

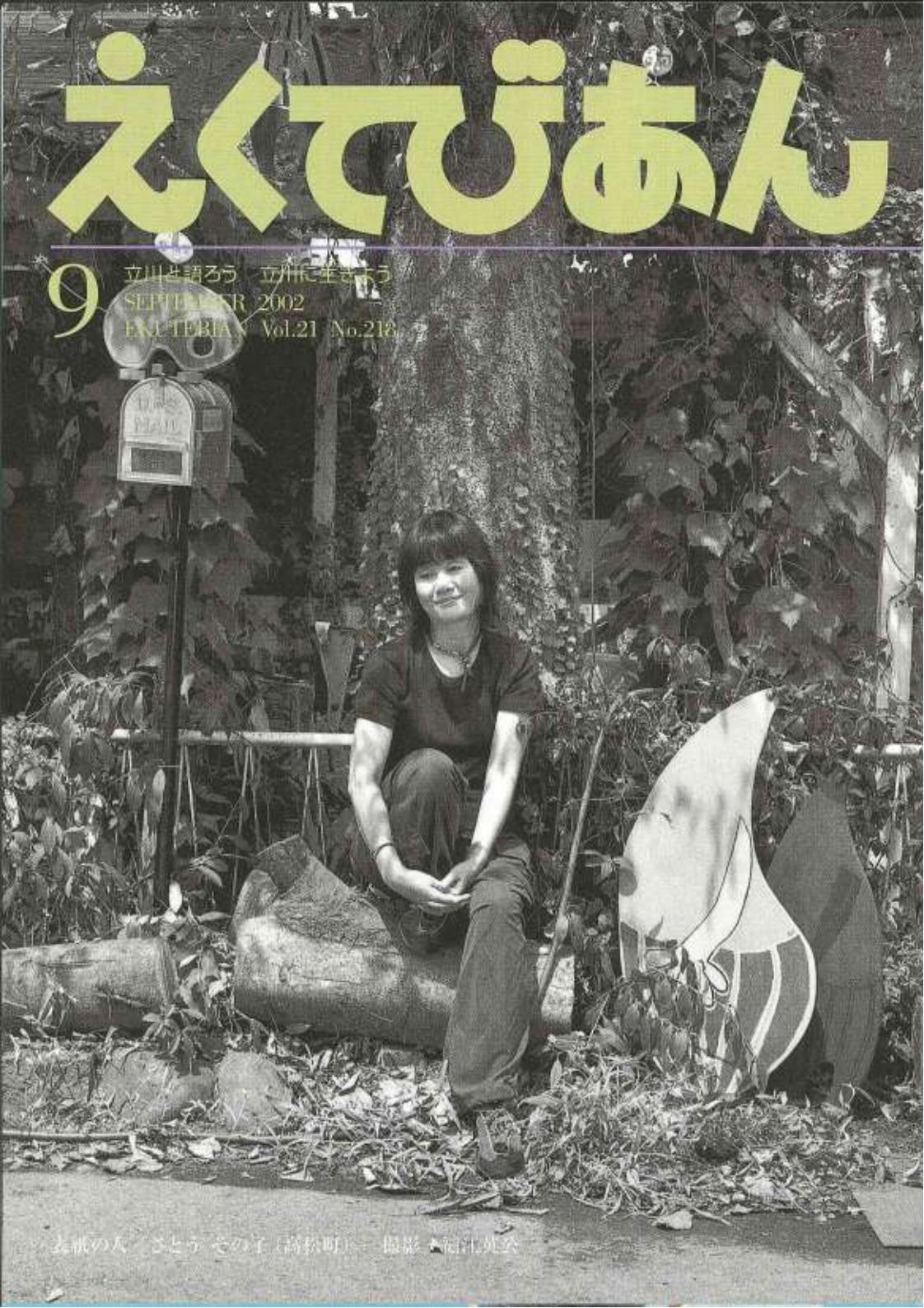
えくびあん

9

立川語ろう 立川に生きよう

SEPTEMBER 2002

EALTEBIA Vol.21 No.216



立誠の日々とアートの日々 (高松町) 撮影・福井晃六

砂川深層

7

案内人・豊泉喜一
写真・五来孝平



現在、鎌倉町にある三台の山車のうち、最も年代が古く彫刻も雄大にして重厚。



鎌倉町殿ヶ谷の山車（元砂川九番組所有）。この時期、砂川で作られた山車には一本柱高欄方式が多い。高欄に乗せる人形像は今では羽村と所沢の後に残っていない。

平成元年、NHKが制作した「ふるさとの祭り」により、売り渡された山車のうち四台が七十年振りに砂川へと一時里帰りした。



現在は道路事情などのため行われていないが、本来、山車の上には高欄に乗った武者人形が飾られていた。写真は須佐之男命と八重垣姫の像。

山車の売られた先は、府中へ二台、羽村へ二台、瑞穂に二台、飯能と日の出、所沢に各々一台が確認され、このうち一台を除き、今でも祭礼の主役として現役で活躍している。制作以来およそ百三十年余、幕末から明治にかけて山車の様式や巧みな彫刻が民俗文化を今に伝えるものとして、各市の文化財に指定されているものも多い。

