テラーラー安武
柏町	立川支店	立川支店	赤松タバコ店
柏町	立川支店	立川支店	まごころ銘茶 狹山園
柏町	立川支店	立川支店	番麦処 かめ井
柏町	立川支店	立川支店	手作りケーキの店 プティバニエ
柏町	立川支店	立川支店	立川市歴史民俗資料館
柏町	立川支店	立川支店	酒 ESPOA おぎの
柏町	立川支店	立川支店	株式会社 一如社
高崎町	立川支店	立川支店	和菓子 甘味処 甘泉堂
高崎町	立川支店	立川支店	不動産 大晋商事
高崎町	立川支店	立川支店	番麦懷石 無庵
高崎町	立川支店	立川支店	ビストロ シェ・タスケ
高崎町	立川支店	立川支店	あら井鮨総本店
高崎町	立川支店	立川支店	Cut Studio SOFIA
高崎町	立川支店	立川支店	三田花店 ルミネ立川店
高崎町	立川支店	立川支店	KIRIN COFFEE ルミネ店
高崎町	立川支店	立川支店	和菓子・甘味処 甘泉堂
高崎町	立川支店	立川支店	不動産 大晋商事
高崎町	立川支店	立川支店	番麦懷石 無庵
高崎町	立川支店	立川支店	ビストロ シェ・タスケ
高崎町	立川支店	立川支店	あら井鮨総本店
高崎町	立川支店	立川支店	Cut Studio SOFIA
高崎町	立川支店	立川支店	三田花店 ルミネ立川店
高崎町	立川支店	立川支店	KIRIN COFFEE ルミネ店
高崎町	立川支店	立川支店	和菓子 甘味処 甘泉堂
高崎町	立川支店	立川支店	不動産 大晋商事
高崎町	立川支店	立川支店	番麦懷石 無庵
高崎町	立川支店	立川支店	ビストロ シェ・タスケ
高崎町	立川支店	立川支店	あら井鮨総本店
高崎町	立川支店	立川支店	Cut Studio SOFIA
高崎町	立川支店	立川支店	三田花店 ルミネ立川店
高崎町	立川支店	立川支店	KIRIN COFFEE ルミネ店
高崎町	立川支店	立川支店	和菓子 甘味処 甘泉堂
高崎町	立川支店	立川支店	不動産 大晋商事
高崎町	立川支店	立川支店	番麦懷石 無庵
高崎町	立川支店	立川支店	ビストロ シェ・タスケ
高崎町	立川支店	立川支店	あら井鮨総本店
高崎町	立川支店	立川支店	Cut Studio SOFIA
高崎町	立川支店	立川支店	三田花店 ルミネ立川店
高崎町	立川支店	立川支店	KIRIN COFFEE ルミネ店
高崎町	立川支店	立川支店	和菓子 甘味処 甘泉堂
高崎町	立川支店	立川支店	不動産 大晋商事
高崎町	立川支店	立川支店	番麦懷石 無庵
高崎町	立川支店	立川支店	ビストロ シェ・タスケ
高崎町	立川支店	立川支店	あら井鮨総本店
高崎町	立川支店	立川支店	Cut Studio SOFIA
高崎町	立川支店	立川支店	三田花店 ルミネ立川店
高崎町	立川支店	立川支店	



人形 気分

さとひの子の世界②

私は人形作家と呼ばれています。人形というと、ドールを連想される方が多いと思うのですが、私が創る人形はそれとは少し趣が違うようです。学生時代には演劇部に所属してたり、モダンバレエをしてる友人が居たりと、以前から人の動きにはつても興味がありました。今でも旅行なんかに行つたときは、道端のベンチに腰かけて、街行く人たちをぼんやりと眺めてますよ。思わぬアイデアが閃きます。