砂川で山車が作られたのは幕末から明治の初期で、一番組から十番組まで各々の組ごとに競って制作されたものらしい。だが不思議なことに、この十台の山車が参加して祭礼が行われたのは、なぜか一回だけとの言い伝えがあり、折角作った山車もほとんど活躍する場がなかつたようである。

ところが制作されてから凡そ五十年経た大正中期、長らく山車小屋に眠っていた山車が、わずか三、四年の間に一斉に他の地域に売り渡された。その代金は消防ポンプや公会堂建設に使われ、砂川には一台の山車もなくなってしまった。そもそも砂川の山車が制作された経緯や引き回しされなかつた理由、そして何故売られてしまったのか等、種々調査されているが、確たる証拠もないため今でも謎の部分が多い。



羽村市羽東町の山車（元砂川一番組所有）。文久2年に制作以来140年、いまも祭りの主役である。

十台の山車の謎

鬱蒼としたケヤキ並木の中を、見事な彫刻がされた十台の山車がきらびやかに行く。威勢のよい祭囃子が祭り気分を盛り立て、五日市街道は祭り一色に包まれていて。村は多数の見物人で溢れ、近在でも希に見る盛大な祭礼として有名なものであった。

本来ならば、こんな情景が今でも見られたはずなのだが、今は山車の姿は一台もなく、その片鱗すら見ることができない。

砂川で山車が作られたのは幕末から明治の初期で、一番組から十番組まで各々の組ごとに競って制作されたものらしい。

だが不思議なことに、この十台の山車が参加して祭礼が行われたのは、なぜか一回だけとの言い伝えがあり、折角作った山車もほとんど活躍する場がなかつたようである。

ところが制作されてから凡そ五十年経た大正中期、長らく山車小屋に眠っていた山車が、わずか三、四年の間に一斉に他の地域に売り渡された。その代金は消防ポンプや公会堂建設に使われ、砂川には一台の山車もなくなってしまった。そもそも砂川の山車が制作された経緯や引き回しされなかつた理由、そして何故売られてしまつたのか等、種々調査されているが、確たる証拠もないため今でも謎の部分が多い。

山車の売られた先は、府中へ二台、羽村へ二台、瑞穂に二台、飯能と日の出、所沢に各々一台が確認され、このうち一台を除き、今でも祭礼の主役として現役で活躍している。制作以来およそ百三十年余、幕末から明治にかけて山車の様式や巧みな彫刻が民俗文化を今に伝えるものとして、各市の文化財に指定されているものも多い。

平成元年、NHKが制作した「ふるさとの祭り」により、売り渡された山車のうち四台が七十年振りに砂川へと一時里帰りした。

高校野球審判員
桜井昭夫さん

**審判用の甲子園の土つて
のがあるんですよ**



■桜井昭夫(さくらいあきお)／1954年東京生まれ。都立昭和高校にて野球三昧の日々を送る。高校時代のポジションは一塁手。高校を卒業した後も高校野球に何某か関わっていた。そのためには指導者が審判になるしか選択はない。想いは日に日に強くなり、東洋大学入学の夏、ついに高校野球の審判員としてデビューを果たす。大学卒業後、立川市役所に就職。現在、総合リサイクルセンターに勤務。社会人となってからもさらに精力的に出場試合数を増やし、昨年の夏、審判歴29年目にして初めて、高校野球の聖地・甲子園において念願の受審を経験。

■立井啓介(たけいけいすけ)／本誌編集人。

啓介 ところで、審判っていうのは野球では絶対的な存在なんですか？
桜井 ルールブックでいえば、審判の下した判定について文句を言つてはいけないということになります。ただ、ルールブックの規定とは違つたことを審判がした場合には抗議ができるんですが、それ以外の抗議は一切認められない。これは、アマチュアでもプロでも一緒なんですね。

啓介 でも、プロではあんなにしてるじゃないですか。
桜井 あれを子供たちが真似をするんですよ。でも高校野球ではそういうことは絶対ないです。普段の県大会でも審判に対する抗議ができないということは徹底しています。ただ、アマチュアですからルールを勘違いするというようなことはありますね。そういう時は、たとえ高校生でも、「今のは違いますよ」って指

啓介 よほど好きでないと姿形が様にならないでしょ。
桜井 そうですね。年数とか経験がある程度ものをいう世界ですから。皆さん、趣味の一環ですね。それ、家庭や仕事を犠牲にしながらされている。それは、どんな趣味でも一緒でしょう。

啓介 でも、普通の趣味だったら加減ができるじゃないですか。でも、審判の場合には、言わば団体競技だから、周囲との関係で行かざるを得ない。

桜井 高校野球の場合、ほとんどの方がOBですね。稀にそうでない方もいらっしゃいますけど、ほとんどが高校の時に甲子園を目指してやつてきた方たちです。後輩のために無償で審判員をやっているというパターンが多いですね。

啓介 ちょっと失礼な言い方なんですけども、審判員をされる方ってのはどこかに挫折があつたんじゃないかな。

桜井 挫折ですか？

啓介 挫折というのか、苦節というのか。例えば、ピッチャーやなら肩を壊してもうできなくなつちゃったとか、好きで好きで仕様がないんだけども、選手生命が断たれてしまったとか。

桜井 それは、往々にしてあると思います。いきなり審判が目標って人はいないんじゃないですか。私なんか、高校生

の時は怪我ばかりしてあまり試合にも出られなくてね。それで卒業した時に母校の野球部の監督さんから「審判をやってみないか」と言われて。本当は大学とか社会人でも野球をやりたかったんですね。だからやってみたら意外と面白かった。だから今まで続いているんでしょ。

啓介 ところで、ジャッジの訓練ってあるんですか。

桜井 私は東京都の連盟に加盟しているんですけれども、ないですね、まったく。1年目から何十年やってこられた方まで皆、立場は平等です。ただ、試合経験と工夫をされて、勉強をされているみたいですよ。

啓介 ランクなんてのはあるんですね。私は練習会があるんです。それ以外は自分でオープン戦みたいなものに行ったり、試合経験を積んでいく。皆さん、ご自分で社会人でも野球をやりたかったんですね。だから今まで続いているんでしょ。

啓介 ところで、ジヤッジの訓練ってありますよ。

桜井 アンパイラーのプロフェッショナルというのはプロ野球だけです。それ以外は全部、アマチュアですね。みんな自分で商売をやられたり、どこかにお勤めされたりとかした上で審判をなさつている方ですよ。

啓介 今、アマチュアと仰つたんですけど、審判のプロフェッショナルはいないですか。

桜井 アンパイラーのプロフェッショナルというの



| | |
|-------------------------|--------------------------|
| 林歯科 | 羽衣町2-7-10 522-5657 |
| 中島豆腐店 | 羽衣町2-12-34 522-5732 |
| フレッシュフルーツ 立川商店 | 羽衣町2-30-6 522-3565 |
| 本・事務用品 泰明堂 | 羽衣町2-31-1 522-3353 |
| 文具のないとう | 羽衣町2-33-1 522-3677 |
| テーラー安武 | 羽衣町2-33-11 522-4820 |
| 赤松タバコ店 | 羽衣町2-42 524-7852 |
| まごろ銘茶 狹山園 | 羽衣町2-45-1 527-0146 |
| 驚喜処 かめ井 | 羽衣町3-2-17 524-8101 |
| バスタビーノ はしやは | 美崎町2-1-8-B1 521-3386 |
| 明誠書房 | 美崎町2-1-11 523-6700 |
| 味乃寿司由 | 美崎町2-2-16-2F 540-2675 |
| すがの歯科 | 美崎町2-2-16-2F 540-2675 |
| ピストロすぎ浦 | 美崎町2-2-18-1F 524-2960 |
| ウェルネス健康サロン | 美崎町2-2-23-2F 521-0289 |
| ステーキ&欧風料理 クワトロ | 美崎町2-3-3 528-2983 |
| Casual Restaurant ラ・パンバ | 美崎町2-3-3 524-5800 |
| コミュニティストア はなむら | 美崎町2-3-9 522-2491 |
| 不動産 ユウ都市企画 | 美崎町2-3-13 528-2566 |
| 甘味処 石や | 美崎町2-3-15 524-0862 |

えくてびあんの
人がて、街があります。
あなたがて、立川があります。
そこにちょっとだけ、えくてびあん！
リストのお店にはいつでも、えくてびあん！

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| KIT'S SHOT BAR | 柴崎町2-3-20-2F 522-8718 |
| 不動産 コマツホーム | 柴崎町2-4-6 525-5811 |
| 喫茶 キャリー | 柴崎町2-4-7 528-2630 |
| かみゆい処 わ | 柴崎町2-4-8 522-8202 |
| 芹沢ガラス店 | 柴崎町2-4-8 522-3065 |
| お茶・海苔 小室園 | 柴崎町2-4-8 522-2894 |
| ジョイフルプラザ アネックス | 柴崎町2-4-14-1F 521-1228 |
| ファッショナハウス ホマレヤ | 柴崎町2-4-15-1F 525-2788 |
| 焼きたてパン オーロール 立川店 | 柴崎町2-4-15 527-9473 |
| 純中国料理 北京大飯店 | 柴崎町2-4-19-19 522-6393 |
| 和食の店 ななや | 柴崎町2-4-22 525-6980 |
| 田中星美堂薬局 | 柴崎町2-5-3 522-3913 |
| 特むし銘茶・海苔 菊川園 | 柴崎町2-5-6 526-2035 |
| Cafe COLORADO | 柴崎町2-5-8 526-2285 |
| 西欧専門 グランディール | 柴崎町2-5-8-2F 522-0729 |
| マエダ文具店 | 柴崎町2-6-2 525-6584 |
| Natural Life Shop ピュアグリーン | 柴崎町2-6-2 521-2590 |
| スタジオ269 | 柴崎町2-8-10 527-0289 |
| 写真のエース | 柴崎町2-9-2 523-0851 |
| Fashion You Me | 柴崎町2-9-28 523-1640 |

素敵発見

かるたで巡るわれらが立川

立川デザイン連盟が昨年、「立川かるた」なるものを発表した。

このかるたには、史跡名跡は勿論のこと、立川を象徴する風景がぎっしりと詰まっている。

用いられた絵札の写真や読み札は、広く公募を行って集められたもので、実に300通もの応募があったという。

その中から同連盟が厳選を重ね、市内全域を網羅した、いろは46枚にしほり込んだ。

今回、この『立川かるた』を使って一寸した手合せを行ってみた。

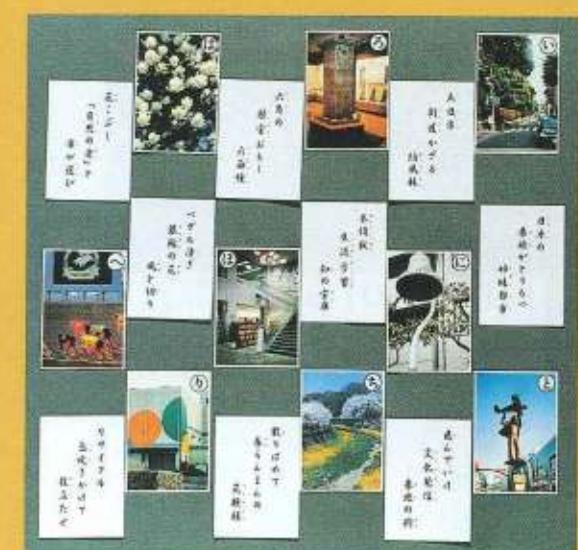
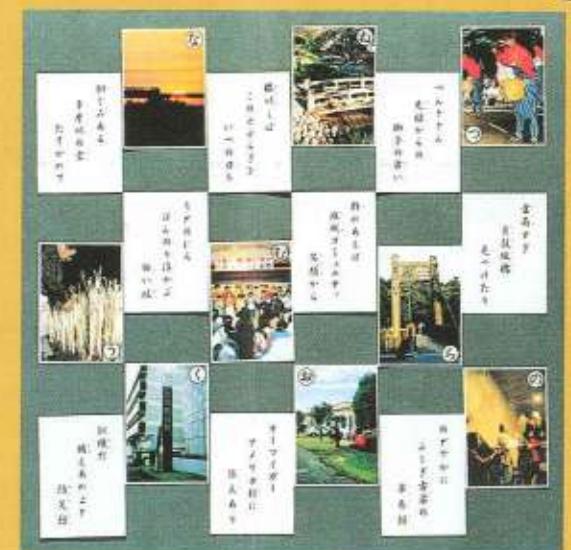
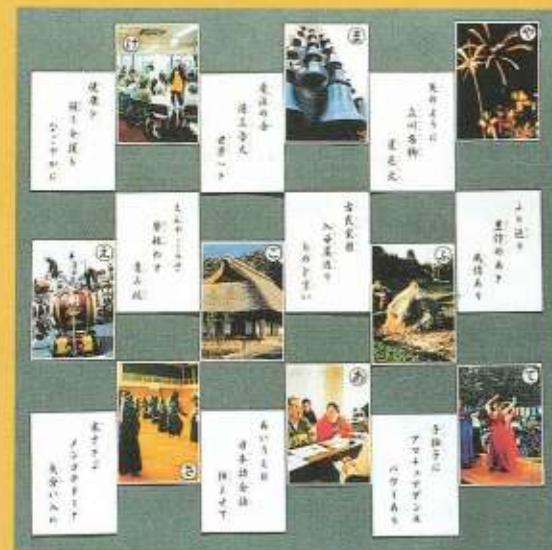
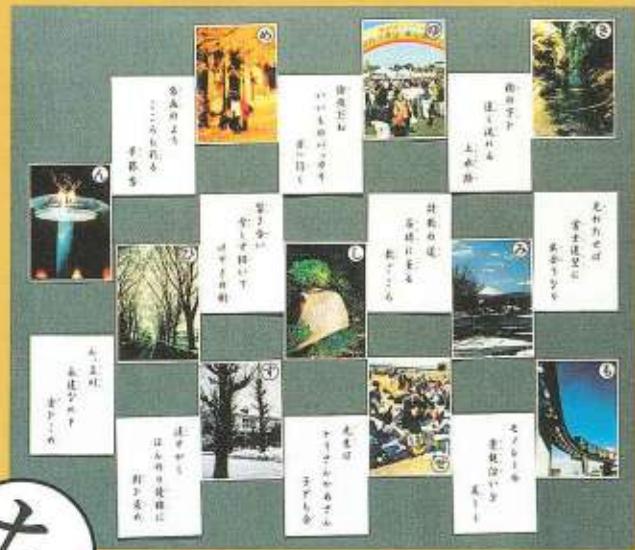
札取りは、同連盟会長にして『立川かるた』発案者的小河 清さん(若葉町)と、

小学校・中学校のかるた全国大会で優勝の経歴を持つ丸井美奈子さん(西砂町)のおふたり。

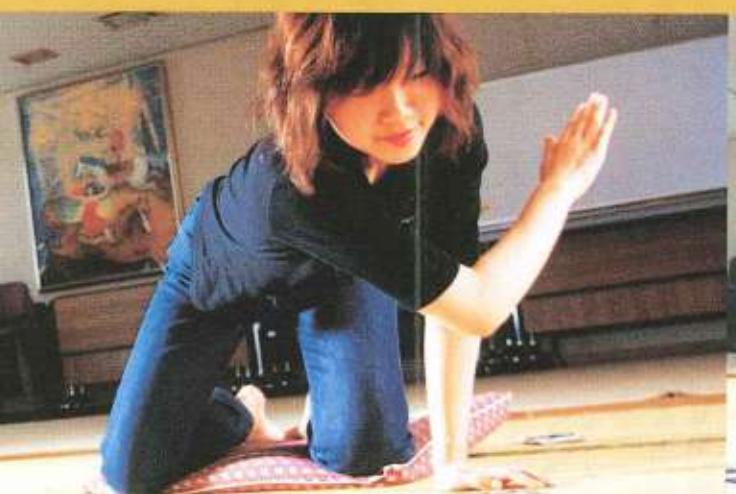
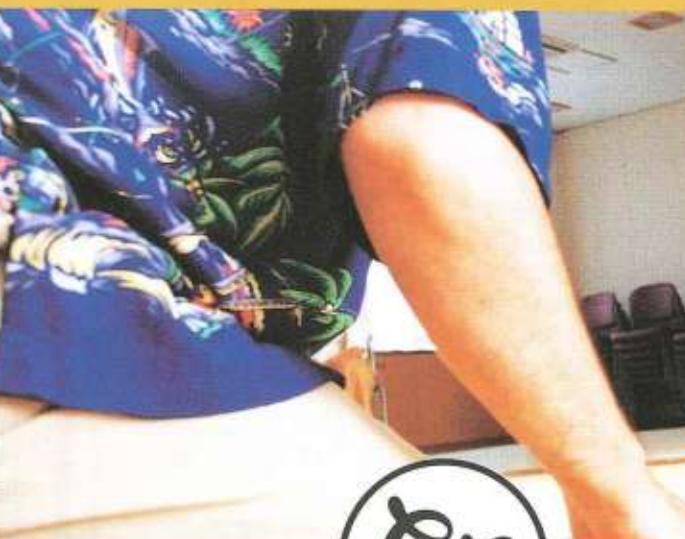
札を熟知する制作者に分があるのか。初めてその場で札を観た名人の技が冴えるのか。結果は推して知るところ…。



は



ち



わ

立川デザイン連盟

立川を中心活動しているデザイナー集団。「豊かな文化とうるおいのある街づくり」をスローガンに立川を愛し、「美しく快適な街づくり」のために都市環境デザインを提案している。

過去、市民参加の「フォトメッセージコンテスト」等を主催。

(連絡先: 小河 清 Tel & Fax 042-536-4767)

表紙の人 さとう その子さん (高松町)

1948年、東京生まれ。1968年に女子美術大学造形学科を卒業。一般企業に就職する傍ら、彫美術研究所夜間部に入所。そこで将来の伴侣となる銅板彫形作家・赤川政由氏と巡りあう。仕事を辞め、いつしか作家専従の生活に。その手から生み出される粘土を用いた人形(ひとがた)の立体作品は、いずれも優しさ、温かさが溢むものばかり。米軍ハウスを住居兼アトリエとし、夫婦ともども、観る者をわくわくとさせる、夢と遊び心いっぱいの造形作品を世に送り出している。

(於・BONZE工房/撮影・横江英公)

工房から

夏の炎帝がようやく過ぎ去り、一雨ごとに秋が積っていく。自然の理と人間本来のクリエイティブな感情が微妙に交差する季節が、今年もまたやってきた◆立川デザイン連盟が作成した「立川かるた」、わが街を象徴するものや風景を46枚の札にまとめるという発想に、まず驚いた。絵札の写真や読み札の文言は、市民から公募したものだという。いわばこのかるたは、郷土愛を語る人々の想いを、デザイン連盟というプロフェッショナル集団が独自の意匠で包んだ「共同作品」だといえよう。一札一札に立川文化の豊かな歴史が宿っている◆スポーツは選手だけでは成り立たない。その試合を判定する審判が必要である。ましてや全国の球児憧れの聖地「甲子園」で審判を務めるというプレッシャーは相当なものだろう。桜井昭夫さんと話して、その「野球」への憧憬の深さを感じ入った◆好評のうちに終了した版画家・田中清さんの連載にかわり、今月から人形作家・さとうその子さんの作品世界をお届けする。誰もが入りやすい敷居の低さを持ちながら、それに触れた後、自分の中の何かが確実に変わる。表現の本質がそこにあるとしたら、その子さんが創る人形たちには、その力が脈々と張っている。連載をお楽しみいただきたい。

【第三次えぐてびあん同人】
編 集 大久保清志/小林康史/杉山清純/
芳賀敏博/山田五郎
デジタル 写 真 五味幸平/宮保大輔

えくてびあん 9月号
第21巻 通巻218号
平成14年9月1日発行
発 行 えくてびあん編集工房
〒190-0012 東京都立川市曙町2-17-5 杉田ビル3F
TEL 042-528-0082 FAX. 042-528-0065
編集人 立井啓介
発行人 濑尾勤三
印 刷 (株)大廣社
無断転載を禁じます。

Topics トピックス

光を放つ武者人形の雄姿 夏の夜を彩る「羽衣ねぶた祭り」



去る8月23日(金)～25日(日)、「羽衣ねぶた祭り」(主催: 東立川商店街振興組合)が開催され、羽衣町は光の渦に包まれた。同祭りは、通算4度目を数える。今年は連日、晴天に恵まれたこともあり、実際に延べ2万人を超える観客が羽衣町を訪れた。練り歩いたのは、ねぶた6基とねぶた3基の合計9基。大太鼓に横笛の調べが鳴り響く中、ねぶたの周りを跳人たちが鉦の音とともに、くるくると舞っていた。かけ声が辺り一面に木霊している。訪れた人々は、極彩色に輝く勇壮なねぶたを間近にて体感。夏の夜に繰り広げられた幻想的な風景を駆いだりに浴びていた。

45年前の東京がここに蘇る 宮崎 廷 写真展 開催 於:【遊々展示空間】ぼると



かつて立川にあった「黎明うつそう会」に所属していた写真家・宮崎廷の写真展が開催される。羽衣町は光の渦に包まれた。同祭りは、通算4度目を数える。今年は連日、晴天に恵まれたこともあり、実際に延べ2万人を超える観客が羽衣町を訪れた。練り歩いたのは、ねぶた6基とねぶた3基の合計9基。大太鼓に横笛の調べが鳴り響く中、ねぶたの周りを跳人たちが鉦の音とともに、くるくると舞っていた。かけ声が辺り一面に木霊している。訪れた人々は、極彩色に輝く勇壮なねぶたを間近にて体感。夏の夜に繰り広げられた幻想的な風景を駆いだりに浴びていた。

305号 TEL. 042-521-6201



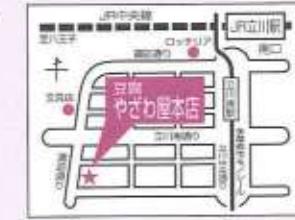
豆腐 やざわ屋本店

●柴崎町2-10-14 ●522-4338
●営業時間 6:30～18:30
●日曜定休
●カウンター4席
●Pなし

老舗の味 やわらか木綿
しっとり生湯葉も好評



冷やっこ(一皿)100円(夏季限定・写真左上)
生湯葉(100g)300円(写真右上)
湯豆腐(一杯)150円(冬季限定)
木綿豆腐(一丁)130円
豆乳パン(一斤)280円



真味百撰

64

真味、この店にあり

立川には名だたる店が軒を連ねています。市内全域を網羅する形でこれらのお店を紹介できないだろうかと始めた『真味百撰』も、ようやく折り返し地点を周り、ゴールへと着実に歩を進めております。これまでご紹介のお店を、ここに一挙掲載。

| 真味No. | 店名 | 住所 | 電話番号 |
|-------|---------------------------|-----------------------|--------------|
| ① | スペイン料理 タバス | 錦町2-2-29 YS立川ビル1F | 529-0733 |
| ② | 多摩社士舎 蕎麦本陣 | 羽衣町3-11-16 | 529-3883 |
| ③ | レストラン ローマ屋 | 富士見町2-12-7 フェイズ立川1F | 529-7220 |
| ④ | お食事処 千賀太郎 | 砂川町4-9-1 | 535-3741 |
| ⑤ | 中国料理 精華樓 | 錦町1-1-20 波多野ビル1F | 522-0288 |
| ⑥ | 手作りケーキの店 プティ・パニエ | 富士見町1-31-19 | 529-8364 |
| ⑦ | SEA FOOD & BEER DINING 今人 | 曙町2-7-12 カメヤビル5F | 525-5425 |
| ⑧ | ピストロ すぎ浦 | 柴崎町2-2-23 松村ビル1F | 525-9929 |
| ⑨ | 立川手焼せんべい専門店 信濃屋 | 富士見町2-12-9 | 524-4708 |
| ⑩ | 洋風家庭料理 KEN HOUSE | 砂川町2-3-5 | 536-0671 |
| ⑪ | パティスリー ブルミエール | 西砂町1-36-11 | 531-4835 |
| ⑫ | しゃぶしゃぶ・鍋料理 しゃぶ・りん | 錦町2-1-33 三紀ビル3F | 527-2228 |
| ⑬ | お弁当・お惣菜 おかず屋さん | 富士見町2-21-5 | 0120-26-3421 |
| ⑭ | ほうとう 木の舟 | 錦町1-5-22 | 527-3932 |
| ⑮ | 登喜鮓 | 栄町5-25-56 | 536-3741 |
| ⑯ | 炭火焙煎珈琲 アンデフロイデ | 錦町1-1-24 永島ビル1F | 529-1619 |
| ⑰ | おふくろの味 ななや | 柴崎町2-4-22 | 525-6980 |
| ⑱ | 洋菓子のマリアン | 高松町2-10-22 | 524-3912 |
| ⑲ | Casual Restraunt ラ・パンバ | 柴崎町2-3-3 | 524-5800 |
| ⑳ | ペーカリー リオンドール | 柏町3-3-5 ニュー柏ビル101 | 535-4882 |
| ㉑ | リストランテ ラ・ボボラリータ | 錦町6-9-25 | 527-3880 |
| ㉒ | 和菓子・甘味処 甘泉堂 | 曙町1-14-12 | 522-4305 |
| ㉓ | 割烹 ひら山 | 栄町4-21-8 | 526-1716 |
| ㉔ | フランス料理 シエ・タスケ | 曙町1-28-14 | 527-5959 |
| ㉕ | ステーキハウス テキサス | 曙町2-17-5 杉田ビル2F | 522-6214 |
| ㉖ | カレー&コーヒー あちゃ | 錦町2-1-8 グリーンビル2F | 526-2278 |
| ㉗ | 純中國料理 北京大飯店 | 柴崎町2-4-19 オネストヴィレッジ2F | 522-6393 |
| ㉘ | 和菓子郷 花奴万葉庵 | 幸町3-17-3 | 536-8785 |
| ㉙ | 7番のピツツアリア チャオ | 柏町3-8-1 | 534-8120 |
| ㉚ | ジャバニーズトラットリア るもん | 曙町2-12-13 1・2階 | 527-3022 |
| ㉛ | ステーキ&欧風料理 クワトロ | 柴崎町2-3-3 | 528-2983 |
| ㉜ | かつ亭 | 幸町4-59-3 | 535-4611 |
| ㉝ | 串やきと牛たんの店 JEAN | 曙町2-32-14 スクエアコート1F | 529-6210 |
| ㉞ | 手づくりの味噌の材料専門店 北島こうじ店 | 錦町1-4-28 | 524-3190 |
| ㉟ | パワー軒 | 幸町2-35-3 リバービレッジ1F | 535-1665 |
| ㉟ | 活魚割烹 きよみず | 高松町3-19-2 | 526-3885 |
| ㉟ | レストラン&バー WEST PORT | 柏町4-64-3 | 536-4569 |
| ㉟ | 韓国居酒屋 木浦 | 羽衣町1-18-1 土方ビル1F | 527-3006 |
| ㉟ | スパゲッティ専門店 はしや | 曙町2-11-2 フロム中武4F | 528-2338 |
| ㉟ | カフェ シーマンズ | 錦町2-1-7 南閣ビル2F | 523-7407 |
| ㉟ | 窯焼きパン工房 ゼルコバ | 西砂町5-6-2 | 531-2392 |
| ㉟ | 中華レストラン SANFUJI | 幸町2-3-5 | 536-3813 |
| ㉟ | CAKE STUDIO 35 | 羽衣町2-6-1 | 527-6808 |
| ㉟ | 中華レストラン 東華園 | 富士見町1-27-10 | 529-0458 |
| ㉟ | 舞たけ生産直売 有限会社 東京きのこ社 | 西砂町2-32-2 | 531-5625 |
| ㉟ | Bakery Cafe Crown | 錦町2-4-2 | 526-2226 |
| ㉟ | 手打ちそば しぇ もと | 曙町2-20-5 | 529-5468 |
| ㉟ | 餃処 舍利とねた | 若葉町3-43-2 | 537-4120 |
| ㉟ | 渋流魚菜料理 一竿 | 曙町2-22-23 木村ビルB1F | 527-3640 |
| ㉟ | KIT'S SHOT BAR | 柴崎町2-3-20 | 522-8718 |
| ㉟ | OBANZAI-YA 茄子菜 | 高松町3-14-2 | 521-2918 |
| ㉟ | 手打ち ぎょうざ工房 | 柴崎町3-11-25 | 522-4770 |
| ㉟ | うなちゃん | 柏町4-61-13 | 536-6240 |
| ㉟ | 手打ち 更科もとおか | 富士見町7-16-15 | 526-1035 |
| ㉟ | 豆腐 やざわ屋本店 | 柴崎町2-10-14 | 522-4338 |

お刷染みのお店は御座いましたでしょうか。

引き続き、立川の真味をお手元までお届けいたします。お愉しみください。

推薦されるお店が御座います方は、編集部までお知らせください。お待ちしております。

真味百撰

立川と多摩地域が
もっと楽しいホームページ

多摩てばこネット

<http://www.tamatebako-net.ne.jp/>
多摩てばこネット編集工房
〒190-0012 立川市曙町3-4-3 武蔵ビル2F
tel 042-548-9606 fax 042-548-9609
e-mail message@tamatebako-net.ne.jp

常楽我淨

真如苑提供番組 *くじょうらくがじょう*
スカイバーフェスTV 21時TV、マイナビ 24時
土曜 午前9時～午後15分
午後7時15分～午後7時30分
再放送/火曜 午前9時～午後15分
午後7時45分～午後8時
放送時間は予告なく変更する場合がございます。
立川に育てられて六十六年
真如苑

立川産の朝採り野菜を食卓へ

5月～9月 12:00～18:00
10月～2月 12:00～17:00
休日 日曜・祭日

JA東京みどり 幸町直売所
〒190-0002 立川市幸町1-14-1
Tel 042-536-2439

デジタルえほん メモリーブックにどうぞ…

おとわり ◆ 当真に連載中の「独断毒話」は、一時休載させていただきます。
ミッキー や キティちゃんと一緒に…!!
あなたの写真と名前が絵本の中にあります。
PLANNING・DESIGN・PROCESS・PRINTING
火廣社 042-527-1911
〒190-0022 東京都立川市曙町5-17-13
FAX.527-1949
E-mail dikosya@nifty.com

人形 気分

さとみの子の世界①

初めての就職先は、洋服ボタンのデザイン会社でした。ここを辞めたときには量のボタンを頂いたんですね。それに絵を描いて生計をたてていました。でもそのボタンもいつしか在庫がなくなってしまって、さて困ったぞと思っていたとき、粘土という素材に巡り会つたんです。もともと造形の方に興味があったので夢中で作品を創り始めました。結婚してすぐ子供が生まれました。この頃の作品は家族をモチーフにしたものが多いですね。



「あのね あのね」
(1980年)



「babababu」(1981年)